

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٤ يونيو ١٩٨٧ م ● الموافق ٢٨ شوال ١٤٠٧ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٣٥ ● الثمن ٢ دراهم ●

تماثيل من الرمل
صفحة [٣١]





كحار

سيناريو أحمد مهدي
رسوم... يقيت

ماهي أوصاف زوجك؟

أرجوك يا مفضرة الضابط.. زوجي حمار افنتي إجنوعنه أرجوك



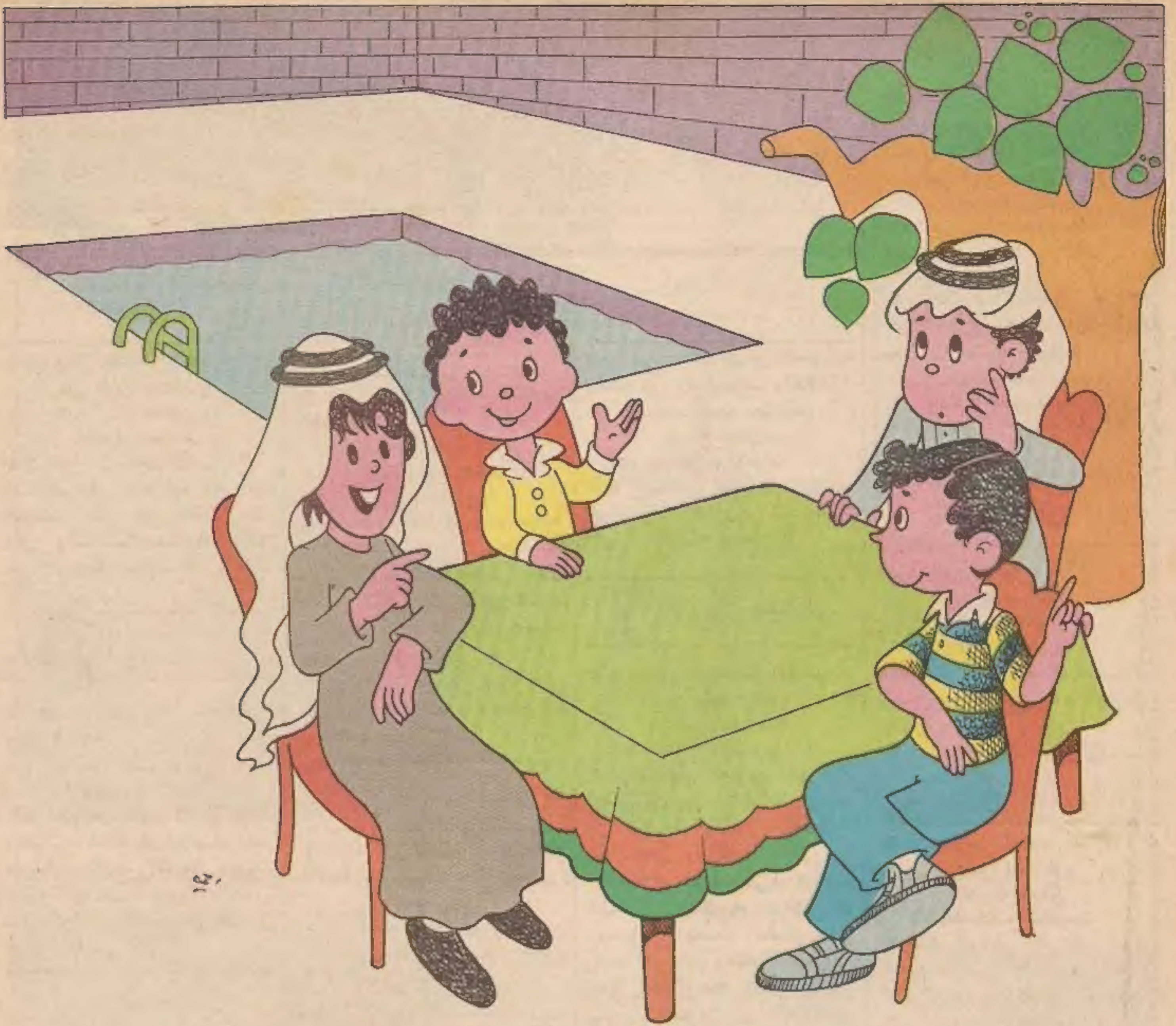
زوجي حمار يركب سياقة مرسيدس.. ورضع فوق رأسه
تاجا من الذهب.. وملا لبتة مهنوعة من الحرير!



أركلة! دعهم يجثون لنا عن شخص أفضل من أبك!

هزم ليست
أوصاف أجب
الحقيقية!





علبة سجاثر كاملة!!

كنا نجلس بالقرب من حمام السباحة، حين اقترح أحد الأصدقاء أن نقوم بجولة في حدائق النادي، اختار أن نذهب الى مكان بعيد، لا يرتاده الكثيرون. سألناه عن سبب اختياره لهذا المكان. قال: انها مفاجأة! أخرج الصديق من جيبه لفافة صغيرة، سرعان ما عرفنا انها علبة سجاثر كاملة. قال انه أخفاها واحضرها لنتمتع جميعاً بتدخين السجاثر. فتح العلبة ونحن في شبه ذهول. طلب من كل منا أن يأخذ سيجارة. كانت مفاجأة له أن رفضنا جميعاً أن نشاركه هذه اللعبة الضارة.

قال له أحد الأصدقاء: أصبحنا مثل الخارجين على القانون، الذين يختبئون في أماكن بعيدة. ولو كان تدخين السجاثر عملاً عادياً لما أحضرنا الى هذا المكان

المتطرف.

وقال له صديق آخر: ألم تقرا عن الأضرار التي تسببها السجاثر؟ هل صحتك رخيصة في نظرك الى هذا الحد؟

وقال له ثالث: الحقيقة انني أشعر بالاشمئزاز حين أشم رائحة دخان السجاثر.

فوجيء الصديق بهذه الآراء فراح يسألني رأيي. أحببت عليه بطريقة عملية. غادرت المكان.. وورائي بقية الأصدقاء، وعدنا الى حيث كنا نجلس. بعد دقائق جاء هذا الصديق وهو يشعر بالخجل، قال.. لقد القيت بعلبة السجاثر في سلة القمامة، كانت غلطة لن تتكرر. فرحنا بتصرف صديقي.. وعدنا الى حديثنا الشيق قرب حمام السباحة.

مع محبتي،،،

ماجد

تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ٢٣ اكتوبر عام ١٩٧٦.. واريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
منى احمد صفوت صادق
العين - الامارات
- يوافق ٢٩ شوال عام ١٣٩٦ هجرية.

- ولدت يوم ١١ جمادى الاول عام ١٣٨٩ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
عبدالله محمد سالم
نصيب - اليمن الديمقراطية
- يوافق ٢٥ يوليو عام ١٩٦٩ ميلادية.

النحو

- من هو «سيبويه»؟
منى احمد اليافعي
مدرسة البحر
العين - الامارات
- هو أبرز علماء النحو.. وضع اصول النحو.. اسمه «عمر بن عثمان».

البترو

- من اول من اكتشف «البترو»؟
لقمان احمد كرم
مدرسة النخيل
القطيف - السعودية
- عرف البترو منذ القدم.. وفي جميع العصور.. فاستعمل في طلاء الجدران وهياكل السفن.. وسلاحاً نارياً.. واحياناً للاضاءة.

الحلول

- متى يجب ارسال حلول المسابقات؟
اوصاف علي صالح
مدرسة عائشة كرامة
ابن - اليمن الديمقراطية
- خلال اسبوع.

رد خاص

- س. ع. م. - الزرقاء - الاردن:
قرات رسالتك عدة مرات.. وتعجبت كيف تقع في هذا الخطا الكبير في حق والديك.. أرجو ان تقرا هذا الرد بعد ان تكون قد عدت الى رشك.. وعدت الى بيتك.. وقبلت ايدي والديك.. واعتذرت لهما عما بدر منك.. حتى يصفحوا عنك.. ويرضيا عنك.. قرضاهما من رضاء الرب.. فلا تخسر الدنيا والآخرة.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

عملات

- ما هي عملات كل من: السويد، السلفادور، والدانمارك، وتايلاند؟
عبدالحليم محمد عبدالعال
مدرسة الطبرى
ابوظبى - الامارات
- عملات: السويد (كرونا)، السلفادور (كولون)، الدانمارك (كرون)، تايلاند (باخت).

سؤال يحيرنى

- ما معنى.. «التعاش السلمي»؟
مازن وليد ارشيد
القضيبية الاعزادية
المخامة - البحرين

● ● التعاش السلمي.. هو قيام تعاون بين دول العالم على أساس من التفاهم وتبادل المصالح الاقتصادية والثقافية.. ظهر هذا الاصطلاح بعد الحرب العالمية الثانية.. وانقسم العالم الى معسكرين أحدهما رأسمالي وعلى رأسه أمريكا.. والثاني اشتراكي وعلى رأسه روسيا.. وظهر الصراع بين المعسكرين أو الدولتين الكبيرتين.. وراحا تتناحran على سيادة العالم.. ومما ساعد على ابراز الدعوة الى سياسة التعاش السلمي تقدم وسائل الحرب الحديثة وظهور القنابل الذرية.. والرؤوس النووية المدمرة.. أما دول العالم الثالث (الدول الصغيرة) فقد ابدت مبدا التعاش السلمي لرغبتها في العيش في سلام.. وعدم الدخول في نزاعات دولية.

الرياضة

- ما هو سبب اهتمام الاسلام بالرياضة.. وخاصة السباحة والرمية وركوب الخيل؟
اسليسي زكريا
مدرسة السلطان
الدار البيضاء - المغرب
- لأن المسلم القوي خير واحب الى الله من المسلم الضعيف.. والرياضة تقوى الجسم وتزيده صلابه وقدرة على التحمل.

ثورة حتى النصر

- متى أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية؟
عبدالله بن صالح البازعي
مدرسة تحفيظ القرآن
الدمام - السعودية
- تمت الموافقة على قيام منظمة التحرير الفلسطينية.. واعتمداها ممثلة للشعب الفلسطيني خلال مؤتمر القمة العربي الثاني للملك والرؤساء الذي عقد بالاسكندرية (مصر) في ١١ سبتمبر عام ١٩٦٤.. وترفع المنظمة شعار «ثورة حتى النصر».. وحتى تعود فلسطين الى اصحابها.

صديقة الأنسة

- اريد ان انضم الى صديقات الأنسة الصغيرة.. فماذا افعل؟
إيمان مقني
معهد برج الكبوشي
اربانه - تونس
- ارسلني صورتك.

بين موزة وأصدقائها

- هل تحبين اكل الموز ياموزة؟ ولماذا؟
رانية فايز ابورمضان
مدرسة الشعلة
طرابلس - ليبيا
- طبعاً.

البوصلة

- ما هي «البوصلة»؟
بسمة مبارك
القابل - سلطنة عمان
- جهاز صغير لتحديد الاتجاهات.

زيارة

- الا تفكر ياماجد في زيارة المغرب؟
يعو فاطمة
مدرسة محمد عبده
الدار البيضاء - المغرب
- افكر واتمنى ان أزورها قريباً.

ديوان

- ما معنى كلمة.. «ديوان»؟
نهي فاروق عبدالغنى
كلية البنات التجريبية
القاهرة - مصر
- كلمة من اصل فارسي.. نقلت الى العربية.. وادخلها عمر بن الخطاب لتدل على مكتب بيت المال.. واستعملت بعد ذلك للدلالة على الحكومة ومؤسساتها.

بين زكية وأصدقائها

- هل تنوين كتابة مذكراتك؟ ومتى؟
لمياء هاني جلال
ابوظبى - الامارات
- لم افكر حتى الآن في كتابة مذكراتي.. اعتقد ان امامي سنوات طويلة.. اكتسب فيها خبرة.. واقرأ.. واتعلم.. وادخل تجارب كثيرة في الحياة قبل ان افكر في كتابة مذكراتي.

عواصم

- ما هي عواصم كل من.. تنزانيا، الفاتيكان، كينيا، زامبيا؟
خالد عبدالعظيم طه
مدرسة الوادى الكبير
مسقط - سلطنة عمان
- العواصم هي: تنزانيا (دار السلام)، الفاتيكان (الفاتيكان)، كينيا (نيروبي)، زامبيا (الوسكا).

بطل الأبطال

- هل تستطيع ان تحدثني عن حياة الملاك الكبير محمد علي كلاى؟
ناصر محمد ناصر
مدرسة الراشد الصالح
دبي - الامارات
- اجمل ما في حياة محمد علي كلاى انه دخل الاسلام.. وقد كان محمد علي بطلاً كبيراً.. واصبح أشهر أبطال الملاكمة.. ولكن لا شيء يدوم.. فقد اعتزل.. وهو الآن يعيش مع زوجته واولاده.

الساحر الذي كره الاستجار

سيناريو:
سمير عبد الباقي
رسوم:
هريك

.. يفضب إذا رأى زهرة جميلة أو طائرا
مفردا ..



.. كان دائم الفضب ، يفضب حين
يجوع ، ويفضب حين يشبع ..



في الزمان القديم ، كان يعيش ساحر
شرير قصير القامة ، يكره حتى نفسه.



أخذ الساحر الشرير يضرب الاستجار بقدميه ..



و ذات يوم كان يسير في الغابة فاشتعل غضبا .. عندما رأى
الاستجار مخضرة و زهرة يداعب أوراقها النسيم ..



.. ويعضها بأسنانه في قسوة بالغة ..



.. وكانت الأشجار تتعجب من أفعاله .. ويسأل بعضها البعض
عن سر هذا العدوان القاسي عليها ..



.. ويكسر أغصانها ويدوسها في غيظ ..



وكانت الطيور أشد رهشة وخيفة ..



.. بعد الآهات والهمهمات واللعنات الغامضة الغامضة
صاح الساهر ونطق ببعض كلمات غامضة ..



كيف تجرؤين أيتها الأشجار
على النمو هكذا لتصبغي أطول
مني ؟ لا .. لن تكون قامة
أحد شجرة أعلى من قامتي .
سوف أدمر الأشجار كلها
تدميراً ...



فأملت الرياح الأربع تزعج وتصرخ وهي تعصف وتعصف
والأشجار تهيل حتى تكاد تلامس الأرض .. دون أن تنكسر ..

وأخذ الساحر من حقيبتة صندوق الرياح
الأربع وأطلقها جميعاً على الغابة وهو يصيح



.. فليل منها انكسر طبعاً .. ولكن الغابة ظلت قائمة حتى تعبت
الرياح وكملت .. وعادت لصندوقها لاهثة ..
فازداد غضب الساحر على الأشجار وعلى الرياح أيضاً ..

وهنا أسرع الساحر فأخرج من حقيبتة
قذارة النار السحرية وأشعلها ثم أطلق
السنترا النارية على الغابة وهو يصرخ!



احترق أيتها الأشجار
وتفحمي .. لن يكون هناك
أحد أطول قامته مني ..



ولما حلت المساء ، كانت قد تعبته ولجسته ، وعادته مرهقة
تعوي مثل كلب مهزوم .. يعود وزيله بيت ماقيه ..



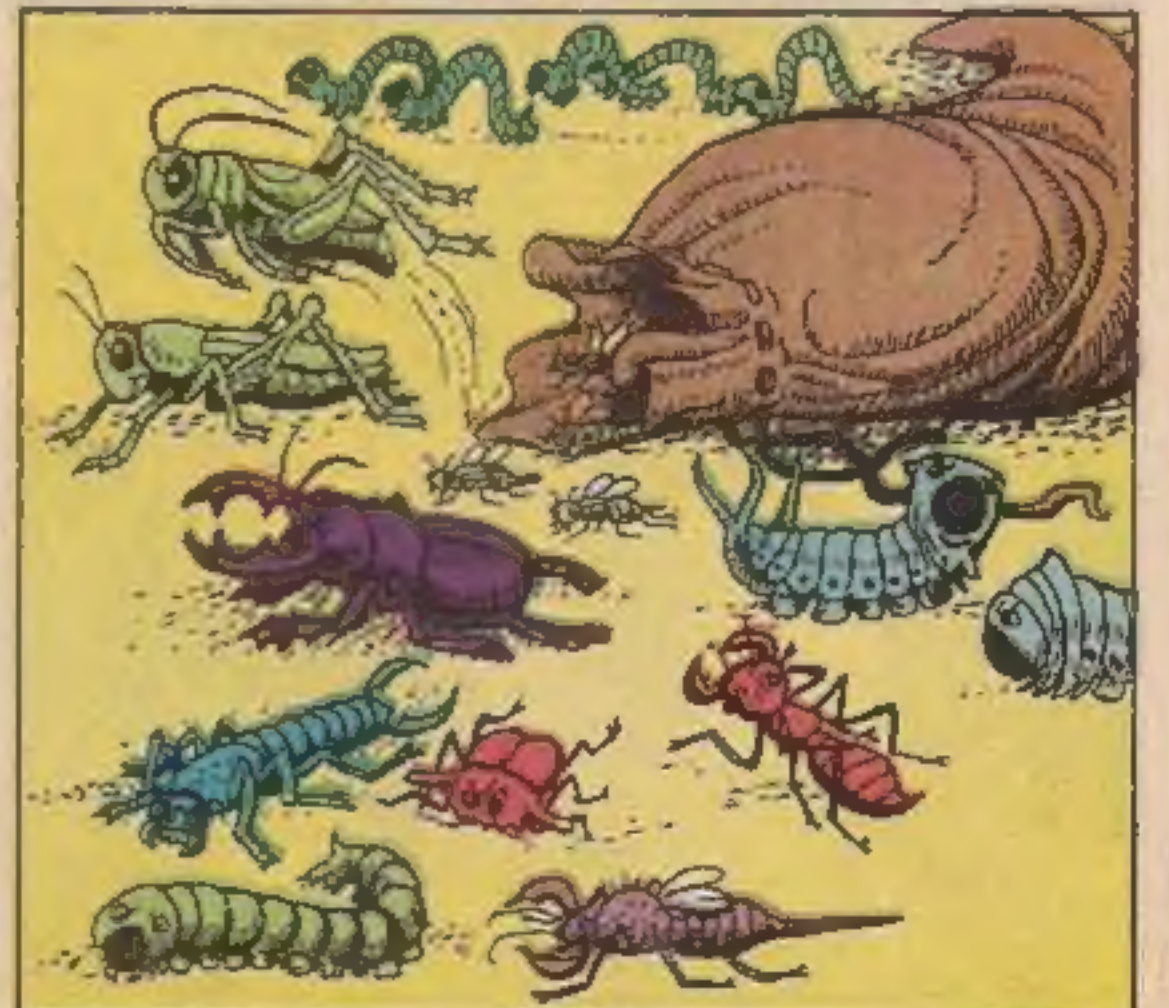
وظلت السنة النار تلعمه الانفساء
والاغصان وتحرق الاوراق والبراعم
وتلتفت حول الاوراق الخضراء ..



وما أن رأى السامر بقايا نيرانه تحبوا .. وتعود اليه
منزومة .. حتى بكى غيظا وغضبا .. وهو يدور حول
نفسه كالومشت الجريح .. ثم تذكر أنه لديه شيئا آخر ..

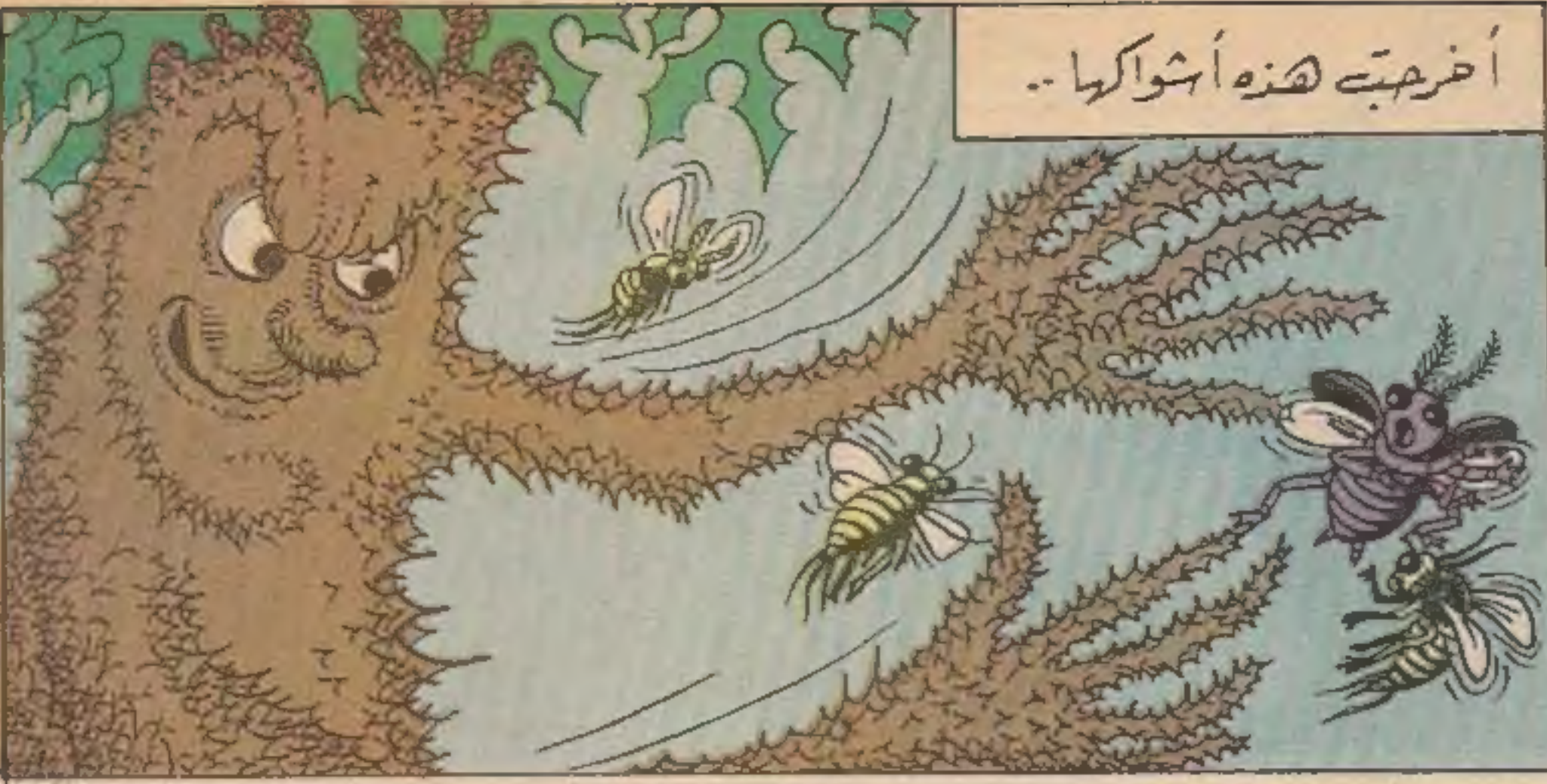


وانطلقت امرب الجراد والحشرات والديدان زاحفة على الاشجار ..



لكنه اللدنيار لم تنتظر
هذه المرة أنت يدمرها
الساحر الشرير ..
بل أسرع كل
منها تقاوم بطريقتها.
وابتكرت طرقا
طبيعية عديم ..

أخربت هذه أخواك ..



.. ومزجت تلك عصارتها بجوار سامة ..



.. والتمت أزهار تلك ما يحسها من حشرات وافترستها



.. وروشت تلك الحشرات واسألتها .. وجعلتها
تساعد على التلقيح ..



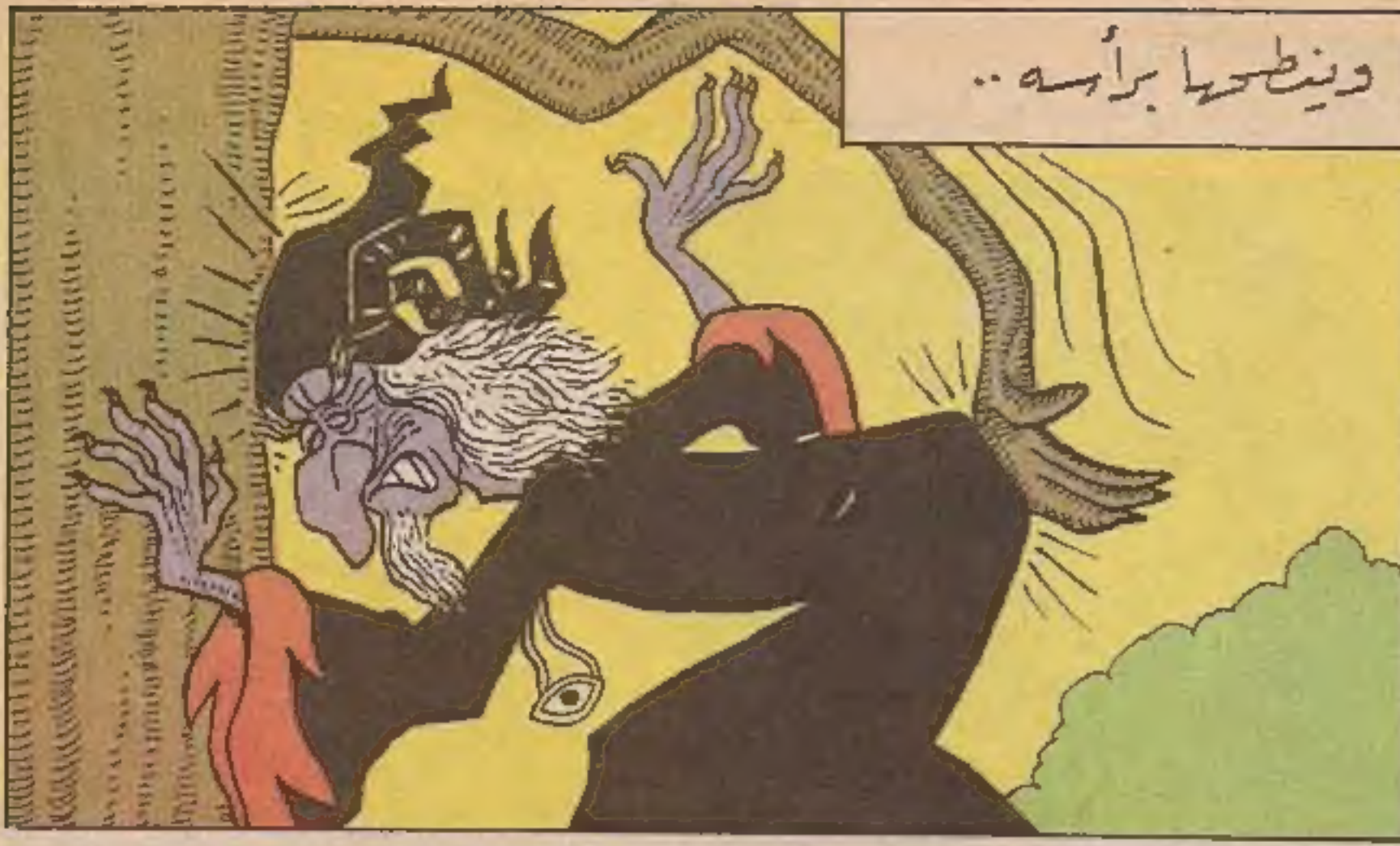
مما جعل الساحر يبتغي غيظاً وغضباً ..



وانطلق مرة أخرى يضرب
الأشجار بقدميه ..



وينطحها برأسه ..



.. ويعضها بأسنانه ..



حتى قضم قضمة كبيرة من شجرة مزجت عصارتها
بالسّم دفاعاً عن نفسها ..



وسرى السّم في جسمه .. فزار غضبه .. واندفع صارخاً فوق من
فوه قمة جبل .. ولم يره أحد بعدها أبداً .. وظلت الأشجار تنمو في كل مكان



.. قد تحرقها النار أحيانا ..
أو تكسر الريح بعضها يوماً ..
أو يلتهمها الجراد مرة ..
ولكنها نمت في كل أكنة
فالأشجار ومقاومتها للثيران
والرياح والحشرات حقيقة
عامية .. رغم أن ماروتيه
لهم الآن كان
قصة خيالية !!
!!!!

منوعات ومسابقات



- كوستاريكا.. معناها باللغة الإسبانية (الساحل الغني).
- بيروت.. ينسبها البعض إلى الكلمة الآرامية «بورثاء» وتعني (النصر).
- فرعون.. كلمة مكونة من لفظين باللغة المصرية القديمة (بر - جو) وتعني (البيت العظيم).
- ليبيريا.. كلمة لاتينية معناها (مكان الحرية).

محمد علي الربيعي
نعمز - اليمن

الخيار

عرف المصريون القدماء والرومان والاعريق الخيار منذ أربعة آلاف سنة.. وقال الأطباء عنه انه يزيد من ذكاء الإنسان، ويسكن الصداع.. ويبقى الدم ويحافظ على جمال الاظافر والبشرة والشعر.. وقديما قال أرسطو: ان من يقوم بعمل شاق فعليه ان يتناول الخيار.. وقال الأطباء العرب القدماء.. ان بذور الخيار تفتت حصى الكلى.. وتعالج ورم الكبد والطحال.. وتشفي اوجاع الرئة.

حسان حسن خليفه
إيتاي البارود - مصر

حذار.

فقال القاضي:

— ولماذا لم تحذر إذن؟
وحكم القاضي بالبراءة.
اسيا عيسى كامل
الرياض - السعودية

عالم العجائب

لا شك أنك قرأت كثيراً عن عالم البحار.. وعن الأسماك التي تعيش تحت الماء في صمت.. ولكنك لا تدري أن هذه الأسماك تعيش حياة غير التي نعرفها.. انها حياة حافلة بالضوضاء والاصوات.. فالسمك له أذان وان لم يكن لها اجزاء خارجية مثل الانسان والحيوان بل مجرد ثقبين على جانبي الرأس يؤديان إلى الأذن الداخلية.. وبذلك تستطيع الأسماك ان تسمع.. لكن ليس بكفاءة الانسان.. وللسمك أكثر من طريقة لالتقاط الاصوات.. والاهتزازات داخل الماء.. فعلى كل جانب من جسم السمكة ثقب ومسام يمكنها ان تلتقط الاهتزازات، أو التغييرات في الضغط داخل الماء التي تنبئ باقتراب عدو.. أو جسم غريب.. وتنقل هذه الرسالة إلى المخ.. لهذا السبب ينبغي أن تتحرك بهدوء شديد على شاطئ النهر عندما تصطاد السمك.. فأنت لن تسمع السمك.. ولكنه بالتأكيد يسمعك!

احمد فتوح عيسى
القاهرة - مصر

بلاغة فتاة

سمع الاصمعي فتاة تتكلم بلسان فصيح.. فاعجب بكلامها.. فقال لها:
— ما أبلغك!
فألت:
— وهل بقيت لأحد بلاغة بعد بلاغة القرآن الكريم.
واضافت الفتاة:
— إن آية واحدة في كتاب الله جمعت أمرين.. ونهيين.. وخبرين.. وبشارتين الا وهي قوله تعالى:
«واوصينا إلى أم موسى ان أرضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين».

(صدق الله العظيم)

لغريس امينة
الدار البيضاء - المغرب



● بابل عبدالمزيز
الشرقية [الامارات]

قال الحكماء



- قال حكيم روماني قديم عندما سئل عن عوامل النجاح:
— عوامل النجاح ثلاثة.. أولها المثابرة.. وثانيها المثابرة.. وثالثها المثابرة.
- وقال غاندي:
— الدعاء الذي يصدر من القلب لن يضل طريقه إلى الله.
نبيل صلاح الدين
حلوان - مصر

الخير.. والشر

- خير القنى.. القنوع.
- خير الناس.. من فرح للناس بالخير
- خير الامور.. اوسطها.
- خير مالك.. ما نفعت.
- الشر قليله.. كثير.
- شر الناس.. من لا يبالي ان يراه الناس.

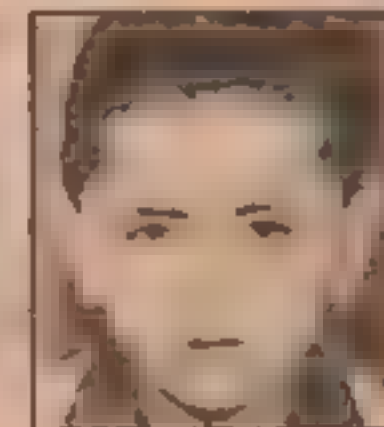
رافت عبدالمشكور صديق
المنصورة - اليمن الديمقراطية



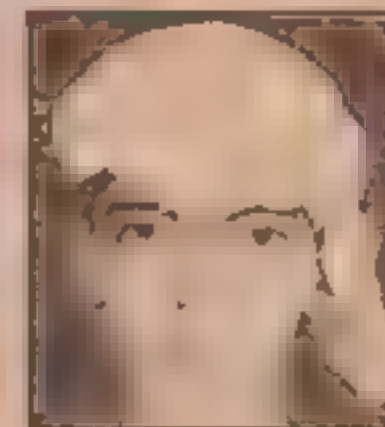
● ايمان موسى عثمان
كوستى [السودان]



● تيسير محمد الحواري
[السعودية]



● محمد أنور علي
القاهرة [مصر]



● سالم حنفلان محمد
[سلطنة عمان]



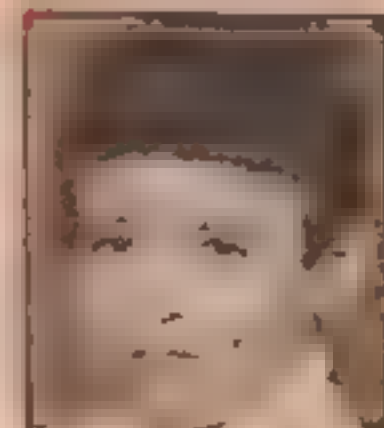
● احمد أمير احمد
جدة [السعودية]



● لطف حسني شرف
صنعاء [اليمن]



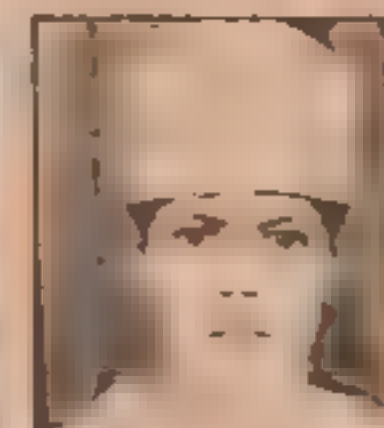
● شريف احمد علي
اسيوط [مصر]



● احمد رزق علي
الرياض [السعودية]



● احمد بججي محمد
صنعاء [اليمن]



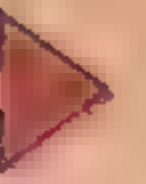
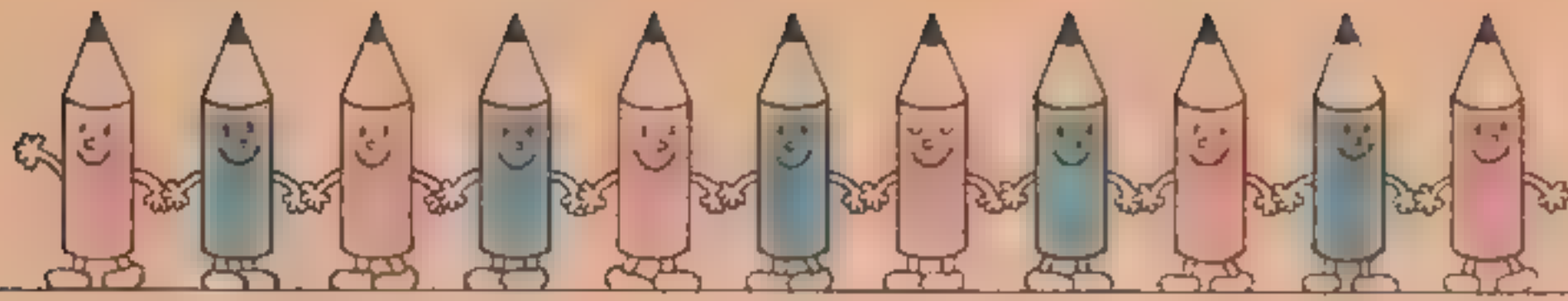
● تامر سعيد سليمان
[سلطنة عمان]



● جعفر احمد عيسى
جدة [السعودية]



● عبدالرحمن علي
صنعاء [اليمن]



المصوص والمجرمون.. تساعد كثيراً على اكتشاف المذنبين.. تعتبر خطوط الجلد عامة وخطوط باطن الكف خاصة.. وخطوط أخمص القدمين وأطراف أصابع اليدين والقدمين وسيلة أكيدة من وسائل تحديد الهوية.. ومعرفة الأشخاص.. لأن الرسم الذي تشكله يختلف باختلاف الأفراد.. وهو ثابت لا يتغير مدى الحياة.. وتهتم دائرة تحديد الهوية بأخذ بصمات المواطنين بواسطة نوع معين من الحبر.. كما تعنى بحفظها وترتيبها في ملفات خاصة حتى إذا دعت الحاجة إليها.. وقارنتها بصور البصمات التي أخذت من مكان الجريمة.. يسهل معرفة الجاني

سميد بن علي الخزيري
بركاء - سلطنة عمان

.. الى أمي

أمي.. ينبوع لا ينضب.. شمس لا تغيب.. بسمة ترسم معاني الحب والحنان في ظلمات الدجى.. شعاع قمر قضى منير.. شجرة ظلالتها وارفة.. وردة يفوح أريجها لتعطر ما حولها.. شمعة مضيئة تذوب لتتير درب الأبناء.. أمي.. حظيت بمنزلة عالية رفيعة عند الله.. كرمك فجعل الجنة تحت قدميك.

أمي.. يا حُضن الكون الهادي.. يا شمساً دائمة الاشرار.. يا قمرأ أنواره من أنوار الرب.. يا حللى أغنية تجرى على لساني.. حفظك الله يا أمي..
سبية إبراهيم شمسن
ابوظبي - الامارات

أحجار كريمة

كان الفراعة يعتقدون أن:

- الزمرد يمنح صاحبه الخلود.
- المرجان يمنح صاحبه القوة.
- الفيروز يمنح صاحبه الصحة.
- الياقوت يمنح صاحبه الحكمة.
- الماس يمنح صاحبه السعادة.
- العقيق يمنح صاحبه الرضا.

خالد حسن محمود الحسن
مدرسة اركويت
الخرطوم - السودان

جار سليمان

يروى أن الخليفة سليمان بن عبد الملك دخل عليه رجل وهو في جمع من الناس.. فقال له:
- يا سليمان.. أذكرك بيوم الأذان.. فقال سليمان:

- ويحك.. وما يوم الأذان؟ قال الرجل:

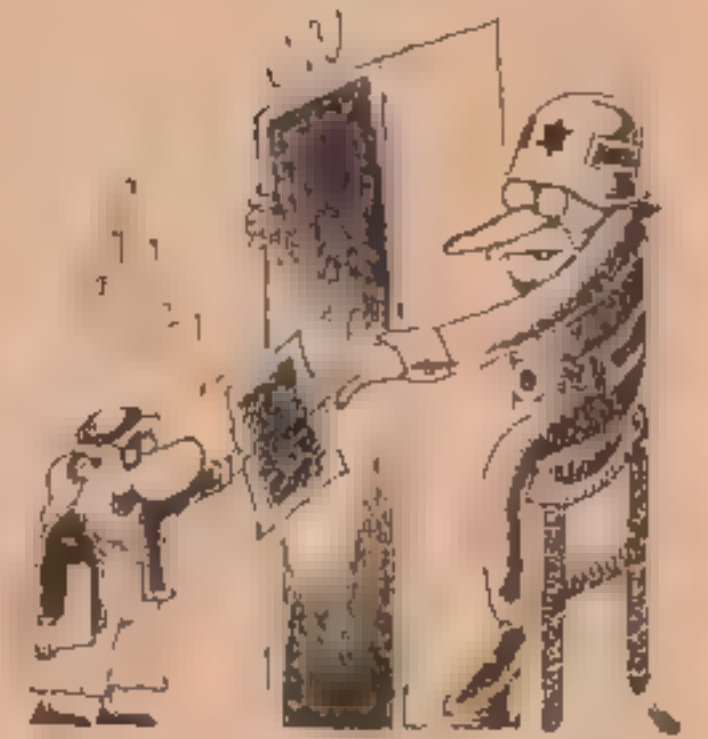
- قول الله عز وجل «فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين».. فبكى سليمان وقال للرجل:

- ما حاجتك؟ قال:

- أنا جار لك في ضيعتك.. وأنت أعرف الناس بحق الجار.. وقد ظلمني وكيلك فيها.. فأضر بي وبعيالي.

فقال سليمان:
- أذهب فقد وهبت لك الضيعة.. وهذا كتابي الى الوكيل ليسلمها لك.
فويلد خالد
الدار البيضاء - المغرب

هذا الزمان..!



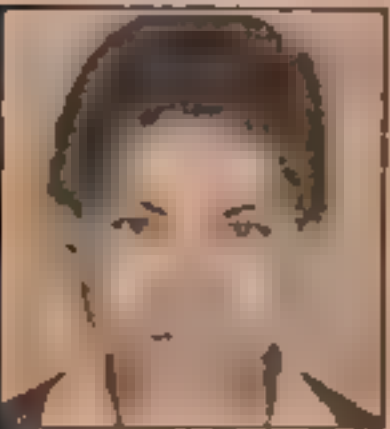
يؤسفني ما أراه وما اسمعه.. في هذا الزمان..! أين العرب؟ أين أمجادهم؟ أين عزمهم؟ «العرب لو اتحدوا لانتبهنا».. هذه العبارة قالها رئيس وزراء اسرائيل الاسبق «بيجين» وقالها أيضاً «كارتر» رئيس الولايات المتحدة السابق! فلماذا لا يتحد العرب والمسلمون.. ويكونوا يداً واحدة؟.. هل سيبقى الزمان هكذا؟ اليهود يضربون.. يسرقون.. ينهبون.. يقتلون.. يدنسونه.. والمسلمون ماذا يفعلون؟.. احتجاج فقط.. هل هذا يكفي؟.. هل رد فلسطين؟.. الحقيقة أن اسرائيل زادت ارباباً وصلفاً.. ولن يوقفها إلا اتحاد المسلمين.. فمتى يتحدثون؟
فهد عوض الجردى
المتوسطة الاولى
الدوامي - السعودية

البصمات

تنتهى أطراف الاصابع بخطوط وتجاويز صغيرة غاية في الدقة.. وتمثل رسوماً غريبة.. تختلف باختلاف الأشخاص.. هذه الرسوم الخاصة أو ما تتركه من آثار على الاشياء التي لمسها



● محمد رمهيل رحومه
طرابلس [ليبيا]



● احمد يسري
الرياض [السعودية]



● فهيمه عبدالحسين
الشارقة [الامارات]



● ماهر فتح الرحمن
الخرطوم [السودان]



● محمد محمد عاطف
طنطا [مصر]



● شريف حذافي
الرياض [السعودية]



● محمد محمد علي
صنعاء [اليمن]



● نحية حمود احمد
سلطنة عمان



● محمد عبدالله
صعدة [اليمن]



إحذر هؤلاء

- إحذر الحقوق إذا تسلط.
- إحذر اللئيم إذا حكم.
- إحذر الجائع إذا يش.

محمد عوض يوسف
عقيق - السعودية



● جابر موسى محمد
عرعر [السعودية]



● خالد بله علي
القصارف [السودان]



● محمد احمد
المينا [مصر]



● حسن عبدالحيد
سيهات [السعودية]



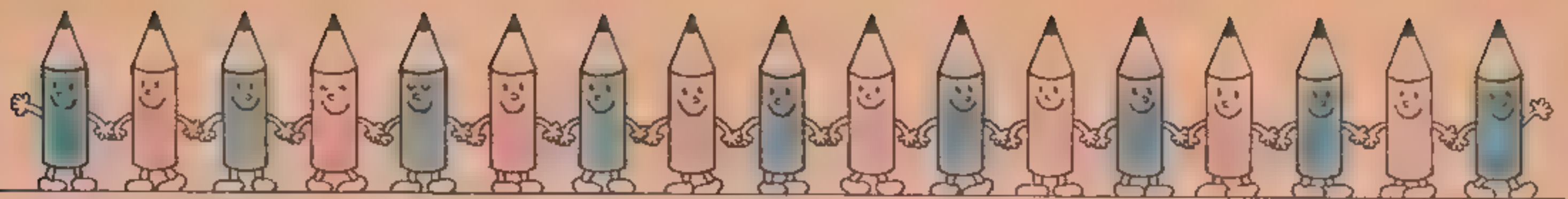
● سهيلة شعداد
بني [الامارات]



● محمد علي سجاد
ابوظبي [الامارات]



● شريف علي
ابوظبي [الامارات]



منذ متى مذكراتي

كنت نائمة عندما سمعت اصواتاً خارج البيت.. وعندما فتحت عيني رايت من خلال النافذة اضواء سريعة تلمع ثم تروح.. انه البرق! وبعد قليل سمعت صوت سقوط المطر.. ورغم ان الوقت كان ليلاً.. والجو بارداً.. إلا انني احب منظر الامطار.. وحببت المطر وهي تتساقط.. ففتحت النافذة.. فاذا بي ارى حبات من اللؤلؤ الناصع البياض تسقط من السماء.. انها قطع من الثلج صغيرة.. وتجمع منها الكثير على النافذة ورحلت التقطها بيدي فرحة بهدية السماء.. ونظرت الى المطر المتساقط وقلت في نفسي.. هذا المطر ربما يغسل شرور العالم.. ويحيي الارض بعد موتها.. فالمطر خير كبير.. ونعمة من الله.. وبدون المطر لا يكون هناك زرع ولا نبات ولا حياة..

سائدة علي احمد الخيري
الفجيرة - الامارات

الكتاب



وصف طالب كتابه فقال:
لي كتاب هو انسى في وحشتي..
ان دعوته دنا.. وان سألته شفى
وكفى.. لا يضمن اذا ضمن الزمان..
ولا يجفو اذا جفا الخلان.. يرد
المخطيء اذا نأى عن الصواب..

ويهدى الحيران اذا حاد عن
الساد.. ان وعد أنجز.. وان
عاهد وثى.. حوى اخبار السابقين..
وروى احاديث الاولين.

ياسر محمد سيف
المدرسة السعيدية
صلالة - سلطنة عمان

هل تعلم؟

- ان السلحفاة ليس لها اسنان؟
 - ان البكاء يفيد في ترطيب وتنظيف العين؟
 - ان ضوء الشمس يصل الى الارض في ثمان دقائق فقط؟
- طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي - الامارات

المسجد

للمسجد مكانة عظيمة.. كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين.. مكاناً للصلاة والعبادة والتعليم والتوجيه، ومكاناً لتشاور المسلمين وتناصحهم ومكاناً للتقاضي فيما بينهم.. كما كان مقراً لقيادة جيوش المسلمين المجاهدة في سبيل الله.. ومكاناً لاستقبال الوفود القادمة من البلاد الاسلامية.. وكانت المساجد في كل زمان.. وكل مكان موضع اعتزاز المسلمين وتقديسهم.. وهم حريصون على ان تؤدي رسالتها العظيمة على اكمل وجه.. واذا تتبعنا تاريخ المساجد في الاسلام.. وجدتها ترتبط باشراف الاسلام وامتداد نوره.. وكان بناء المساجد اول ما يقوم به اهل البلد حين يعلنون عن دخولهم في دين الله.. وهكذا نعرف ان المسجد له مكانة كبيرة في حياة المسلمين.

هدى سالم
المنامة - البحرين

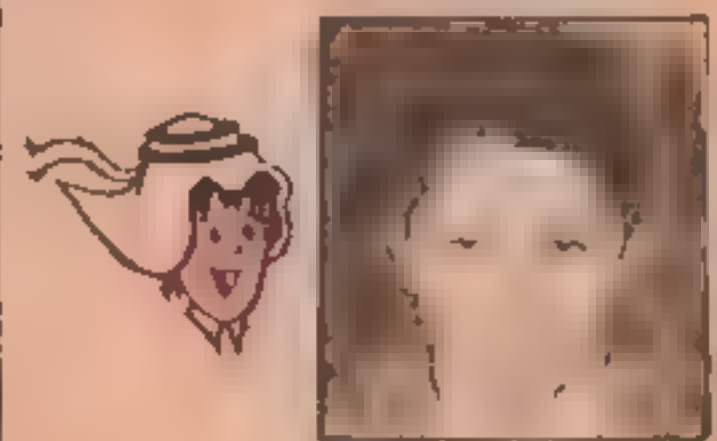
الشاعر

لقي غلام من العرب الشاعر
الكبير أبا العلاء المعري.. فقال له:
- انت القائل:
واني لو كنت الاخير زمانه
لات بما لم تستطعه الاوائل
قال أبو العلاء:
- انا الذي قلت هذا.. ولكن لماذا
تسال؟
قال العلام:

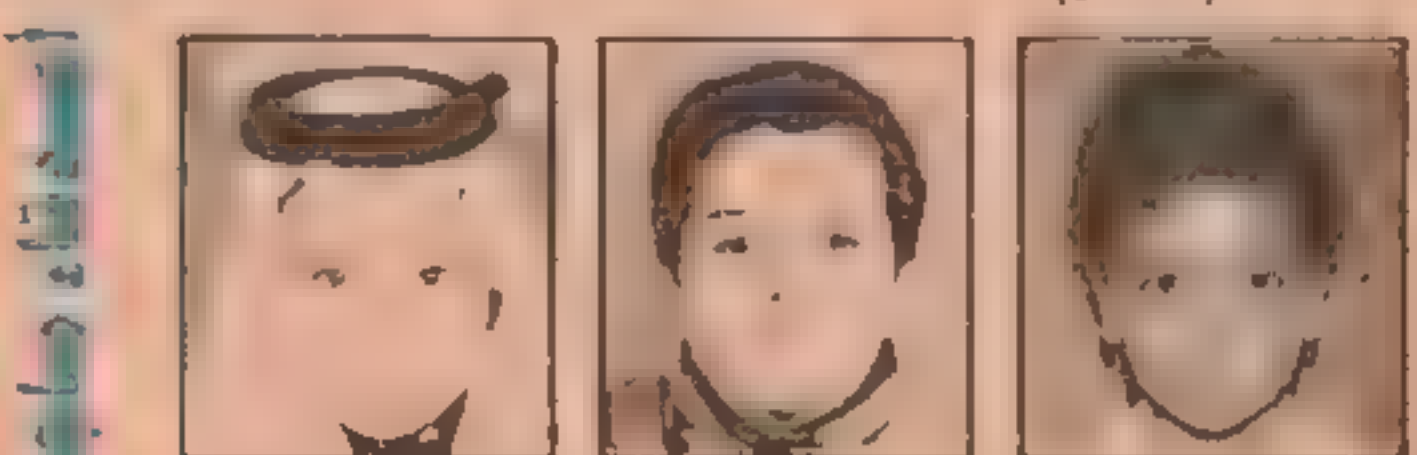
- قول طيب.. ولكن الاوائل قد
وضعوا ثمانية وعشرين حرفاً
للهجاء.. فهل لك ان تزيد عليها
حرفاً واحداً؟
فسكت أبو العلاء المعري..!
طارق احمد فاروق ابو العلاء
اسكندرية - مصر

.. وهل تعلم؟

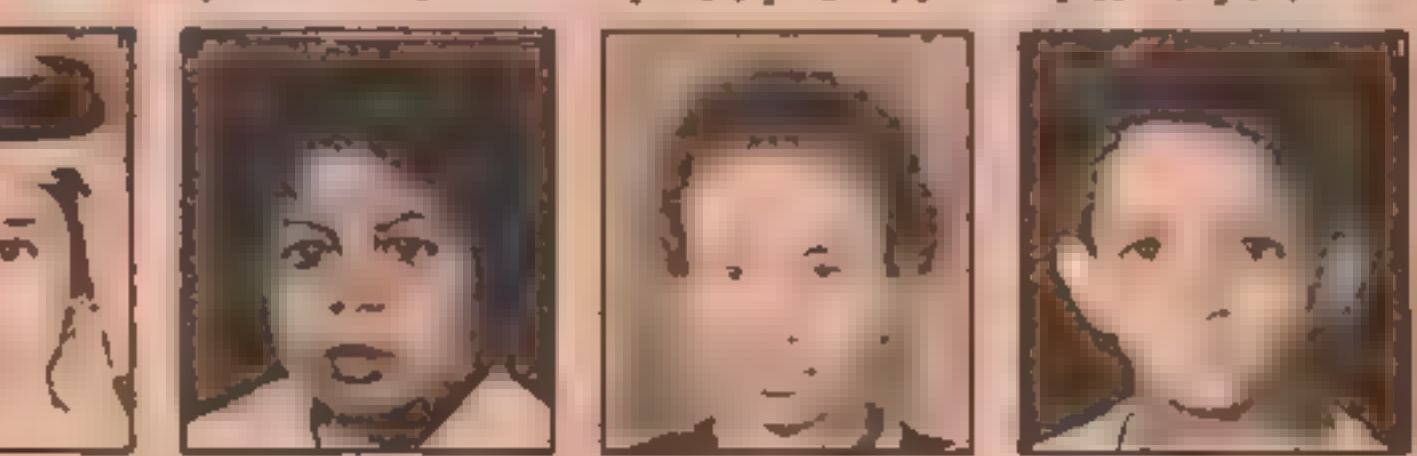
- ان أول من وضع صورته على النقود هو الاسكندر الاكبر؟
 - ان السلاحف الكبيرة هي أطول الحيوانات عمراً، لأنها تعيش أكثر من ١٥٠ سنة؟
- محمود عبداللطيف احمد
مدرسة الريان الجديد
الدوحة - قطر



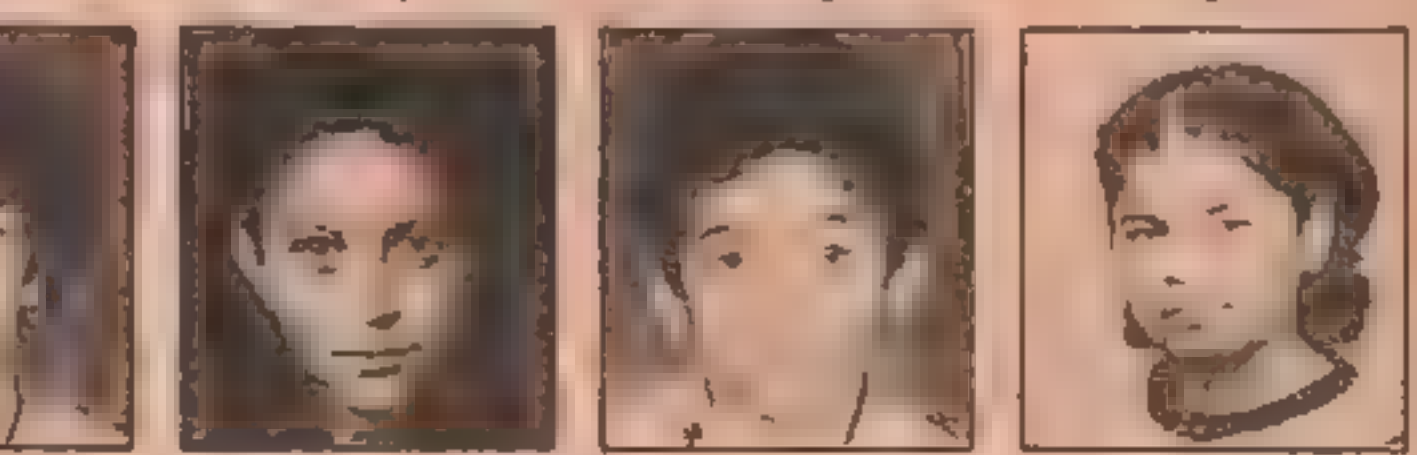
● عبدالعظيم بن محمد
صدام - العراق



● امين محلي حسن
السفاحس [البحرين]
● عدنان عزام
طرابلس [ليبيا]
● ياسر عبدالقادر
ساحر [السعودية]



● سراج عبدالعزيز
صنعاء [اليمن]
● محمد شفيق السيد
طابا [مصر]
● امينة مارك مرزوقي
المحرق [البحرين]
● ياسر محمد صالح
مكة [السعودية]



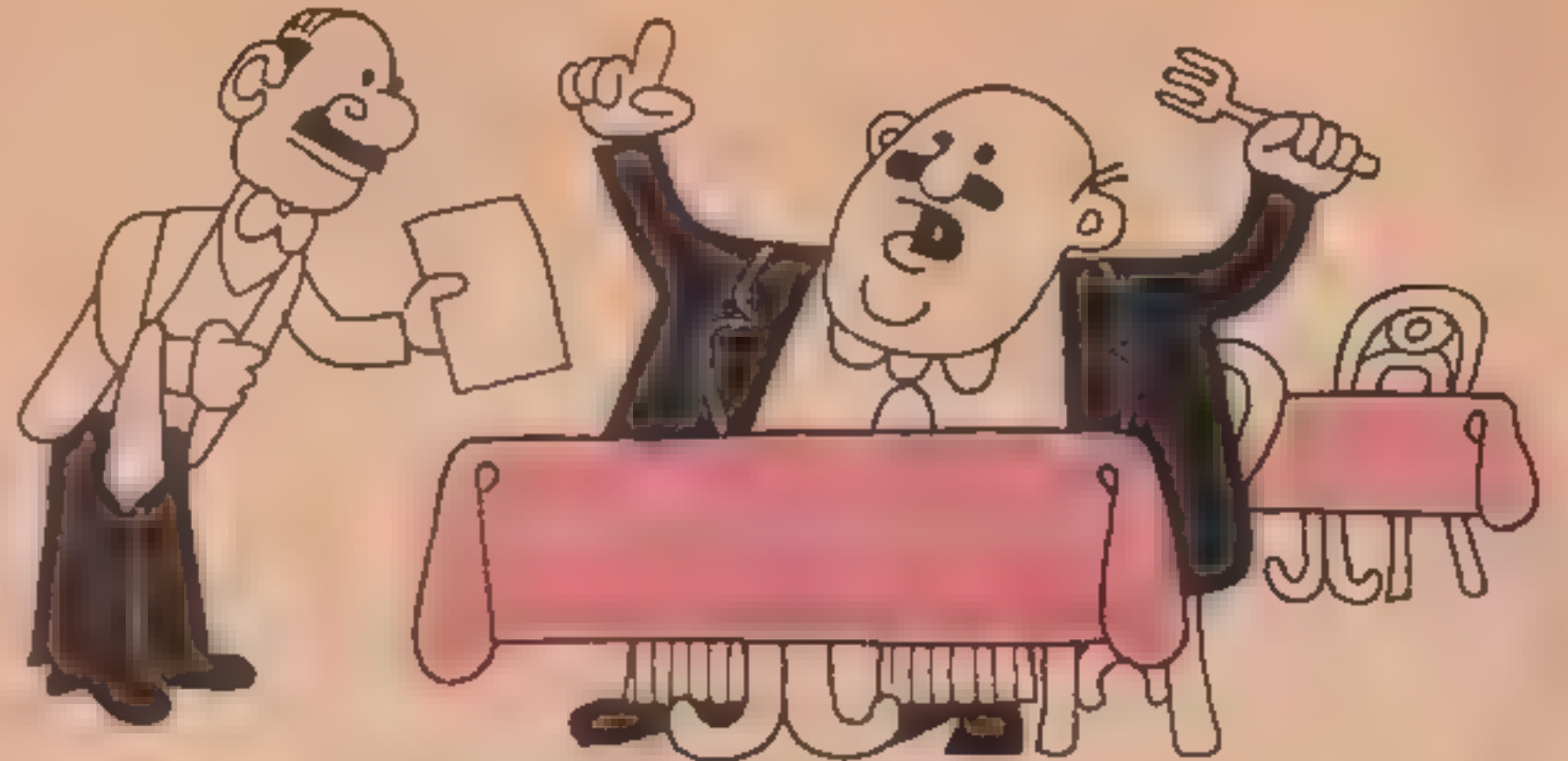
● هاشم احمد اسماعيل
الحديدة [اليمن]
● فيصل احمد الحدي
صنعاء [اليمن]
● اسامة يوسف الفرج
طرابلس [ليبيا]
● احمد فاسم محمد
السعودية



● محمد بولهيول
مكس [المغرب]
● عمر عمران دياب
الجبيل [السعودية]
● سعيد ازوكاع
الرباط [المغرب]
● داليا عبدالحليم
القاهرة [مصر]



الأول : أنا تعبت من السير
الثاني : ما رأيك أن نجرى !



الرجل : أريد فخذة مقلية بالزيت ، لأنني أرغب في تخفيض وزني !

● فكرة : أماني سعيد بشري - الرياض - السعودية ● فكرة : فاطمة وجدي - الإسكندرية - مصر

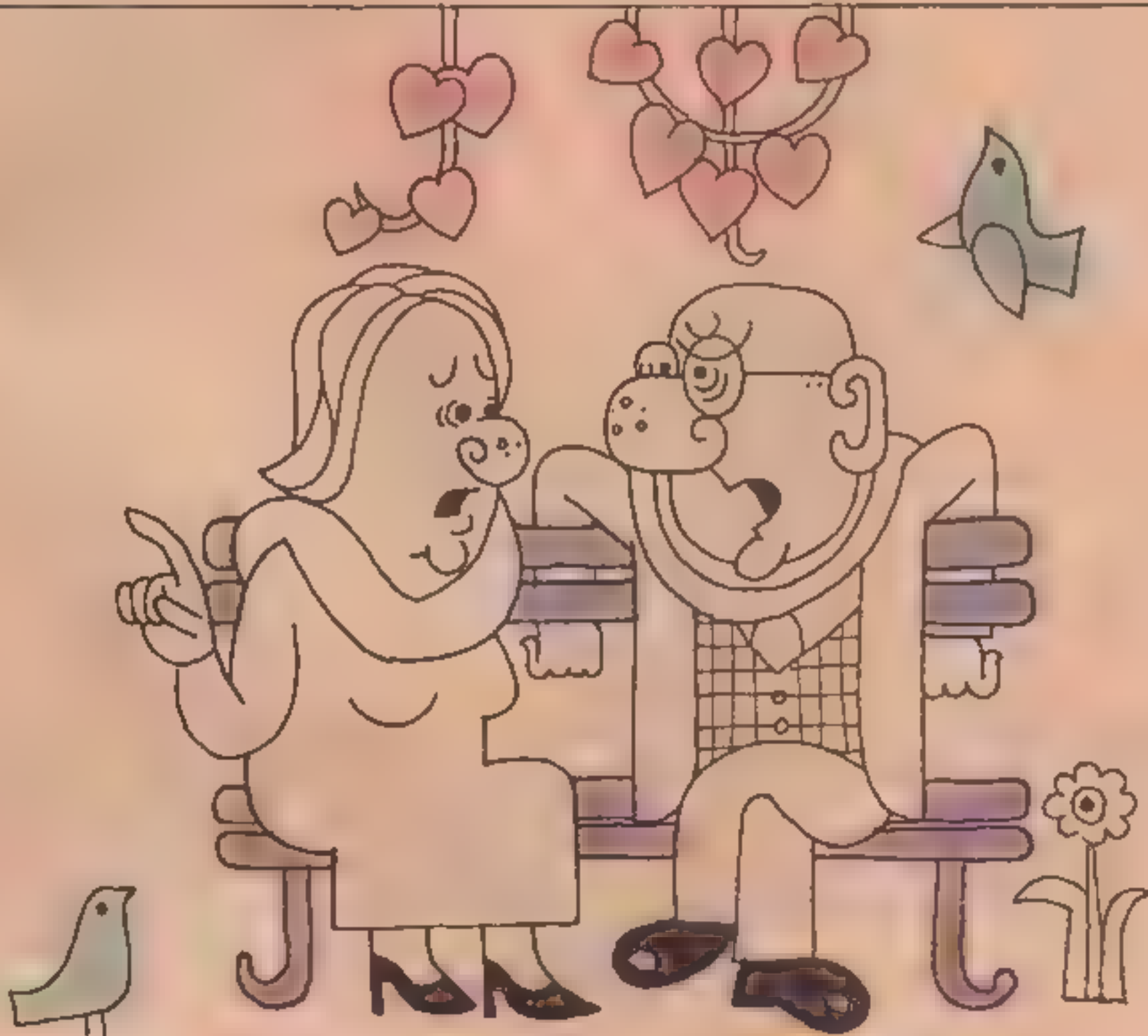
أفكار رسوم ضاحكة

الأفكار يكتبها أصدقاء ماجد
ويرسمونها هذا الأسبوع
جيت



الطفل :
هوف أغلق الراديو حتى تعود أمي من الخارج
وتسمع لمسلسل .. لأنها تتابعه بالهاتف !

● فكرة : حسن علي ظافر
كريمة - السدودان



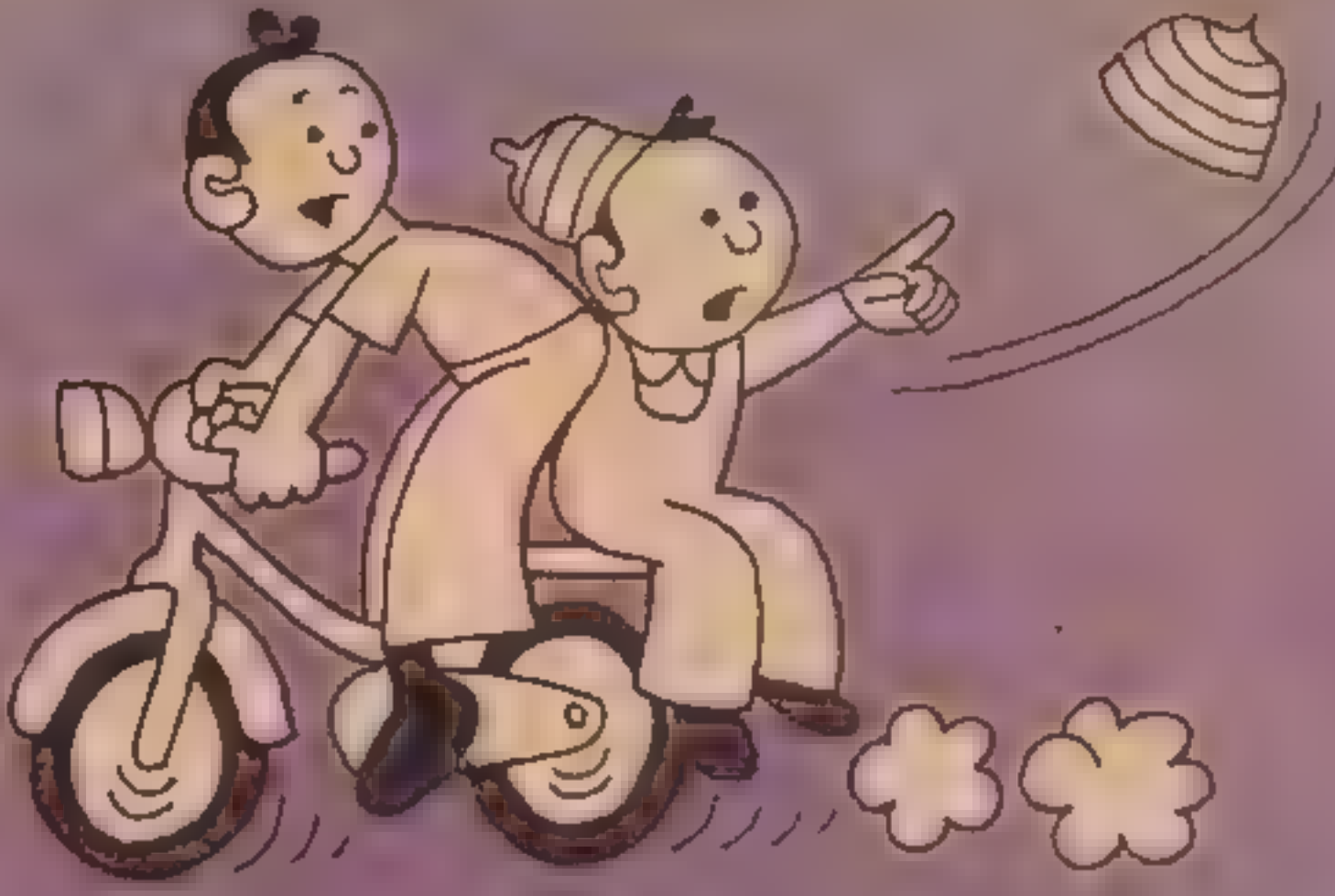
الزوج : لا .. لا .. هذا تبذير .. تريد أن تذهب ليوم لـ
السيدنا ؟ ألم تذهب إليها من قبل ؟
الزوجة : هذا صحيح .. لكنهم يقولون أنهم اغتربوا سينا نالقة !

● فكرة : فهمي محمد عبدالحسن - الدمام - السعودية



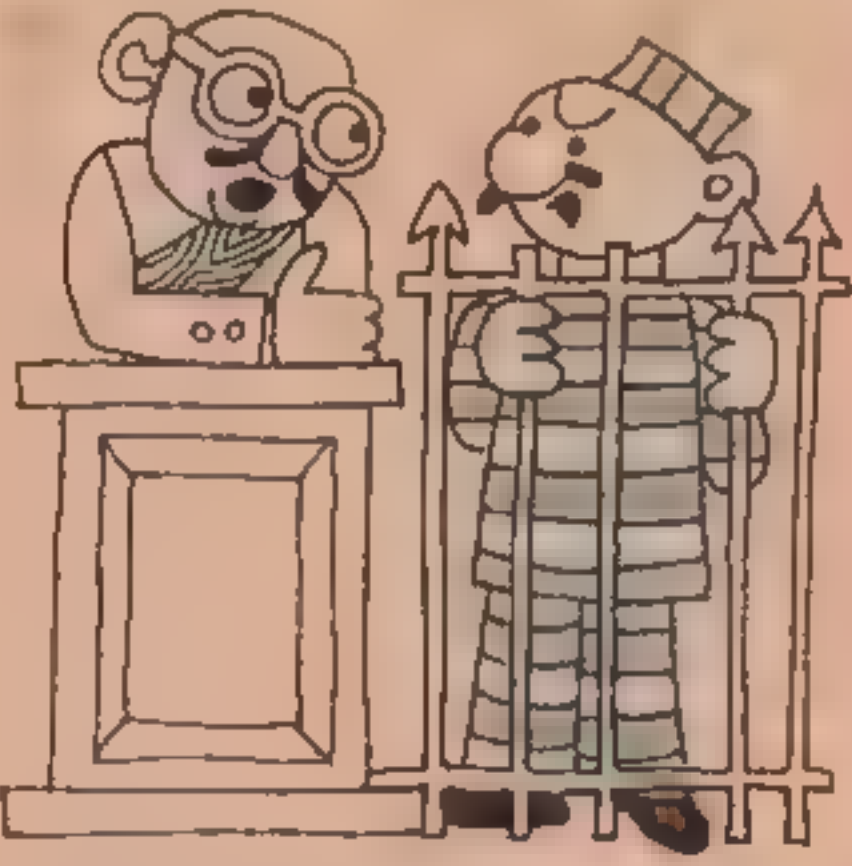
- عجيب ! كيف لا يتوه لقطار ؟
- إنه يقف في المحطات
ليسأل عن الطريق !

● فكرة : زيد عبد الكريم الوتلي
منعساء - اليمن



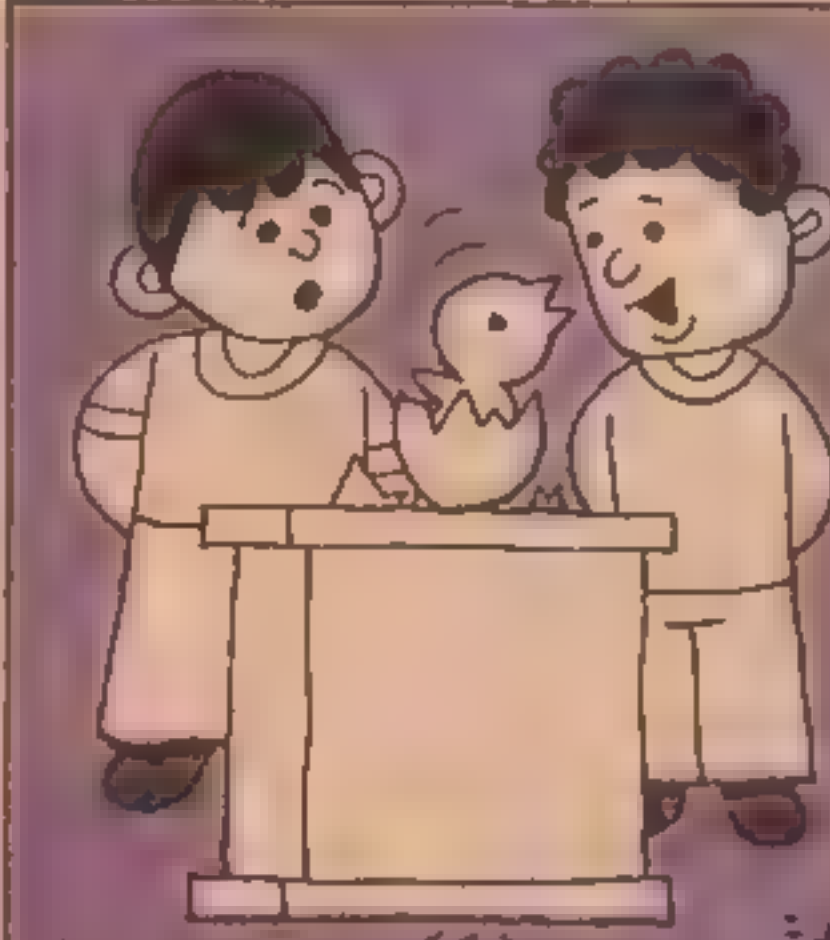
الأول : الهاقية طارت في الهواء ..
الثاني : لا تقلق ! بدافعها ذرهم .. يمكنك أن تعود في الباص !

● فكرة: بوحسوى عسلى - اغداير - المفسر.



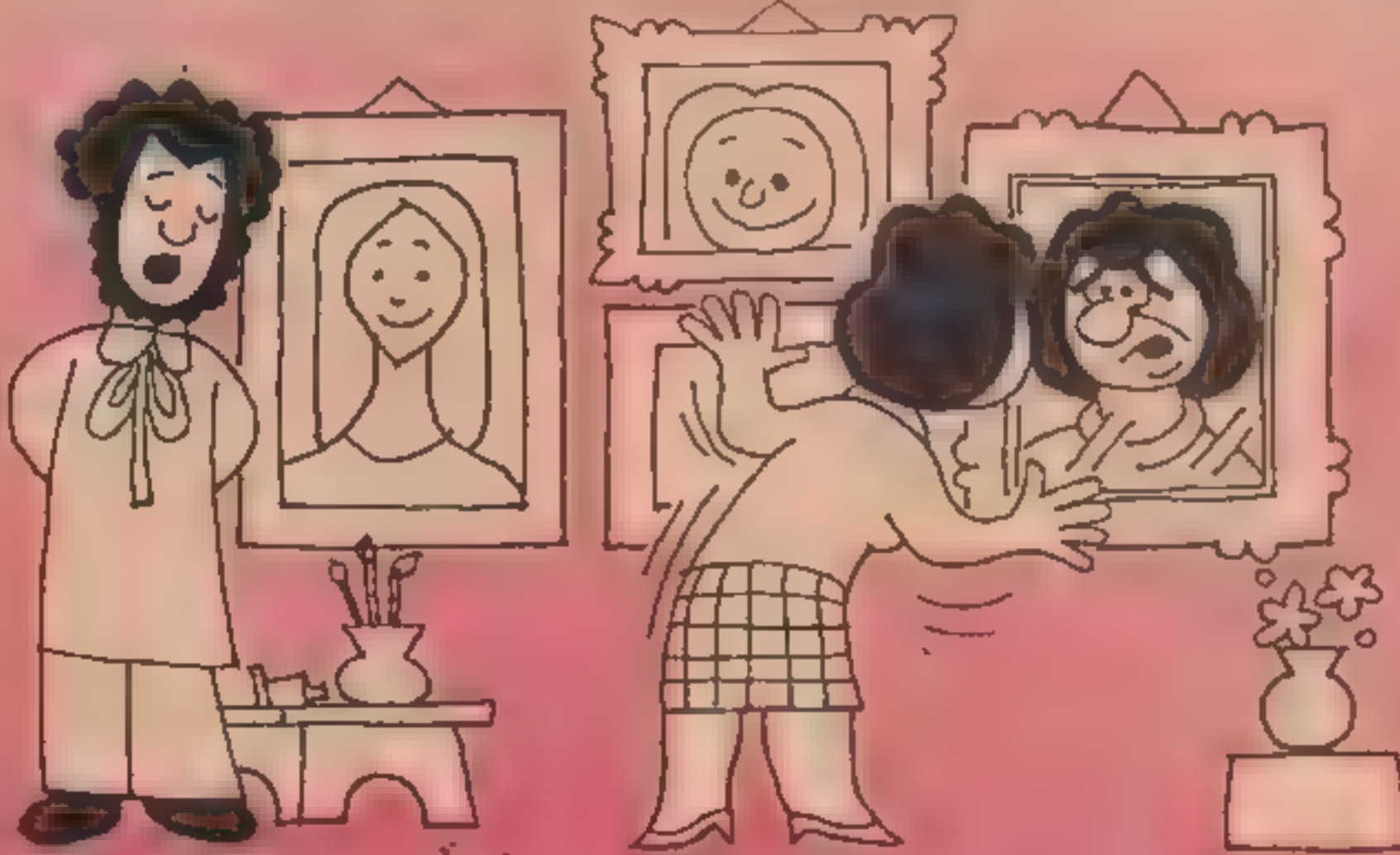
القاضي : لماذا سرقت النقود من الخزانة
وتركت المجوهرات ؟
المتهم : أرجوك .. لا تذكرني بخيبي !

● فكرة: احمد عيسى الجرائسي
تعزيز - اليمن



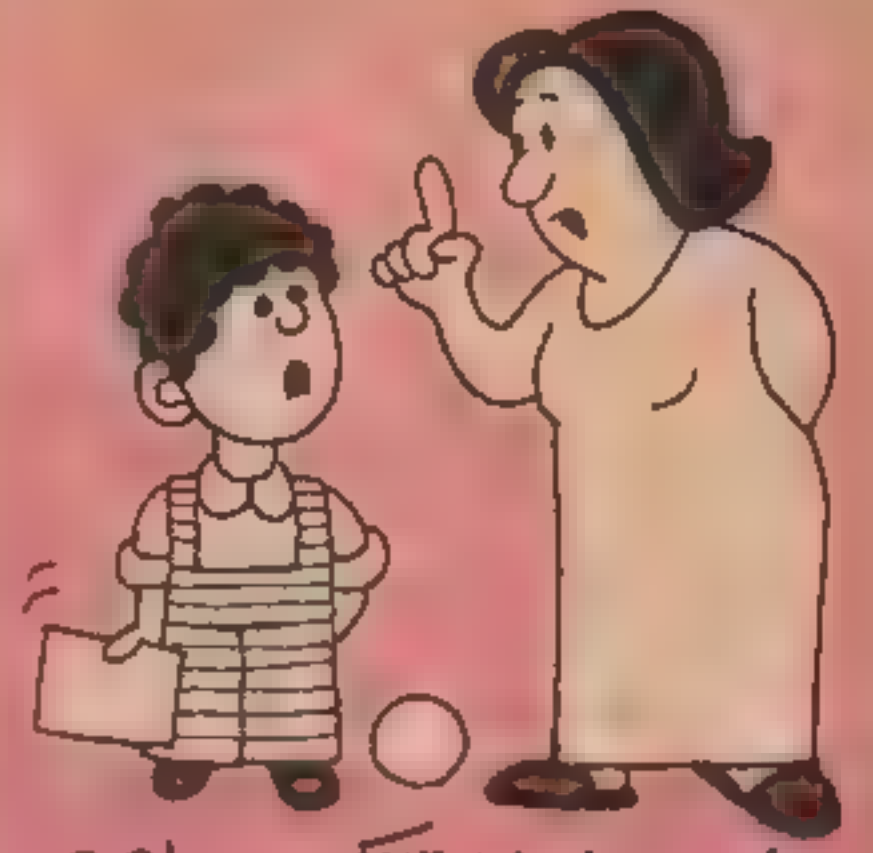
الأول :
الطريقة التي يخرج بها الكائنات من البقرة مدهشة
أخوه :
الذي يدهشني أكثر .. كيف دخل إلى البقرة !

● فكرة: عبدالواحد توفيق
تعزيز - اليمن



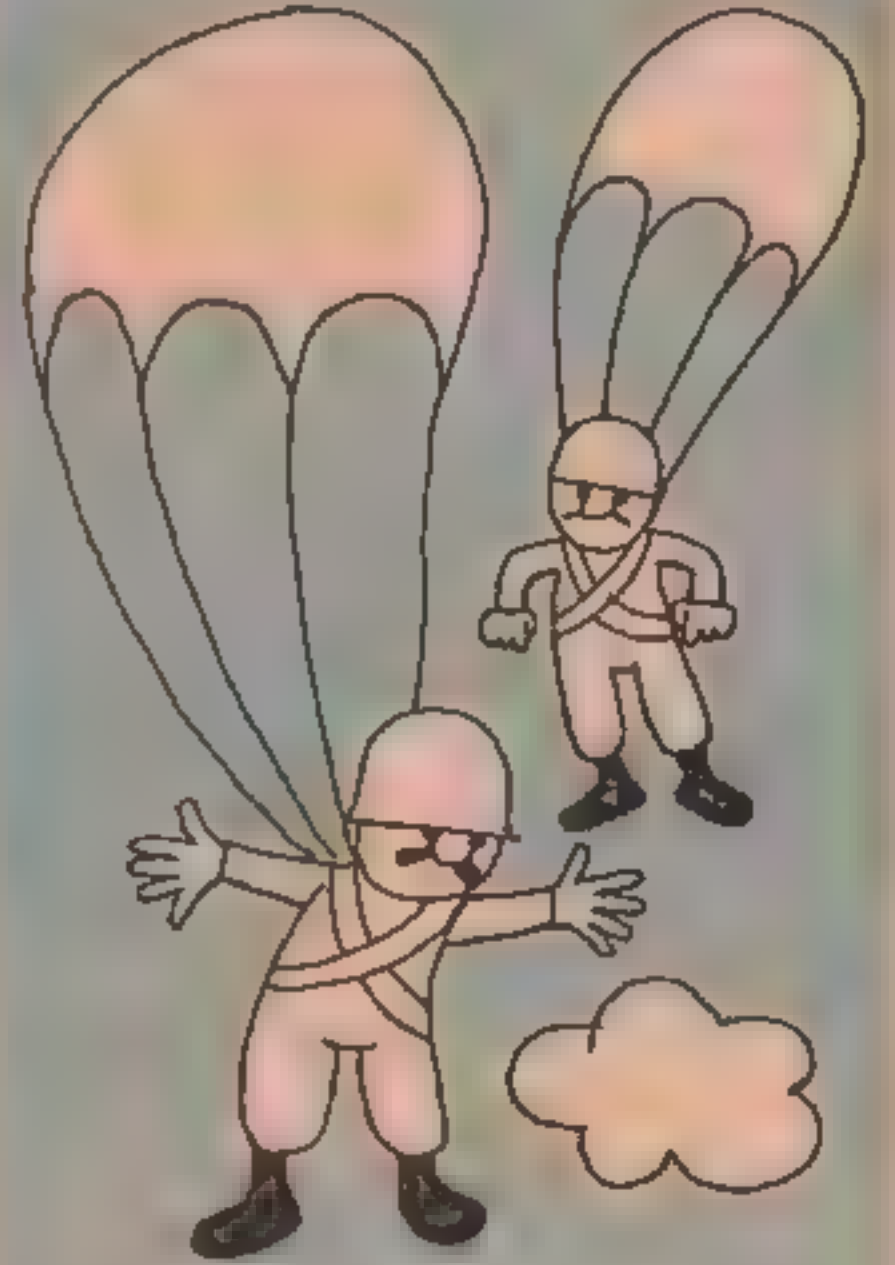
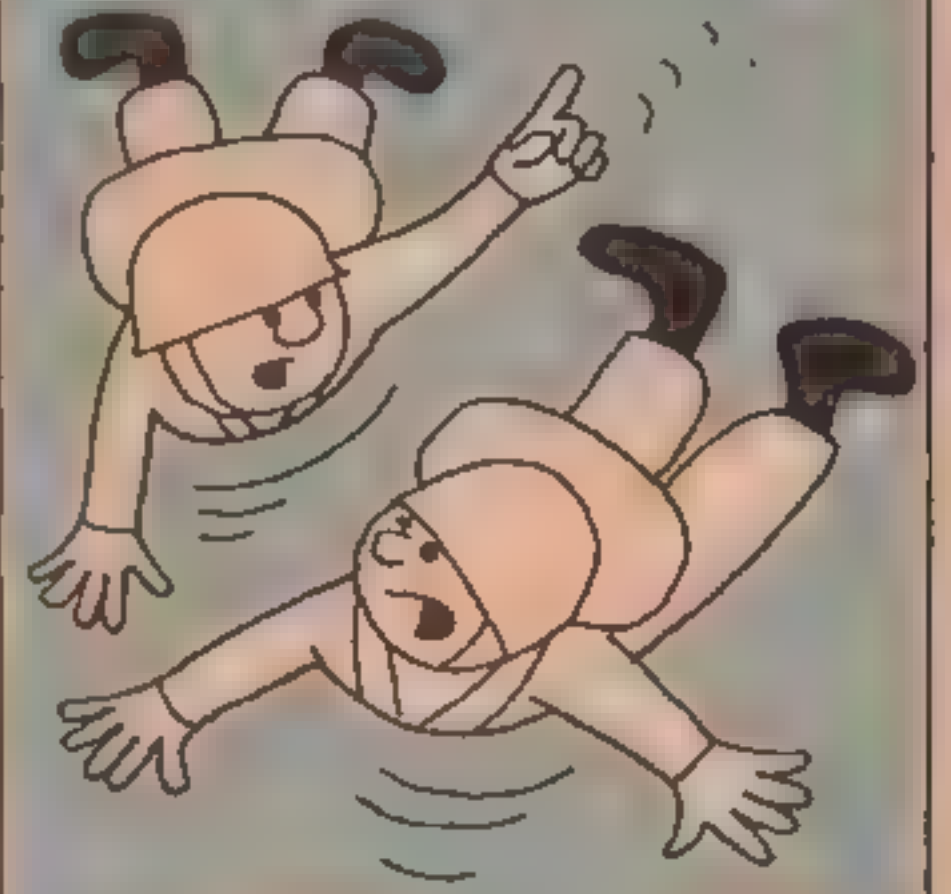
السيدة : هذه اللوحة قبيحة جداً .. جداً ..
الرسام : إنها ليست لوحة يا سيدتي .. إنها امرأة !!

● فكرة حسن الشهيد فضل الله - كوستي - السودان



الأم : ماذا لا تذكر دروسك ؟
الولد : " ضروري توطئ !! "

● فكرة: احمد سالم عبيد
قريبات - سلطنة عمان



جندى : أخشى الارتفاع مطلق في الجو ..
القائد : إذا حدث هذا .. تعال
وخذ واحدة أخرى !!

● فكرة محمد الصديق احمد
الخرطوم - السودان



المسلمات في مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بألمانيا. يحرصن على تلاوة كتاب الله، ويلبسن زياً إسلامياً، امتثالاً لأمر الله تعالى، ويتعلمن أمور دينهن. شيء يبشر بالخير.

● اليمن - صنعاء - علي إبراهيم هاشم الشهاري: حينما رأيت هذه الصورة، شعرت بمزيج من الفرح والأمل، وأردت أن يشاركني أصدقاء ماجد هذا الشعور، أنهن بعض البنات

● ما هي نصيحتك لهواة الرسم الذين يتمنون أن يصبحوا فنانين تشكيليين مشهورين؟
— أنصحهم ثلاث نصائح مهمة:
أولاً: أن يتمسكوا بتعاليم دينهم.
ثانياً: العمل المستمر والتدريب الشاق والثقافة العربية والإسلامية، كي تظهر شخصيتهم العربية قوية مستقلة، بدلاً من التأثر بالغرب.
ثالثاً: الغوص في أعماق البيئة العربية، وتسجيلها والحرص على التعبير عنها بصدق.

الاهتمام بالرياضة

● سلطنة عمان - بقر - عبدالعزيز مرهون: حصل الأستاذ ربيع رمضان عبدالله المدرس بمدرسة العلاء بن الحضرمي على شهادة تقدير، وذلك لدوره الفعال في النشاطات التربوية، والأستاذ ربيع رياضي سبق له الحصول على بطولات في كمال الأجسام، سألته عن البطولات التي حصل عليها فقال:

— بطولة الفيوم والوجه القبلي في مصر سنة ١٩٦٦، وكذلك حصلت على بطولة الجامعة.
بعد حصولي على دبلوم المعلمين، التحقت بكلية التجارة، وحصلت على البكالوريوس ثم دبلوم في الدراسات العليا في محاسبة التكاليف.
● متى حضرت إلى سلطنة عمان؟
— في سبتمبر سنة ١٩٨٦.

● ما هي نصيحتك للشباب؟
— الاهتمام بالرياضة المفيدة مع الحرص على التفوق الدراسي.



ثلاث نصائح لكل رسام

● الفنان التشكيلي سعود القحطاني

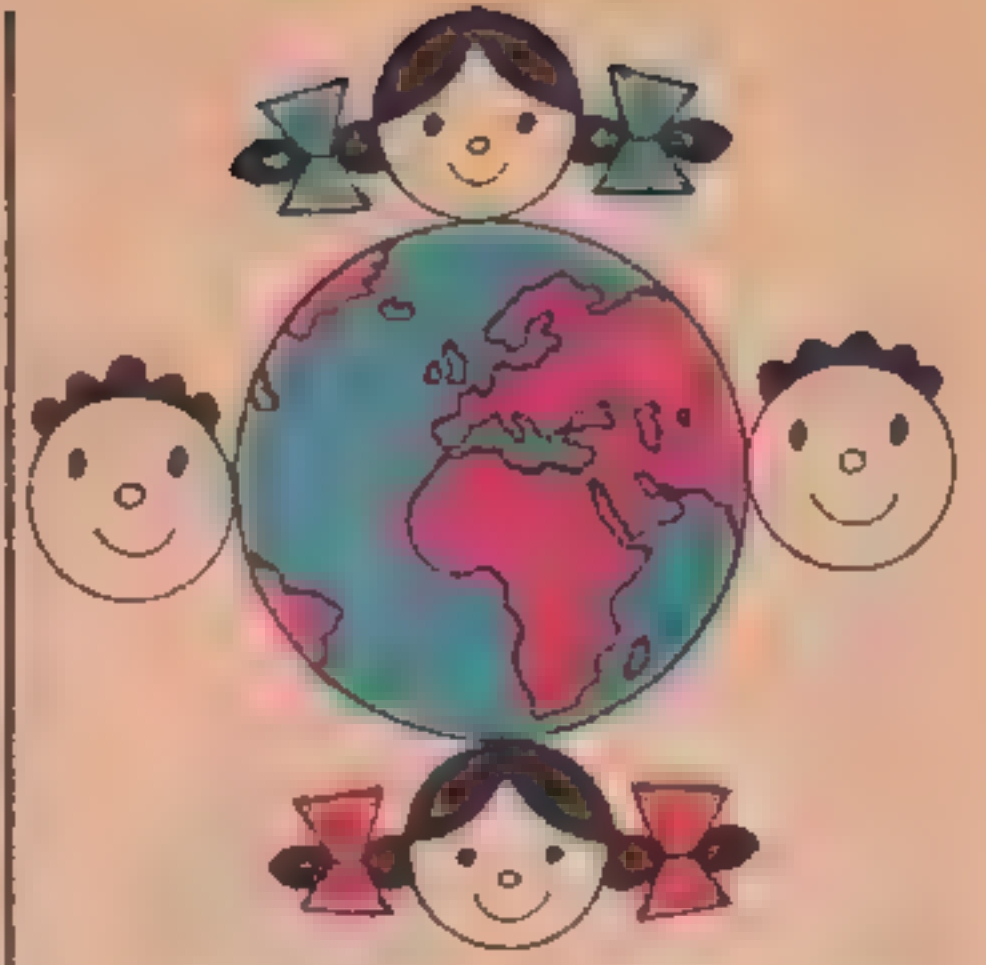
● السعودية - انبا - حامد عبدالعزيز صادق: يعتقد البعض أن الفنان التشكيلي الذي يبدع لوحاته بألوانه وفرشاته لابد أن يكون متحرراً من كل القيود، يفعل ما يشاء كي يتمكن من الإبداع، يتجاوز القيم لأنه فنان!.. هذا اعتقاد خاطيء، بل أن الفنان التشكيلي السعودي سعود القحطاني ينصح الفنانين التشكيليين، بالتمسك بتعاليم الإسلام العظيم، ليس في سلوكهم فقط، ولكن أيضاً في موضوعات لوحاتهم.

الفنان سعود القحطاني له أسلوب متميز يعتمد فيه على التأثيرات اللونية.

التقيت بالفنان سعود وسألته:

● متى بدأت ممارسة الرسم؟
— منذ كنت طالباً بالمدرسة الابتدائية.
● من الذي شجعك على الرسم؟
— والدي ومدرس التربية الفنية.
● هل درست الفن بعد ذلك؟

— نعم.. درست ثلاث سنوات وحصلت على دبلوم في الفن التشكيلي، كما حصلت على دورات عديدة.



مندوبو ماجد في كل مكان

الوطن يحتاج إلى جهدكم

● الزرقاء - الأردن - ثمارا عبد الحميد مسافر: التقيت بالدكتور سعد أبودية المدرس بجامعة اليرموك والقنصل السابق في القاهرة، وذلك أثناء زيارته لمدرسة الحسين الإعدادية للبنات ضمن لجنة تحكيم الشعر والخطابة، وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هو عدد مؤلفاتك؟
— سبعة كتب، كان آخرها: (الجيش العربي ودبلوماسية الصحراء).
● ما رأيك في أبناء الجيل الجديد؟
— أمثالكم من أبناء هذا الجيل يبشر بالخير.
● ما رأيك في دور المطالعة في تنمية ثقافة الطفل؟

— دور هام جداً، فيجب ألا يكتفي الأبناء بالكتب المدرسية، ولكن لابد من القراءة الجادة الهادفة بشرط ألا يؤثر ذلك على الواجب المدرسي.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟
— مجلة رائدة، ومفيدة جداً، وأنصح الطلاب بقراءتها.
● هل لك أولاد؟

— نعم في ابنتان، حنين عمرها سبع سنوات، واسيل عمرها سنة واحدة.

● ما هي نصيحتك لابناتك الطلاب؟
— أوصيهم بالجد والعمل المستمر، فالوطن يحتاج منهم مزيداً من العمل والعطاء والتضحية والفداء.



من دبي الى البحرين

● البحرين - المحرق - سوسن حاجي غلوم
سألت الوكيل خليل محمد الساعاتي من مركز شرطة المنامة عن أهم الصفات التي يجب أن يتميز بها رجل الشرطة فقال: الحرص على خدمة وطنه والمحافظة على سلامة المواطنين والمقيمين على أرض الدولة.

● متى بدأت العمل في الشرطة ؟
- سنة ١٩٦٧ في شرطة دبي، وبقيت بها حتى سنة ١٩٧٣ حيث التحقت بشرطة البحرين.



حديث
مع الناظر

● الأستاذ
مصطفى أباطة

● مصر - القاهرة - سامح سعيد سليمان.
التقيت بالأستاذ مصطفى مصطفى أباطة، ناظر مدرسة الجبرتي، وأجريت معه هذا اللقاء:

● كم سنة أمضيتها في التربية والتعليم ؟
- عشرون سنة.

● متى بدأت العمل كمدير لمدرسة الجبرتي ؟
- سنة ١٩٨٢.

● ما هي الكؤوس التي حصلت عليها المدرسة ؟

- حصلنا على المركز الأول في إدارة مصر القديمة التعليمية، وكذلك كأس التفوق الرياضي في العام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ونأمل أن نظل محتفظين بهذا التفوق.

● من هو الطالب المثالي في رأيك ؟
- هو المتمسك بإسلامه عن فهم، ووعي ودراسة، لأنه إذا تمسك بإسلامه تمسكاً صحيحاً، سيكون مثالياً في كل نواحي الحياة.

الملاكم الأول

● الكويت - الصفا - أحمد ردعان الرشدي
حصل الصديق موسى عبود الدوسري على بطولة المدرسة في الملاكمة، فهل عاقه ذلك عن التحصيل العلمي، حيث أنه طالب بالصف الثاني الثانوي، التقيت به وأجريت معه هذا اللقاء السريع ؟

● ما هو ترتيبك العلمي ؟
- الأول على المدرسة.

● كم عدد الساعات التي تخصصها للمذاكرة يومياً ؟

- خمس ساعات، وأبدأ بالمواد الصعبة، حتى أتمكن من فهمها واستيعابها قبل أن أشعر بالارهاق.



القائمة [٧٦] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● حسين محمد عبدالمعطي
[مدرسة جابر بن حيان - ابوقلي] ●
● سعيد محمد المهيري
[مدرسة الفارابي - ابو ظبي] ●
● رامي سليمان جاسوس
[مدرسة طارق بن زياد - دبي] ●
● ليلى عبدالقادر
[مدرسة سارة - دبي] ●
● سلطان عبداللـه
[مدرسة خالد بن الوليد - العين] ●
● عبدالله صبحي احمد
[مدرسة مالك بن افس - العين]

□ السعودية □

● عبداللطيف ناصر غرسان
[مدرسة غامد - بالجرشي] ●
● وسام عبدالصمد
[مكة المكرمة] ●
● وبيع حمزة ناصر
[مدرسة مكة الثانوية - مكة] ●
● صالح عبدالله محمد
[المتوسطة الثالثة - القصيم] ●
● عصام سالم عمر
[المدرسة النموذجية - ابها] ●
● محمد سالم زندان
[مدرسة ابن تيمية - نجران] ●
● محيي احمد سبيعي
[متوسطة ابن رشد - نجران] ●
● عبدالخالق علي
[مدرسة عبيدة بن الجراح - تبوك] ●
● سمر عدينا شلكر
[مدرسة الخامسة والحسون - الرياض] ●
● رياض مطلق
[متوسطة ابو بكر الصديق - تبوك] ●
● ابراهيم عبدالله نصيب
[مدرسة هوزان - الطائف] ●
● يشار موفق سعيد الدين
[متوسطة حطين - الرياض] ●
● علي محمد الحافظ
[متوسطة الادارة العامة - الاحساء] ●
● جابر معتك جابر
[مدرسة عوف بن الحرث - البنية] ●
● ابراهيم سعيد مصطفى
[مدرسة منارات عسير - ابها] ●
● احمد حسن عبدالهادي
[متوسطة خاتم - ابها] ●
● سعيد محمد سعيد
[مدرسة طارق بن زياد - خميس مشيط]

● حسن العسيري
[مدرسة ابي محجن النقي - الطائف] ●
● سعد حسن السقياني
[ثانوية الفيصل - الطائف] ●
● معتصم يوسف اسماعيل
[الامام سعود الكبير - الرياض] ●
● محمد اسماعيل حافظ
[مدرسة دار السلام - مكة المكرمة]

□ البحرين □

● مهنا الشامي
[مدرسة (م سلمة - المنامة)] ●
● لندا سامي مطسر
[مدرسة البصيتين - المحرق] ●
● جهاد جواد علوي
[مدرسة الامم الصلح - جدحفص] ●
● دينار رشيد بوعلاي
[مدرسة عراد - عراد] ●
● اسلام محمد عبدالحميد
[مدرسة البصيتين - المحرق] ●
● نزار خليل الشكر
[مدرسة القلب المقدس - المنامة] ●
● حمد علي جعفر
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق] ●
● عدنان صالح
[مدرسة احمد الفتح - الرفاع الغربي] ●
● جميل حسن عبداللـه
[مدرسة جدحفص - المنامة] ●
● عادل احمد محمد
[مدرسة ابو عبيدة - المحرق] ●
● فتحي احمد محمد
[مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]

□ المغرب □

● يوسف ابريمك
[اعدادية ابن عباد - القنيطرة] ●
● هشام معروف
[مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء] ●
● نجيب حنين
[اعدادية وادي الذهب - القنيطرة] ●
● عبدالرحيم صفاق
[مدرسة سيدي معروف - الدار البيضاء] ●
● فؤاد الكبير
[مدرسة التقيم - القنيطرة] ●
● ابراهيم ايت
[ثانوية ابن خلدون - الدار البيضاء] ●
● عبدالصمد ياسين
[ثانوية بني مرين - فاس] ●
● حياة اعصاف
[اعدادية ولي العهد - طنجة]

□ قطر □

● يوسف عبدالله محمد
[مدرسة ابن سينا - الدوحة] ●
● محمد حسن احمد
[مدرسة الخليج - الدوحة] ●
● سعيد محمد سعيد
[مدرسة ابو عبيدة - الدوحة] ●
● محمد اسحاق
[مدرسة ابو بكر الصديق - الدوحة] ●
● ماجد حامد احمد
[الدوحة] ●
● هبة محمود حنفي
[مدرسة سمية - الدوحة]

□ سلطنة عُمان □

● يوسف محمد حمود
[مدرسة الوادي الكبير - مطرح] ●
● علي خلفان محمد
[مدرسة جابر بن زيد - مسقط] ●
● ابراهيم سعيد حميد
[مدرسة الربيع بن حبيب - لوى] ●
● محمد عبدالله الراشدي
[مدرسة موسى بن نصير - السيب] ●
● شمس خالد احمد
[مدرسة صحران بن العباس - لوى] ●
● نيفيل سالم سعيد
[مدرسة الفجرة - مسقط] ●
● صبا عبدالحسن جعفر
[مدرسة السلطان - مسقط] ●
● صالح عبدالله صالح
[مدرسة صحران بن العباس - لوى] ●
● سالم عبدالله سلوم
[مدرسة راشد بن الوليد - غربات] ●
● سعيد محمد سالم
[مدرسة صحران - صحران] ●
● عبدالعزیز صادق
[مدرسة القرم النموذجية - روى]

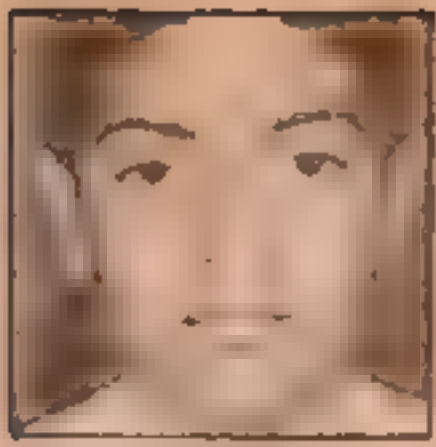
● محمد عبدالله نبهان
[روى]

● حسين احمد حسن
[مدرسة حسان بن ثابت - روى] ●
● هدى سالم عوض
[مدرسة القوف - صلالة] ●
● يوسف سالم يوسف
[مدرسة الولجة - روى] ●
● طفول مهدي احمد
[مدرسة روى الاعدادية - مسقط] ●
● ابراهيم خلفان ابراهيم
[مدرسة صحران - صحران] ●
● عبدالله زاهر ناصر
[مدرسة الامام ناصر بن مرشد - الرستاق] ●
● معصومة عبدالرسول
[مدرسة نجيه بنت عامر - مطرح] ●
● فهد محمود حميد
[مدرسة حفص بن راشد - السيب] ●
● احمد سالم احمد
[مدرسة خالد بن الوليد - صلالة] ●
● علي عبدالله سالم
[مدرسة المعهد الاسلامي - مطرح] ●
● عبدالرحمن جوهر ربيع
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]

□ تونس □

● نادية رمضان
[الثانوية المهنية - تونس] ●
● وليد الخذري
[مدرسة شلوع الحبيب بورقيبة - المرس] ●
● بثينة الحسني
[المعهد الثانوي - سوسة] ●
● كمال قمر
[المعهد الثانوي - الزهراء] ●
● رمز الدين الحفشمي
[معهد ٢ مارس - حمام الأنف]

الأربعاء القادم القائمة [٧٧]



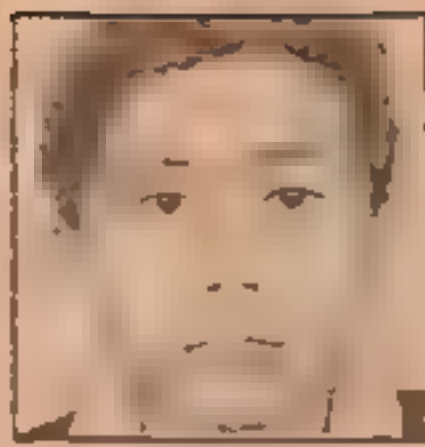
● حسن علي العلي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب: ٣٠٨٦ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢



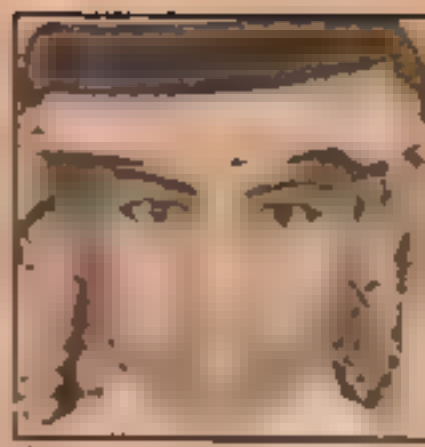
● نادية ملوك (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ومشاهدة كرة القدم ● المغرب - فاس - طريق المطار الفرنسي رقم ٣٢ (أظهر المهرج) ● ص.ب: ٢٠٨٦ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢



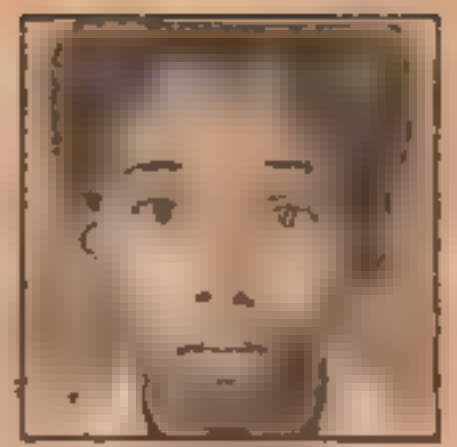
● فهد ابراهيم جمعة (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والسباحة ● الكويت - الفحاحيل - عمارة الوردية للشيخ احمد الجابر - بلوك ١ - الطابق الاول شقة ٤



● مجيد ابراهيم احمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين - الدية - منزل ٥٧٢ - طريق ١٢١٤ مجمع ٤١٢



● احمد ناصر محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والرياضة ● السعودية - الاحساء - الهفوف الصالحية - حي النجاشي - الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● عماد الدين الطاهر الشيخ (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوايع ● السودان - القصارف - ص.ب: ٢٤ بواسطة عماد الطاهر الشيخ



● ريم مصطفى خليل (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● مصر - القاهرة - ١٢٧ ب شارع مصر والسودان - حدائق القبة - فوق محطة الحرش



● حسين محسن السري (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وركوب الخيل ● اليمن - صنعاء - شارع الريزي - ص.ب: ١٨٢ بواسطة احمد علوان القاطن



● رضوان مومنه (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٨١٧٠



● خالد آدم محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوايع ● السعودية - الرياض - سلحي المتوسطة - الرمز البريدي ١١٩٥١



● حاتم السني محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والكتايب ● ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٦٣٤٥



● جلود محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والمناظر ومراسلة الفتيات ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٢٥٣٥ - طريق ٦١٠ شارع ٩ - مجمع ٨٠١ توب



● مشاعل خالد عبداللطيف (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● السعودية - الرياض - ص.ب: ٢٨٨٩



● ثامر احمد حسين (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والقراءة ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٣٠٩ بواسطة احمد حسين - قبلة الاميرة



● اشرف محمد النبوي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والرياضة ● السعودية - حفر الباطن - الرمز البريدي ٣١٩٩١ - ص.ب: ٥٦٦



● سلمي عيسى عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرسم ● سلطنة عمان - مطرح - ٣٧٤٣



● حسين جاسم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع وتبادل الآراء ● البحرين - كوزكان - ص.ب: ٢٠٣٦٥



● حسين جاسم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع وتبادل الآراء ● البحرين - كوزكان - ص.ب: ٢٠٣٦٥



● بحيث عبدالله سالم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والعملات وكرة القدم ● السعودية - وادي الدواسر ١١٩٩١ - ص.ب: ٩٠٥٠ التوبعنه



● صلاح الدين انصاحي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوايع ● الاردن - عمان - ص.ب: ١٣٨٣



● لطيفة حمزاوي (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة الطائرة ● المغرب - طنجة - حي ايت احمد - ٢٥٨ زينة ابجملوي



● عبدالمعصم سالم جرنز (١٢ سنة) ● الهواية: كمال الاجسام وكرة القدم والتنس ● ليبيا - طرابلس - ص.ب: ١٤٤٤٥ الهضبة الخضراء



● حسين عبدالفتاح غلام (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - مطرح - ص.ب: ٧٦٣٣



● محمد عبدالله شهاب (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والرسم ● البحرين - الدراز - منزل ٢٥٨٠ - طريق ٣٦٥٨ - مجمع ٥٣٦



● احمد محمد المعداوي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوايع والقراءة ● مصر - القاهرة - ١٠ شارع يوسف عيسى - شقة ٦٠٦ - مدينة نصر



● حسين مزروع فرحات (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات وتبادل الآراء ● الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة اولاد جلال - صيدلية بلدية سيدي خالد



● رباب صالح مهدي حسن (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● البحرين - شارع البديع - ستابس - ص.ب: ٤٤٣ مجمع ٤٠٤ - منزل ١٤٢٧



● طارق خضر فرح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الكويت - الصفاة - ص.ب: ٢٣٩٠ مؤسسة اسوان الهندسية



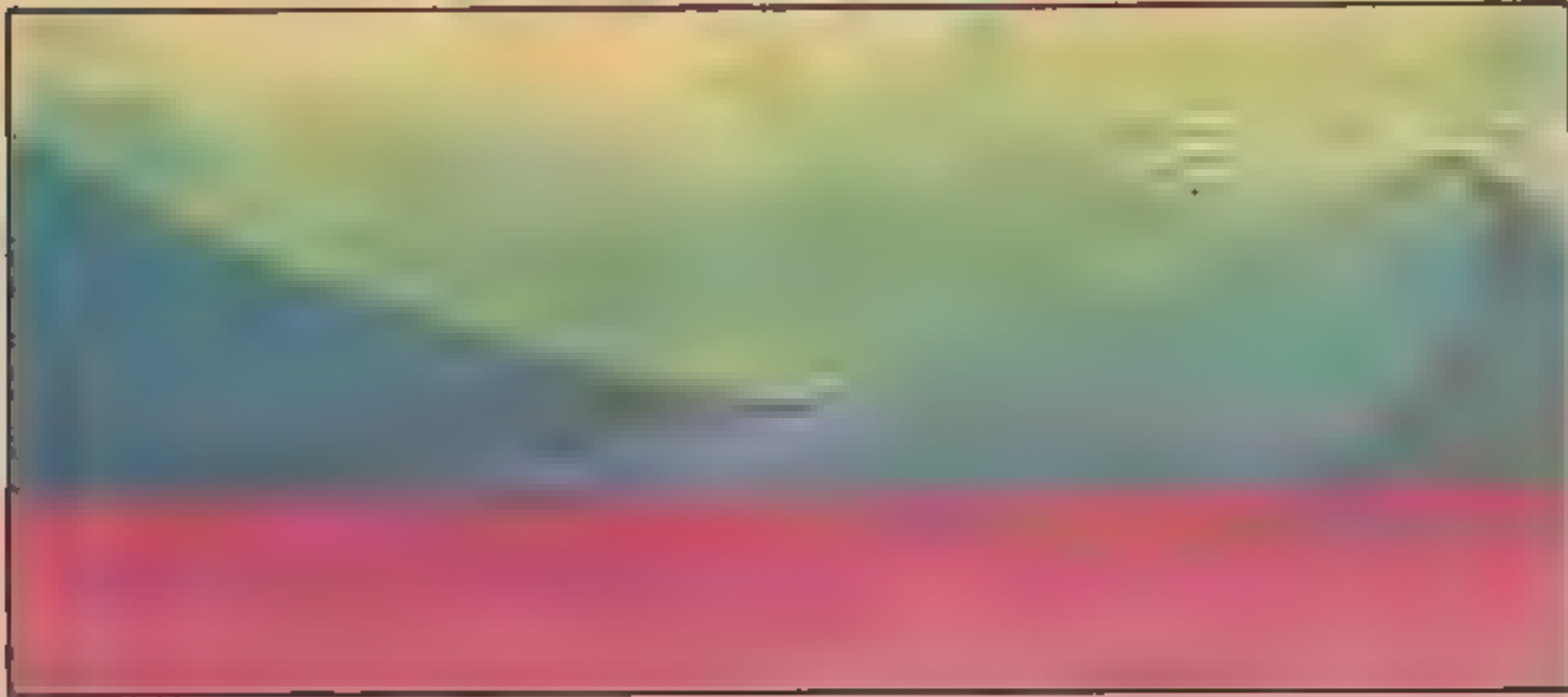
● مازن بدر حمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والسباحة ● سلطنة عمان - مطرح - ص.ب: ٧٥١٦



● محمد عبدالله شهاب (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوايع والرسم ● البحرين - الدراز - منزل ٢٥٨٠ - طريق ٣٦٥٨ - مجمع ٥٣٦



حدث قبل يوم بدر



للنبي: أوجعتني وقد بعثك الله بالحق والعدل، لذا فاقصص لي من نفسك، ورغم ذلك الموقف الذي كان يقفه المسلمون، فقد كشف النبي صلى الله عليه وسلم عن بطنه، وقال لسواد ما معناه: اقتصص لنفسك، تخيل ذلك المشهد: المسلمون يقفون متأهبين، ورسول الله يكشف عن بطنه، كي يدفعه سواد دفعة مثلها، ويكون بذلك، قد اقتصص لنفسه، الكل واقف يتربص، ماذا سيفعل سواد؟ اندفع سواد نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم، وضمه الى نفسه، وقبل بطنه..!



ما الذي دفع سواد الى ذلك؟ لقد وجه النبي له هذا السؤال، فأجاب سواد على السؤال معترفاً بالحقيقة، فقد حدث ذلك قبل بداية المعركة، وقد ينال الشهادة في سبيل الله، فيكون آخر لقاء بالرسول الأكرم على هذا النحو، لقد اعترف سواد بذلك، اذ قال للنبي: يا رسول الله، أردت أن يكون آخر العهد بك أن يمسن جلدي جلدي، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير.



بدأت المعركة، معركة بدر الكبرى، أيد الله جنوده وكتب النصر للمسلمين، رغم قلتهم، لأنهم كانوا مؤمنين صادقين، نصرهم الله، فتصرهم، وهزم أعداءهم.

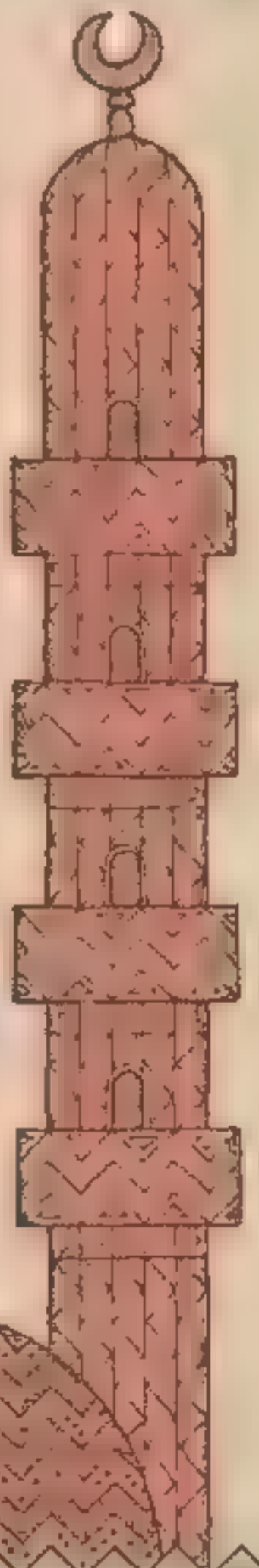
وقف الجنود في ساحة الجهاد، رفعوا هاماتهم، واستعدوا للقاء عدوهم، لم يكن بينهم خائف أو متردد، بل أن الاستشهاد في سبيل الله كان اسمي إيمانهم، كل منهم كان مستعداً لاقتحام الأخطار، وتلقى ضربات السيوف، وطعنات الرماح، ومع ذلك، فإن أحدهم اعترض على دفعة خفيفة من قائده، بسهم كان في يده، فماذا حدث؟



كان القائد هو الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، أما الجندي المجاهد، فهو (سواد بن غازية)، كان سواد أحد المجاهدين يوم بدر، وقف في الصف بين أخوانه قبل بدء المعركة، أمسك النبي بسهم في يده، ومز على المجاهدين، كي يعدل الصف، بذلك السهم، فلما مز على سواد، وجده متقدماً قليلاً عن الصف، دفعه النبي بالسهم الذي كان في يده.. دفعه في بطنه قائلاً له: استوي يا سواد، فقال له: يا رسول الله، أوجعتني، وألغيتني بذلك السهم الذي في يدك، شيء عجيب، ألمته هذه الدفعة من يد الحبيب المصطفى؟ فماذا سيفعل حينما تبدأ المعركة، وتلمع السيوف، ويرتفع الغبار، وتطير السهام، كي تستقر في الأجسام؟ ولكن هذا ما حدث من سواد، لم يكتف سواد بذلك، ولكنه قال

أجاب الله

يكتبه ويرسمه
خليل هداد



الصلاة

● سمعت البعض يقول: أن الصلاة هي الدعاء، فهل هذا صحيح؟

خليفة حميد علي الشبلي

الخصم الشعبية - سلطنة عمان

● كلمة الصلاة في اللغة العربية تعني: الدعاء، أما الصلاة في الشرع فهي عبادة تتضمن الأقوال والأفعال التي نعرفها، حيث تبدأ قائلين: الله أكبر، ثم تأتي بعد ذلك القراءة والركوع والسجود و... ثم نختتمها بالتسليم.

معنى: السيارة

● قال الله تعالى في الآية (١٩) من سورة يوسف: «وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه». ما معنى: (سيارة)؟

سعيد علي محمد الهنثي

● ● السيارة: أي المارة من المسافرين، (وجاءت سيارة) مسافرون كانوا قادمين من جهة (مدين) متجهين الى مصر، اقرا بقية السورة كي تعرف ما حدث لسيدنا يوسف عليه السلام بعد أن لقاء أخوته في البئر.

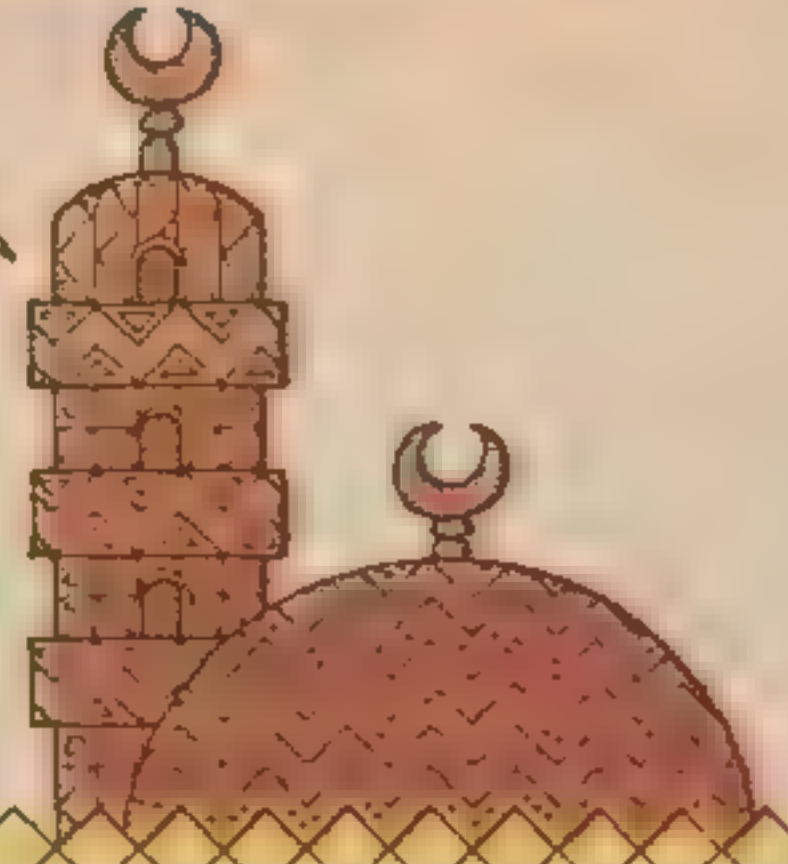
أسألوني

حكايات

الفتى

حمدان

الله أكبر



ويمضي

قطار العمر!

انطلقت السفينة، نحو مدينة بعيدة، كانت تحمل التجار، من مختلف الاقطار، وكان من بينهم الأخوان صالح، وطالح، قال طالح لأخيه صالح: ماذا ستفعل لو عدنا بريح كثير، ومال وفير؟ قال صالح: ساتصدق على الفقراء والمحتاجين، وأقيم مصنعاً كي يعمل فيه أبناء القرية، قال طالح: هل تترك البحار، وتجوّب الاقطار، من أجل الفقراء والمساكين؟ قال صالح: لعل الله يكرمنا من أجلهم، ويمن علينا بأرزاقنا وأرزاقهم، وقبل أن يكمل صالح كلامه، هبت عاصفة شديدة، مالت السفينة، وراح ركبها يطلبون النجدة، ولكنها تحطمت، واختفى الناس وسط الامواج.



فتح صالح عينيه، وجد نفسه ملقى على الأرض، راح ينظر حوله في دهشة قائلاً: أين أنا؟ من الذي جاء بي الى هنا، بدأ يتحسس جسده، كان لا يصدق أنه على قيد الحياة، تعد مكانه، وجد أخاه طالحاً ملقى على مقربة منه، أسرع نحوه، حركه بيده، فتح طالح عينه، قال صالح: الحمد لله، سأل طالح: كيف وصلنا الى هنا؟ قال صالح: لا أدري، كل ما أذكره، أننا تشبثنا بحطام السفينة، ويبدو أن الامواج قذفت بنا الى هنا، قال طالح، ولكن بضائنا ضاعت، قال صالح: الحمد لله، فقد أنقذنا الله من موت محقق.



سار الأخوان في طريق خال، قال طالح: ماذا ستفعل ونحن لا نملك زاداً ولا مالاً؟ قال صالح: لا تقلق، فإن الله الذي نجانا من القرق، سيرزقنا أن شاء هيا بنا نتجه نحو تلك المدينة، التي تبدو لنا من بعيد، قال طالح: ولكننا لا نعرف أحداً فيها، قال صالح: نبحث عن عمل

صور في الأفلام العربية تشوه الحقيقة!

فزار المدينة، ودمشق وبغداد، ولما دخل الفرنسيون الجزائر، بايعه الجزائريون، وأسندوا اليه القيام بأمر الجهاد، فقاتل الفرنسيين خمسة عشر عاماً، ضرب في تلك الفترة نقوداً أسماها (المحمدية)، وأنشأ مصانع للأسلحة والادوات الحربية، والملابس العسكرية، وكان حريصاً على أن يكون في المقدمة أثناء المعارك ببسالة منقطعة النظير، فيتقدم أولاً ثم يمضي الجنود خلفه.

فلنترك هؤلاء، ونعود الى صلاح الدين الأيوبي، كيف استطاع أن يحقق كل انتصاراته، وما هو أقوى أسلحته؟ إنه الايمان بالله تعالى، كان يقرأ القرآن ويحب سماعه، ويهتم بالأحاديث الشريفة، ويحرص على طاعة الله، وكان مواظباً على الصلوات في أوقاتها جماعة في المسجد، قلم تفته صلاة الجماعة في وقت من الأوقات قبل وفاته بزمان طويل، وكان مهتماً بتربية جنوده تربية اسلامية، لأنه يعلم أن طاعة الله أهم سبب من أسباب نصر المسلمين، هذا بالإضافة الى الاستعداد بقدر الامكان، لذا.. كان الجهاد بالنسبة له عبادة، يتقرب بها الى الله تعالى، ولأنه مؤمن يخشى الله تعالى، قلم يطع أو يتجبر بعد انتصاراته المتتالية، بل كان متواضعاً، رقيق القلب، تدمع عينه عند سماع الحديث، وظل طوال حياته معظماً لشرائع الاسلام العظيم، وكان ينفق في سبيل الله ابتغاء مرضاته، فمات ولم يترك في خزانته سوى دينار واحد، وستة وثلاثين درهماً.

هؤلاء نماذج من أهل القرآن، جنود الرحمن، تجد الواحد منهم في كل مكان، لطيفاً في بيته، أميناً على عمله، هيناً ليناً، فإذا نادى منادى الجهاد، كان من السابقين لرد المعتدين، ولأن هذه هي صفاتهم، فإن أعداء الاسلام يخشونهم، ويحاولون تشويه صورهم، ولكن سهام أعداء الله سترتد الى صدورهم أن شاء الله.

هناك مشهد يتكرر في الافلام والمسلسلات العربية، انه صورة معلم القرآن، حيث يجتهد المخرج في تشويه صورته، ويظهره في هيئة تثير الضحك والسخرية! وقد يظهر رجل الدين أحياناً في الافلام حريصاً على مصلحته، بل أحياناً يتهمونه بالخيانة، وهذا افتراء على أهل القرآن، فمعظم القادة الشجعان، الذين رفعوا راية الجهاد، وقاوموا الاستعمار في جراحة وشجاعة، كانوا من أهل القرآن.



فالمجاهد الكبير عمر المختار، كان معلماً للقرآن الكريم، في زاوية بالجبل الأخضر، وسافر الى السودان، فكان أيضاً معلماً للقرآن هناك، ثم عاد الى برقة ليكون شيخاً (لزاوية القصور)، فلما احتل الايطاليون مدينة بنغازي، كان في طليعة المجاهدين، طالت المعارك، وظلت المنطقة التي يقودها المختار منيعة، بعد ذلك تولى قيادة الجبل الأخضر، ثم اتفق رؤساء القبائل على أن يكون عمر المختار القائد العام والرئيس الاعلى للمجاهدين، ظل يجاهد أكثر من عشرين عاماً، ضرب أروع الامثلة في البطولة والفداء، وذات يوم، خرج في سرية، تضم خمسين من اتباعه، فوق ظهور الخيل، فوجيء بقوة ايطالية تحيط به، لم يستسلم، ولكنه قاتل بشجاعة، واستشهد أكثر من معه، وسقط جواده قتيلاً، أما هو فقد جرح، ثم أسره الايطاليون، وأثناء محاكمته، سألوه عن أعماله، فاعترف بها في شجاعة ونال الشهادة على أيدي أعداء الله، سنة ١٩٣١.



ومن أهل القرآن في الجزائر، الأمير المجاهد عبد القادر الجزائري، كان من العلماء المعروفين بالبسالة، ولد في إحدى القرى الجزائرية، سنة ١٨٠٧، وتعلم في وهران، ذهب للحج مع أبيه،



هناك، حتى نجمع مالا، نستعين به في العودة الى ديارنا.



وصلا الى المدينة، كان مظهرهما غريباً ثيابهما مبلة.. يبدو عليهما التعب والارهاق، التف الناس حولهما، قلما عرفوا قصتهما، بالغوا في اكرامهما، واعطوهما مالا يكفيهما للعودة الى ديارهما، همس صالح في اذن طالح قائلاً: ارايت ما فعله اهل المدينة معنا؟ لم يقل احدهم: اننا تعبنا في جمع اموالنا. ولم يخل احدهم بماله، بل مدوا الينا يد العون والمساعدة دون سابق معرفة بيتنا، فعلوا ذلك ابتغاء مرضاة الله، وأملاً في ثوابه، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان في حاجة أخيه، كان الله عز وجل في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة، فرج الله عز وجل عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلماً، ستره الله يوم القيامة».



سار صالح وطالح مسافة طويلة، حتى وصلا الى محطة للقطار، وجدا قطارين في اتجاهين مختلفين، احد القطارين فيه اناس يغنون ويرقصون، ويضحكون ويمرحون، قال طالح لصالح: هيا بنا نركب هذا القطار، قال صالح: فلنعرف أولاً الى أين سيذهب، هل سيبتجه نحو بلادنا، ويوصلنا الى غايتنا أم لا؟ قال طالح: لا

يهم، المهم اننا سنقضى وقتاً طيباً.. سنمرح ونلعب مع هؤلاء، اصبر طالح على موقفه، ركب ذلك القطار، وراح يمرح ويضحك، ويرقص ويغنى مع ركابه، اما صالح، فركب القطار الآخر، بعد ان سال عن وجهته، وتأكد انه سيصل الى بلاده.



تحرك القطاران في اتجاهين مختلفين، ظل طالح يرقص ويمرح طول الطريق، وفي النهاية كانت المفاجأة، وصل القطار الى نهاية الطريق.. الى جبل وعمر.. ذى سخور هائلة، خرج عليهم مسلحون من كل اتجاه، أجبروهم على النزول، كي يقضوا عمرهم في العمل الشاق، وقطع الاحجار، بكى طالح قائلاً: كم كنت احمق، لقد اخترت هذا القطار، من أجل مافيه من لعب ولهو، دون ان أفكر في النهاية، فمن أجل المرح اثناء ساعات الرحلة، نزلت في محطة الشقاء!



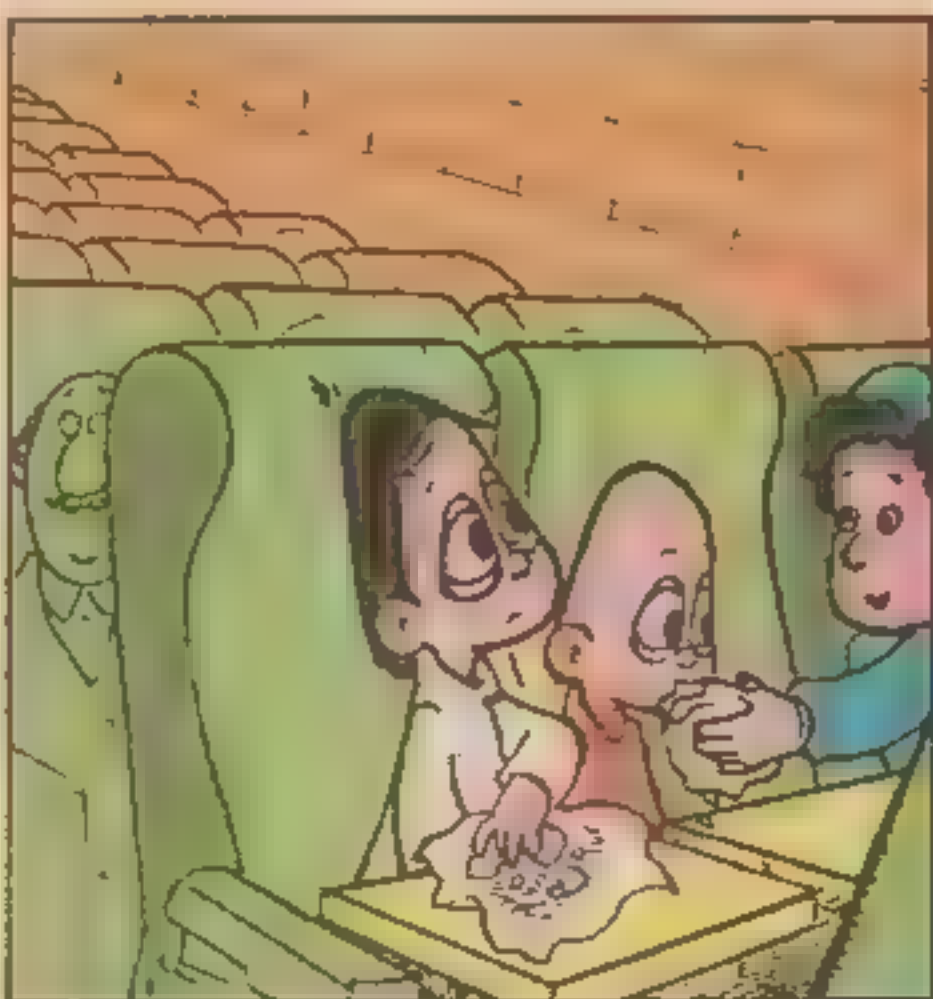
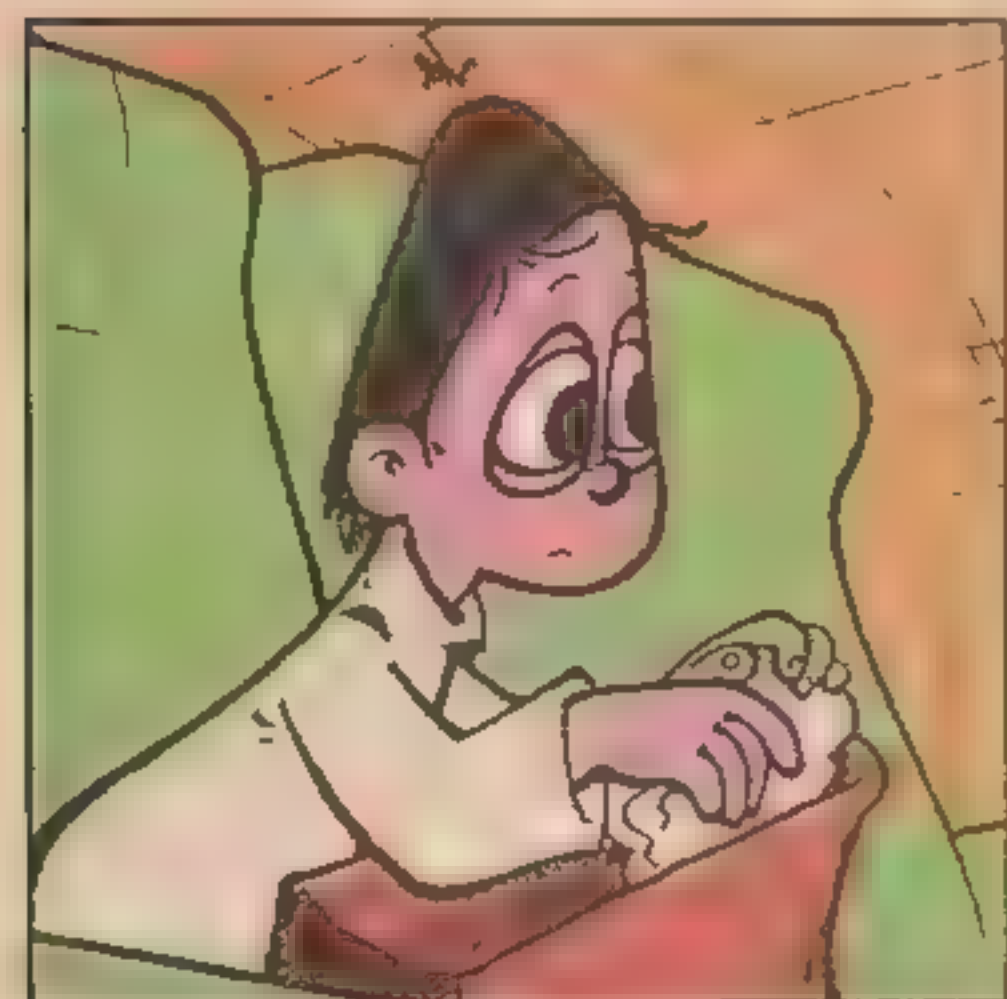
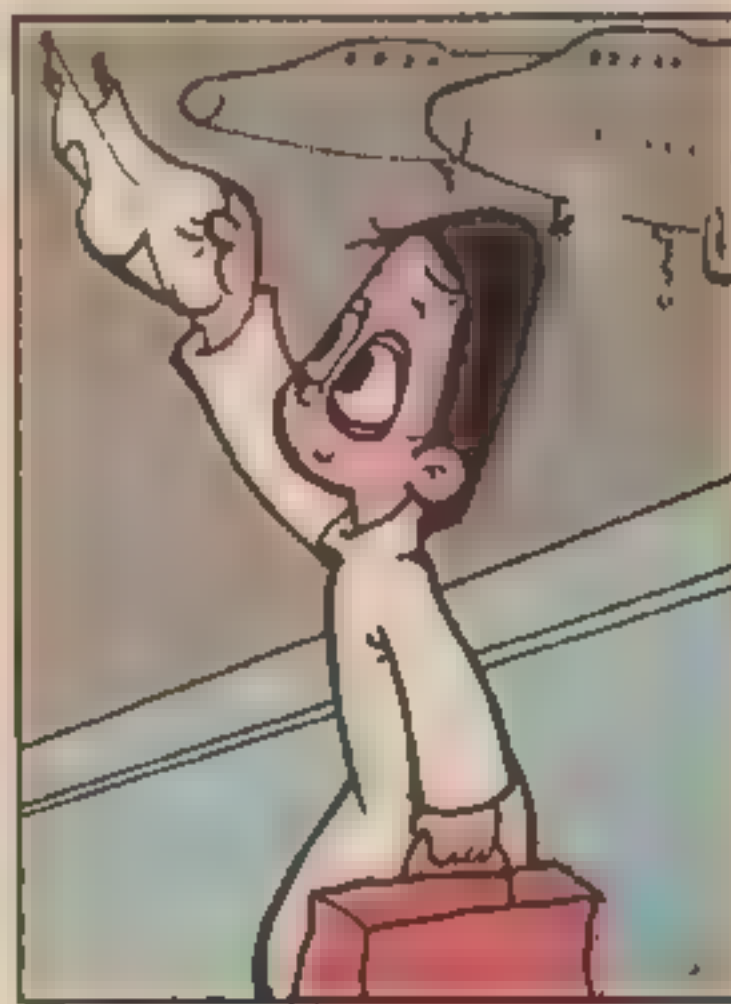
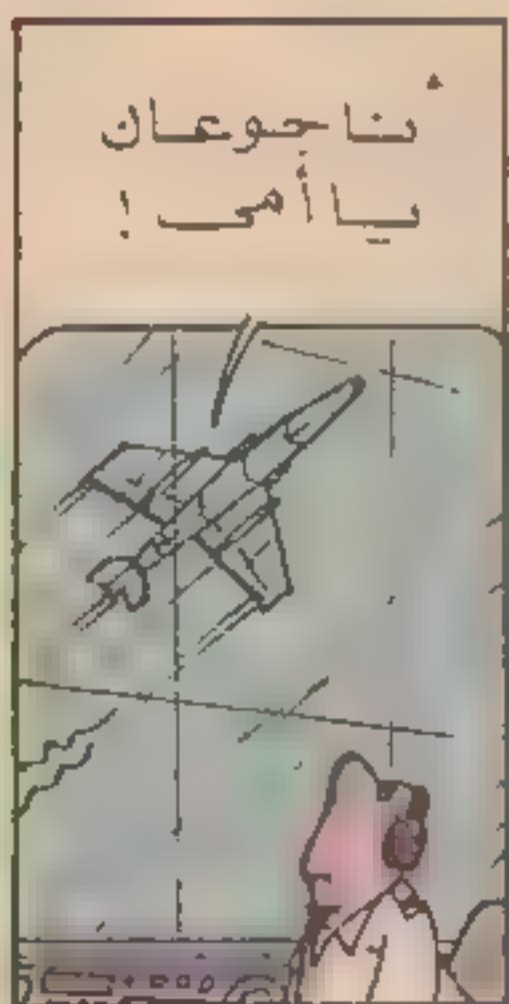
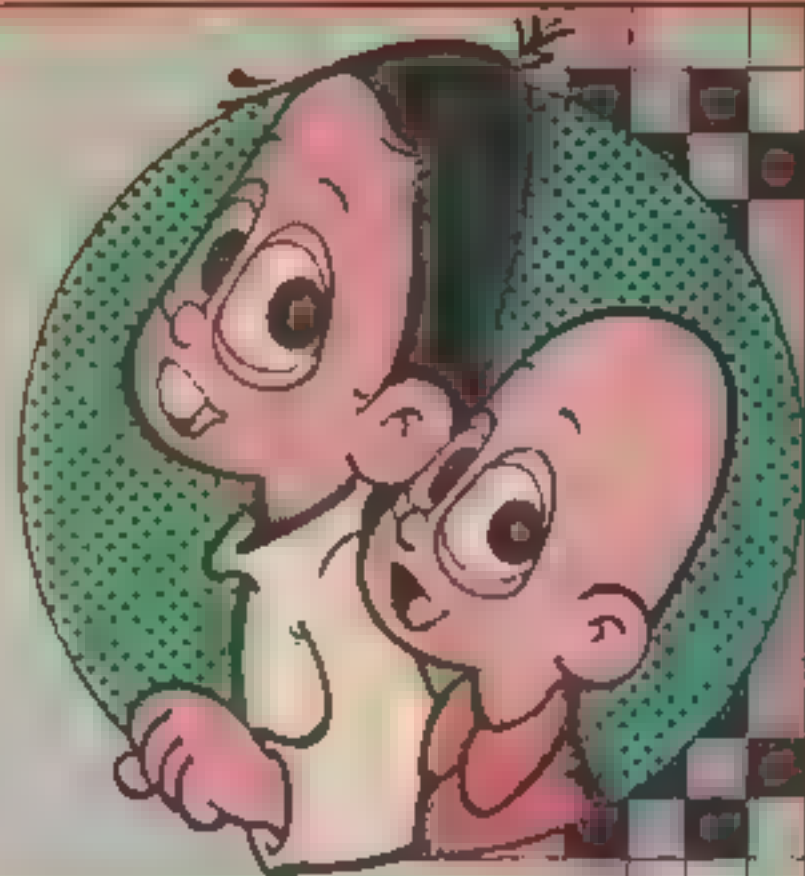
بعد ان قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: انها حكاية تفيض بالحكمة، فنحن نعيش في هذه الدنيا في رحلة، كأننا نركب قطاراً. لا بد ان يصل بنا في نهاية المطاف، فقد وهبنا الله نعمة العقل والتفكير، وكل منا عليه ان يختار المحطة التي سينزل بها في النهاية، فمن يقضى حياته في العمل والعبادة وطاعة الله، والمواظبة عليها، والصبر على مشاقها، وكظم الغيظ والعفو

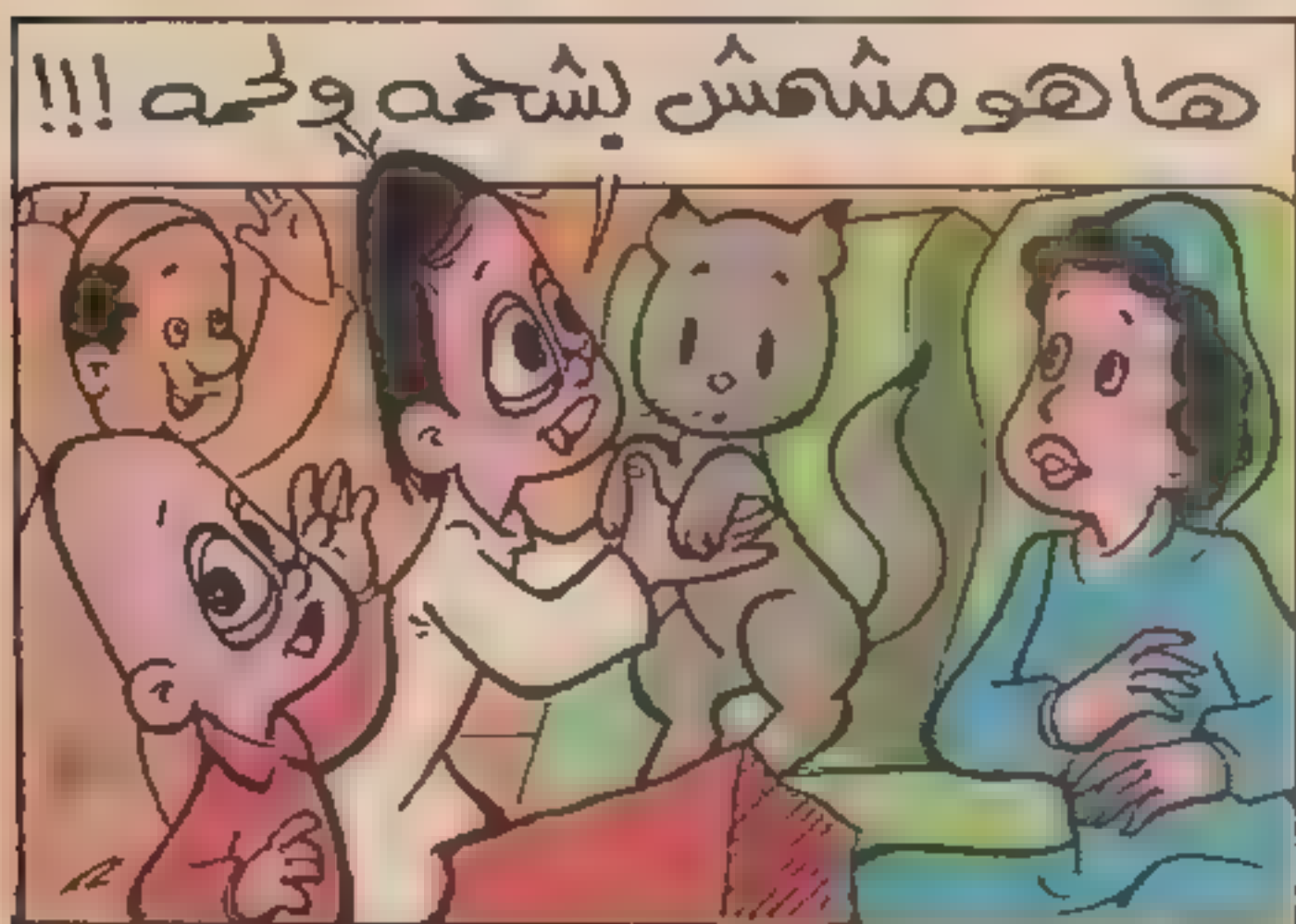
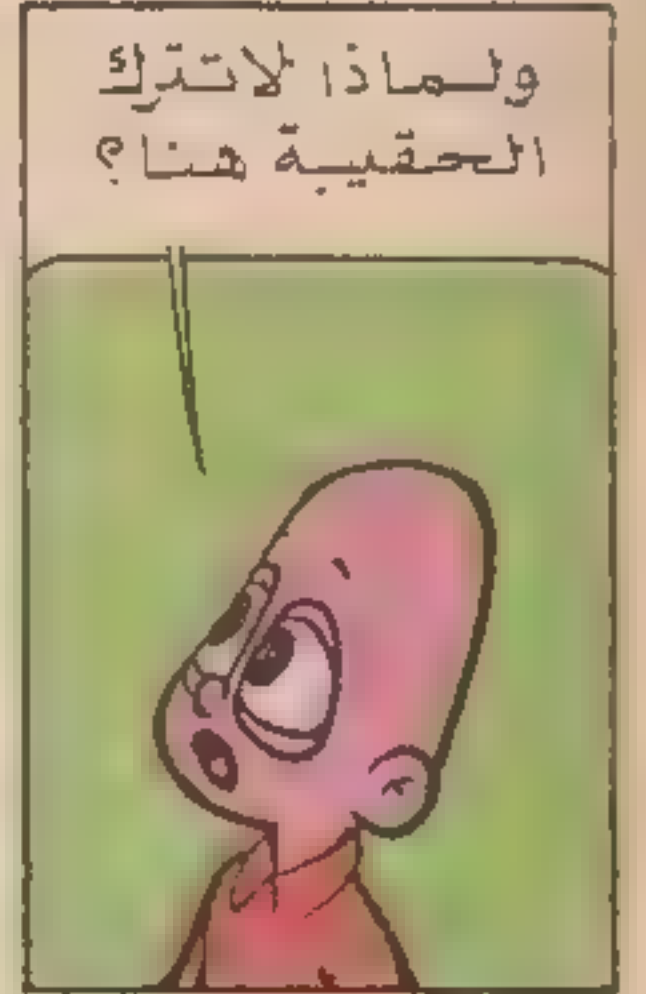
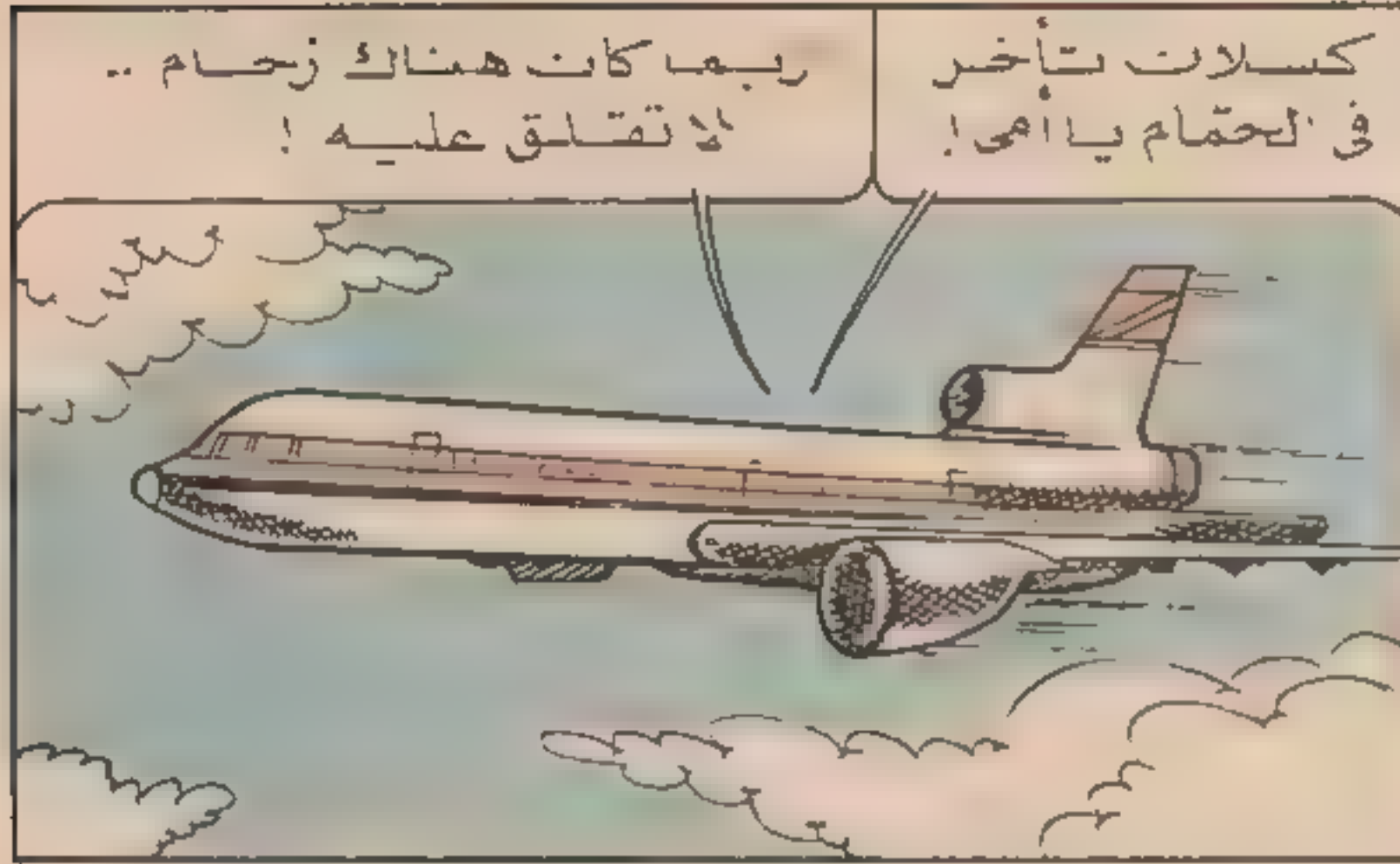
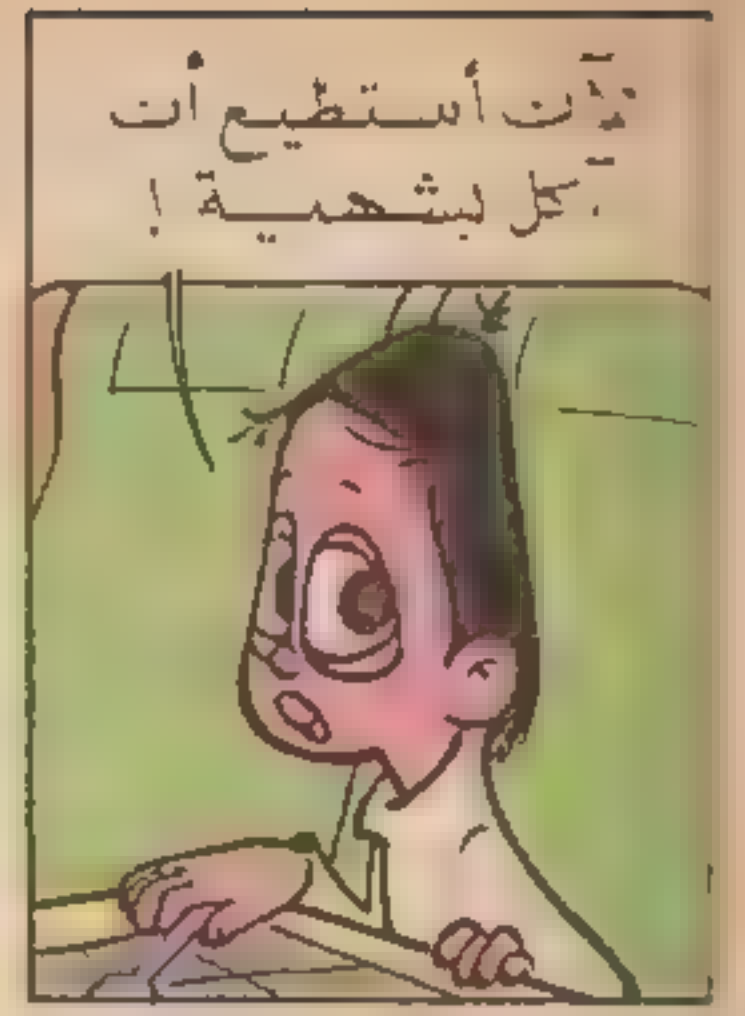
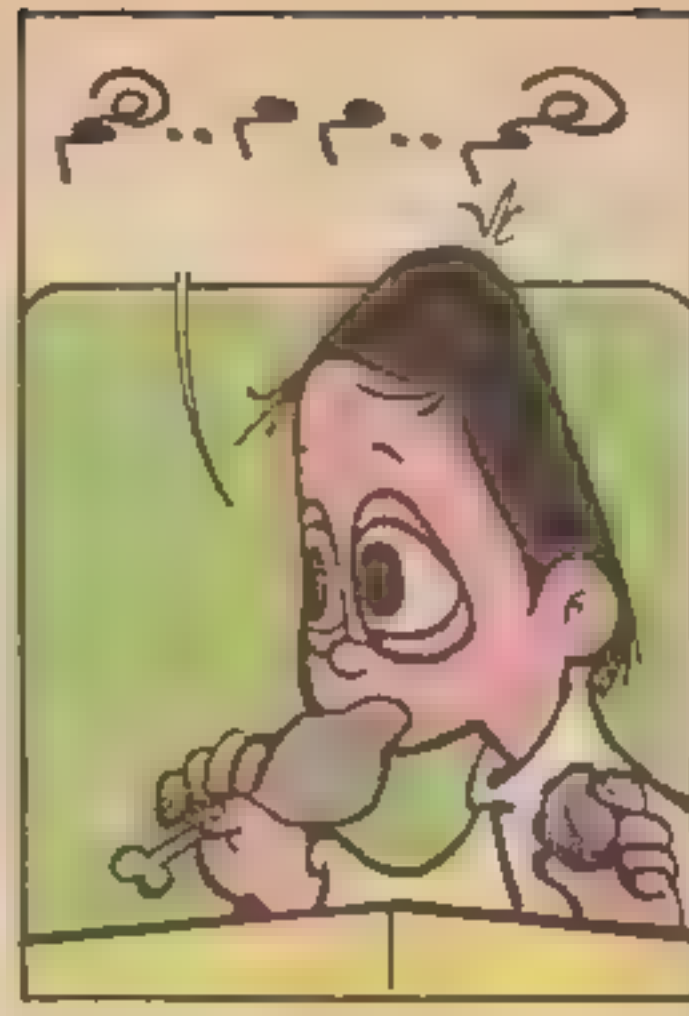
والحلم والصدق والاحسان، فان الله وعد من يفعل ذلك من المسلمين بالجنة، أما من ينفق وقته في معصية الله، يفعل كل ما نهى الله عنه.. يقضى عمره لعباً، ولهواً، فسوف تمر الايام، ويمضي قطار العمر سريعاً، ويتوقف به في نهاية سيئة، حيث يلقي شر الجزاء في الآخرة، لأن من زرع في الدنيا حصد في الآخرة، فهل يستوى الطالب الذي يقضى عامه الدراسي في السهر والمذاكرة، مع الطالب الذي يقضى عامه في لعب ولهو؟ لا.. كذلك، لا يستوى من يقضى عمره في طاعة الله مع من يقضيه في معصيته، لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خُفَّت الجنة بالمكاره، وخُفَّت النار بالشهوات» قال حمدان: وهل معنى ذلك ان المؤمن لا يستمتع بشيء في حياته؟ قال الوالد: كيف ذلك يا بني؟ فالمؤمن يستمتع بما أحل الله له من طيبات، وما أكثر هذه الطيبات التي أحلها الله لنا، كما ان المؤمن، اذا اعتاد الطاعة، وتمكن الايمان من قلبه، سيجد المتعة.. كل المتعة في طاعة الله، متعة لا تنقضي حلاوتها، يجد المتعة في القيام بالليل، والصيام بالنهار، وتلاوة القرآن، ومساعدة الضعفاء، ورد الحق الى أصحابه.. يسكب الله في قلبه حلاوة لا تنتهي، اضافة الى ما أعده له في نهاية الرحلة، بعد ان يمضي قطار العمر.



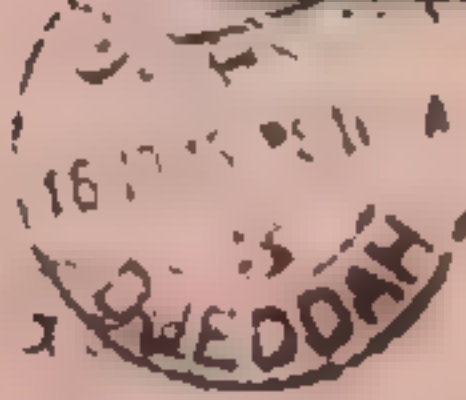
كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه





طوابع الحجاز.. نجمة المزداد

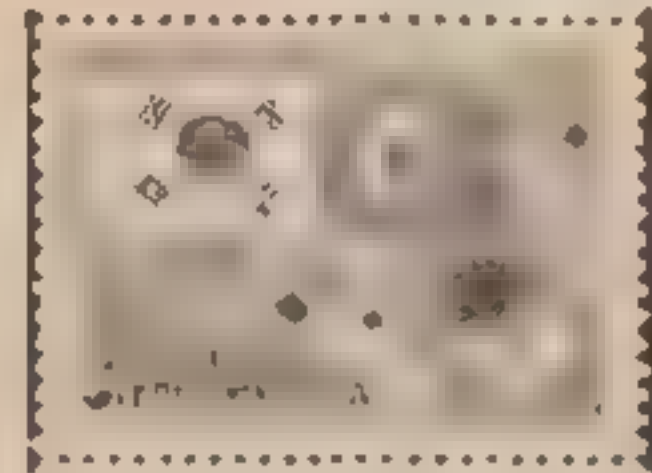


av B uan

البريد
جدة

جمع طوابع البريد والعملات

إصداران.. من كوريا



أصدرت كوريا الجنوبية طابعين تذكاريين. الأول بمناسبة الذكرى المئوية لدخول الانارة الكهربائية الى القصر الملكي الكوري.. أما الطابع الثاني، فقد صدر بمناسبة الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الى كوريا الجنوبية.

القرش، وقد حقق ٤٦٢٠ جنياً استرلينياً.. كما حققت نماذج أخرى أسعاراً ممتازة تجاوزت اضعاف قيمة التقديرات الأصلية.. وقد شمل هذا المزداد أيضاً ١٢٨ غلغلاً بريدياً من عدن حققت أكثر من ١٨ ألف جنياً استرلينياً.. و ٩٠ غلغلاً بريدياً من العراق حققت ١٢ ألفاً و ٤٥٢ جنياً استرلينياً.

شهدت لندن يومي ١٠ و ١١ مارس الماضي مزاداً مثيراً لمجموعة نادرة من الاغلفة البريدية الصادرة في الحجاز قبل توحيد المملكة العربية السعودية.. وقد حققت هذه الطوابع أسعاراً عالية فاقت كل التوقعات. وكان نجمها مطروف يحمل أحد الطوابع الاولى التي صدرت في الحجاز عام ١٩١٦. هذا الطابع المختوم من فئة

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد أو العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الاصدقاء المنشورة اسمائهم لتبادل معهم الطوابع أو العملات

هل تبادلني العملات ؟

- ربيع محمد ربيع حسن التتري:
- الكويت - السالمية - ص. ب: ٨٠٣٠ (الرمز البريدي ٢٢٠٥١).
- احمد عبده مدني حسن العسيري:
- السعودية - محال عسير - ص. ب: ١٢٥.
- عبدالكريم قاسم مسعد دبوان
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٨.
- محمد عبدالقادر أبوعمير:
- الأردن - الزرقاء - بريد الحي التجاري - ص. ب: ٥٥٨٠.
- يعقوب نادر باسيل:
- مصر - الجيزة - بولاق الدكرور - ٣ شارع ابراهيم عطا.
- محمد سعيد احمد عبدالله:
- اليمن الديمقراطية - م/ عدن - الشيخ عثمان - ص. ب: ٢١٨٤.
- دانة محمد حامد حواري:
- الكويت - السالمية - ص. ب: ٨٥٦٧ (الرمز البريدي ٢٢٠٥٠).

● Yousef Ali Mohammed:
Parnthos street - NO (44) - P. Psyheko- Athens - GREECE.

هل تبادلني الطوابع ؟

- منى عبدالامير علي محمد: (مبادلة الفتيات فقط)
- البحرين - سنابس - طريق ٨١٩ - مجمع ٤٠٨ - منزل رقم ٥٥٦
- مهدي بهجت الشيشاني:
- الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٥٠٩٠.
- باسم كمال يوسف الصوالحي:
- السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٠٥٥.
- محمد بركات محمد ابراهيم:
- السودان - ام درمان - ص. ب: ١٣٨.
- فرج محمد عبدالله زيدان:
- ليبيا - سبها - ص. ب: ١٩٦٤٧.
- احمد نعمان علي:
- الكويت - الشعب - ص. ب: ٣٥٣٥٣ (الرمز البريدي ٣٦٠٥٤).
- ايمن فاروق شمير:
- مصر - الجيزة - العمرانية الغربية - شارع الثلاثين - منزل رقم ٣.
- احمد محمد احمد يونس:
- الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٤٤١.
- نجوى البهلول اوحيدة:
- ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٨١٣٥٩.

طوايع من كل مكان

٣٦٤ - نورو - NAURU

جزيرة في غرب الباسيفيك، تحت خط الاستواء مباشرة.. مساحتها ٢١ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة. العاصمة يارن.. كانت هذه الجزيرة مستعمرة المانية قبل الحرب العالمية الأولى، ثم أصبحت تحت الوصاية الاسترالية. وأصبحت جمهورية مستقلة في ٣١ يناير ١٩٦٨، وهي أصغر جمهورية في العالم.

● العملة المتداولة منذ عام ١٩٦٦: الدولار الاسترالي = ١٠٠ سنت



● صيد السمك
(صدر عام ١٩٥٤)



● خليج انييار
(صدر عام ١٩٥٤)



● الملك جورج
السادس
(صدر عام ١٩٣٧)



● (صدر عام ١٩٢٤)



● الاستقلال
(صدر عام ١٩٦٨)



● طير بحري
(صدر عام ١٩٦٥)



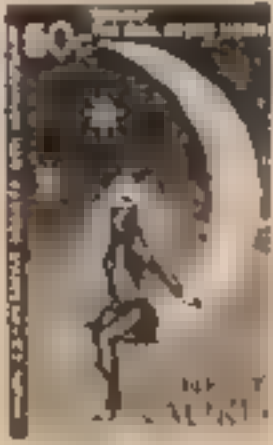
● سحلية
(صدر عام ١٩٦٣)



● (صدر عام ١٩٦٣)



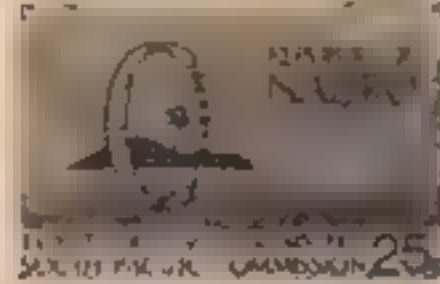
● مكتب البريد
(صدر عام ١٩٧٤)



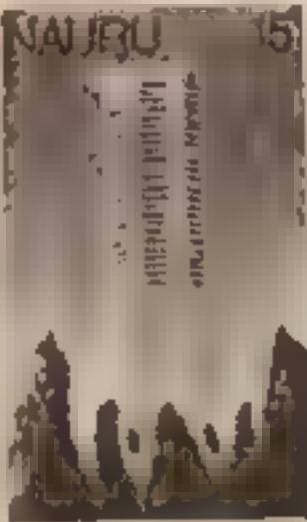
● (صدر عام ١٩٧٣)



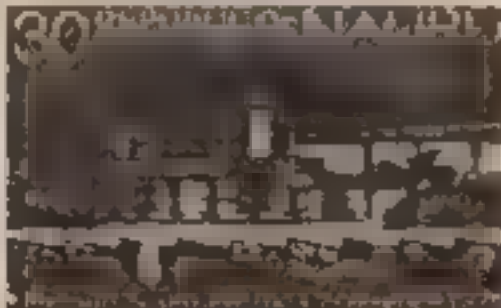
● الصيد (صدر عام ١٩٧٣)



● (صدر عام ١٩٧٢)



● (صدر عام ١٩٧٧)



● (صدر عام ١٩٧٥)



● ٧٥ علماً على اكتشاف
الفوسفات بالجزيرة
(صدر عام ١٩٧٥)



● (صدر عام ١٩٧٤)



● (صدر عام ١٩٧٨)



● الذكرى العاشرة
للاستقلال
(صدر عام ١٩٧٨)



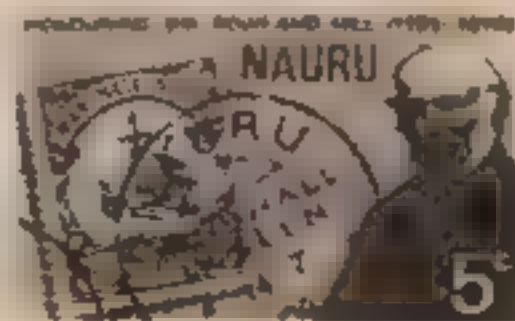
● ٦٠ علماً على أول
طابع بالجزيرة
(صدر عام ١٩٧٦)



● (صدر عام ١٩٧٩)



● الاتصالات
(صدر عام ١٩٧٩)



● رولاند ميل
مبتكر طابع البريد
(صدر عام ١٩٧٩)



● ١٠ أعوام على الخطوط
الجوية الوطنية (صدر عام ١٩٨٠)



● المغرب - عبد الكريم بن عبدالحق (وجدة) البروتي
قطوم، الخصاصي عزيز (فاس) محمد الناصر
(نطوان)

احتضنت مدينة فاس الملتقى العالمي الاول
لخطباء الجمعة، بين ٢٣ و ٢٧ مارس الماضي..
وقد صدر طابع تذكاري بهذه المناسبة في ٢٢
مارس، يحمل صورة الملك الحسن الثاني، مع
طباعة (الملتقى العالمي الاول لخطباء الجمعة)
على الطابع



● مصر - خليل حنا رزق، أحمد محمد سلامة، محمد
السيد رشاد (القاهرة) كامل محمد ابراهيم، عاطف
عزت محمد، طارق محمد عبدالغني (الاسكندرية)
أمجد مصطفى محمود (الجيزة) محمد فهمي رشاد
(المنصورة)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ مارس
الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مهرجان القاهرة
الدولي للحدائق، وافتتاح الحديقة الدولية
بمدينة نصر.. الطابع يحمل شعار المهرجان،
وهو من تصميم ابراهيم التركي.. أما فئة
الاصدار فهي ١٥ قرشاً.

ردود سريعة

- ذكرى محمد الفلاح - صنعاء - اليمن.
- الطابعان من الولايات المتحدة والمانيا الغربية.
- عبدالرحمن عبدالعزيز محمد علي - الرفاع الشرقي - البحرين
- هذا الطابع يحمل رسم الملك جورج السادس، وصدر في الهند عام ١٩٣٧ خلال الاستعمار البريطاني.. وقيمته عادية جداً.
- محمد صالح بدة - جنوبية - تونس
- هذا الطابع صدر في فنلندا عام ١٩١١، عندما كان هذا البلد الأوروبي الشمالي تحت النفوذ الروسي.. أما قيمته فهي عادية.
- يوسف عليم الله قربان - مكة - السعودية.
- الطابعان من المانيا الغربية وبولنده.



لعبة..

نهاية الأسبوع



لعبة الصقلة

لعبة الصقلة.. هي إحدى الألعاب الشعبية التي كان الأطفال يمارسونها في الإمارات.. وتلعب على شكل مجموعة مكونة من أربعة أو خمسة أولاد.. وفيها يرمي اللاعب مجموعة من الحصى إلى أعلى.. ويتلقفها بظهر يده.. بحيث يستقر عدد كبير من الحصى على ظهر يده، وإذا بقيت حصاة واحدة.. فيستمر في اللعب أما إذا سقط كل الحصى فيستلم اللاعب واحد غيره.. وإذا استقر عدد من الحصى على ظهر يد اللاعب.. فإن اللاعب الذي عليه الدور فيما بعد أن يقوم باختيار إحدى الحصوات وتسمى «العروسة».. وعلى اللاعب الأول أن يقوم بحركات متوازنة ليسقط باقي الحصى من على ظهر يده.. على أن تبقى العروسة.. وفي حالة بقائها وسقوط باقي الحصى فإنه يقذفها لأعلى من جديد ثم يلتقطها وتصبح من حقه ويستمر في اللعب مرة أخرى.. أما إذا سقطت.. فإن اللاعب الذي عليه الدور يستلم محله وهكذا.

هوايات هوايات هوايات هوايات



سؤال.. وجواب

● من هو أخطر مهاجم شهدته الملاعب الكويتية؟
— جاسم يعقوب.. هداف فريق القادسية والمنتخب الوطني الكويتي.. وهداف العرب موسم ٧٩ / ١٩٨٠.. يلقبونه بالمرعب.

أسوأ كارثة رياضية

أسوأ كارثة رياضية هي التي وقعت في عام ١٩١٨.. وبالتحديد في ٢٦ فبراير.. حيث كان ميدان سباق الخيل في هونج كونج يعج بالمشاهدين.. وفجأة انهارت المدرجات واشتعلت فيها النيران.. فكان عدد القتلى ٦٠٤ قتل.

معلومة

تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٠٤.. وكان يضم: بلجيكا والدانمارك، إسبانيا، هولندا، السويد، سويسرا، وفرنسا.. وكان مقره في باريس.

أول نجم في الجري

كريبوس.. هو أول نجم عالمي في الجري.. اتعرفون لماذا؟.. لأنه أول من فاز في تاريخ المسابقات الأولمبية.. وذلك في المسابقة التي أقيمت في صيف ٧٧٦ قبل الميلاد.. أي قبل ٢٧٦٢ سنة.



نجم عربي

فهد المصبيح.. لاعب فريق الهلال السعودي لكرة القدم والمنتخب الوطني.. يلعب في خط الوسط.. يمتاز بخفة الحركة والتمريرات الرائعة والمجهود السخي.. يعتبر العقل المفكر لفريقي النادي والمنتخب.. يمثل مع المهاجم ماجد عبدالله في المنتخب ثنائياً خطيراً يصعب إيقافه.



القميص الذهبي في سباق الدراجات

سجل اللاعب مينو رقماً قياسياً بفوزه ببطولة سباق فرنسا للدراجات أعوام ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٥.. واستحق بذلك القميص الذهبي.. وهو الهدية التي يفوز بها اللاعب الذي يفوز ببطولة هذا السباق ٥ مرات.. أما اللاعب الذي يفوز به مرة واحدة فإنه يحصل على جائزة القميص الأصفر.

ساق الفقة

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان

في ليالى الشتاء بصحراء مصر الشرقية يعيش البدو مع الفلاحين جنباً الى جنب ، يعملون في الحقول سوياً ويرعون الأغنام والماعز مع بعضهم البعض ، ويتزاوجون ويعيشون في الأكواخ والبيوت الطينية ، ويتاجرون في الماشية والجمال ، والأهم من كل هذا أنهم مغرمون بالحكايات الغريبة .

وكانت أسرة بباوى المكونة من الأب والأم والابن الشاب من مئات الأسر التى لا تتم متعتها في ليالى الشتاء إلا بالحكايات والنوادر والأساطير ، وكان هناك عدد من الشخصيات التى اشتهرت بأجادتها للرواية منهم «رغاوى» الذى كان يستطيع أن يخلق مئات الحكايات في الليلة الواحدة ويتذكر عشرات النوادر والأساطير .

ولم تكن هذه الحكايات والأساطير تباع أو تشتري ، إنما كان الرواة يتجولون بين البيوت والأكواخ والمزارع فتدعوهم الأسر الى العشاء ثم الى شرب الشاي والقرعة والجنزبيل وأكل الفول السودانى وتدخين النرجيلة ، وفي هذا الجو يجود الراوى بما لديه من الحكايات ..

وكان بباوى الأب يعمل كاتباً في وادى الطحين ، وكان ابنه يعمل على آلة الطحين نفسها ، وفي الوقت نفسه كانا يشتركان مع الأم في زراعة قطعة من الأرض تحيط ببيتهم الصغير ..

كانت أمنية بباوى الشاب ان يعيش في مدينة القصير أو قريباً منها ، وقال مرة لأبيه :

— أريد أن ننقل الى مكان قريب من المدينة .. الحياة هنا أصبحت مملة ..

وأجاب الأب بباوى :

— نعم ، انها نفس أمنيتى ، ولكن ..

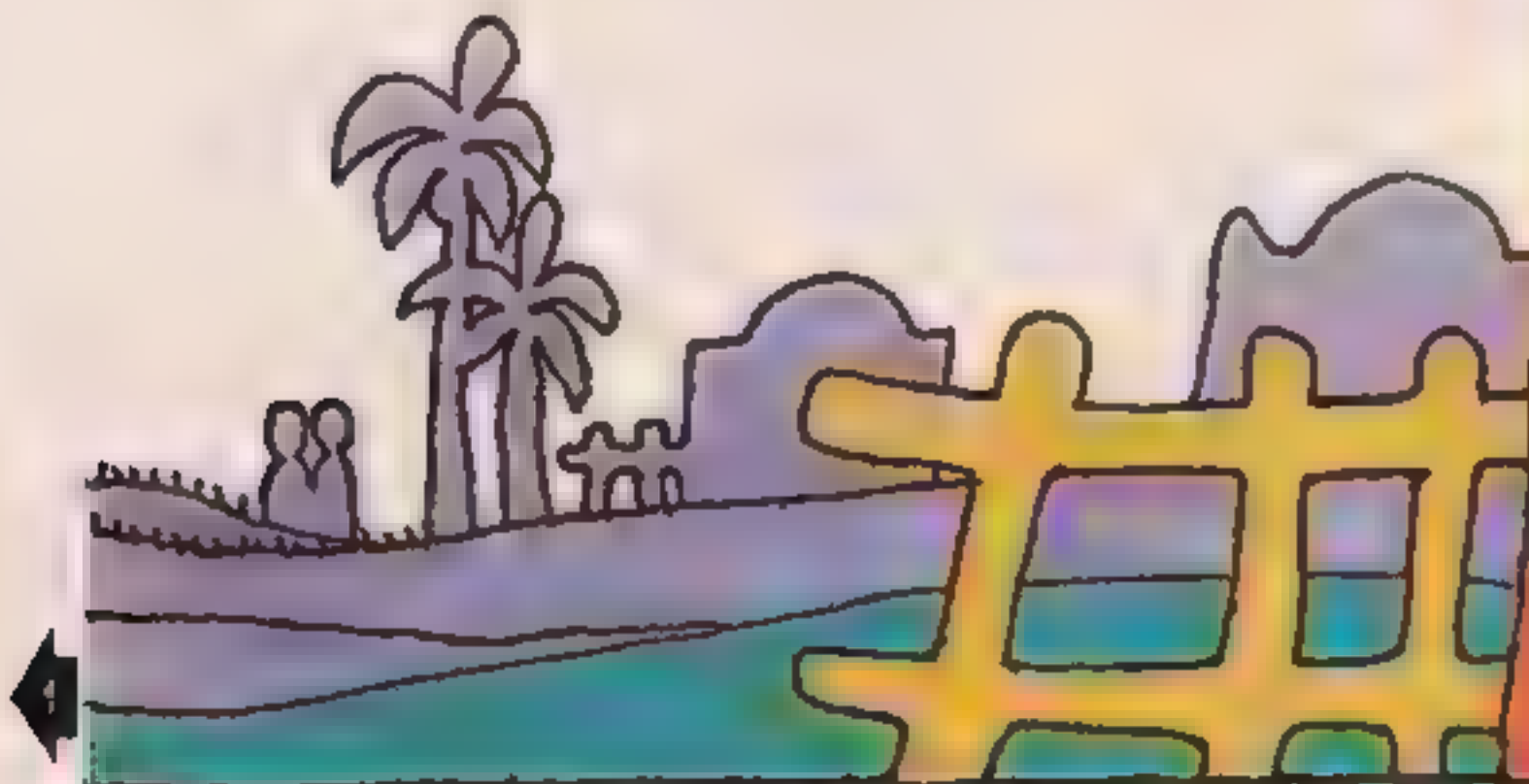
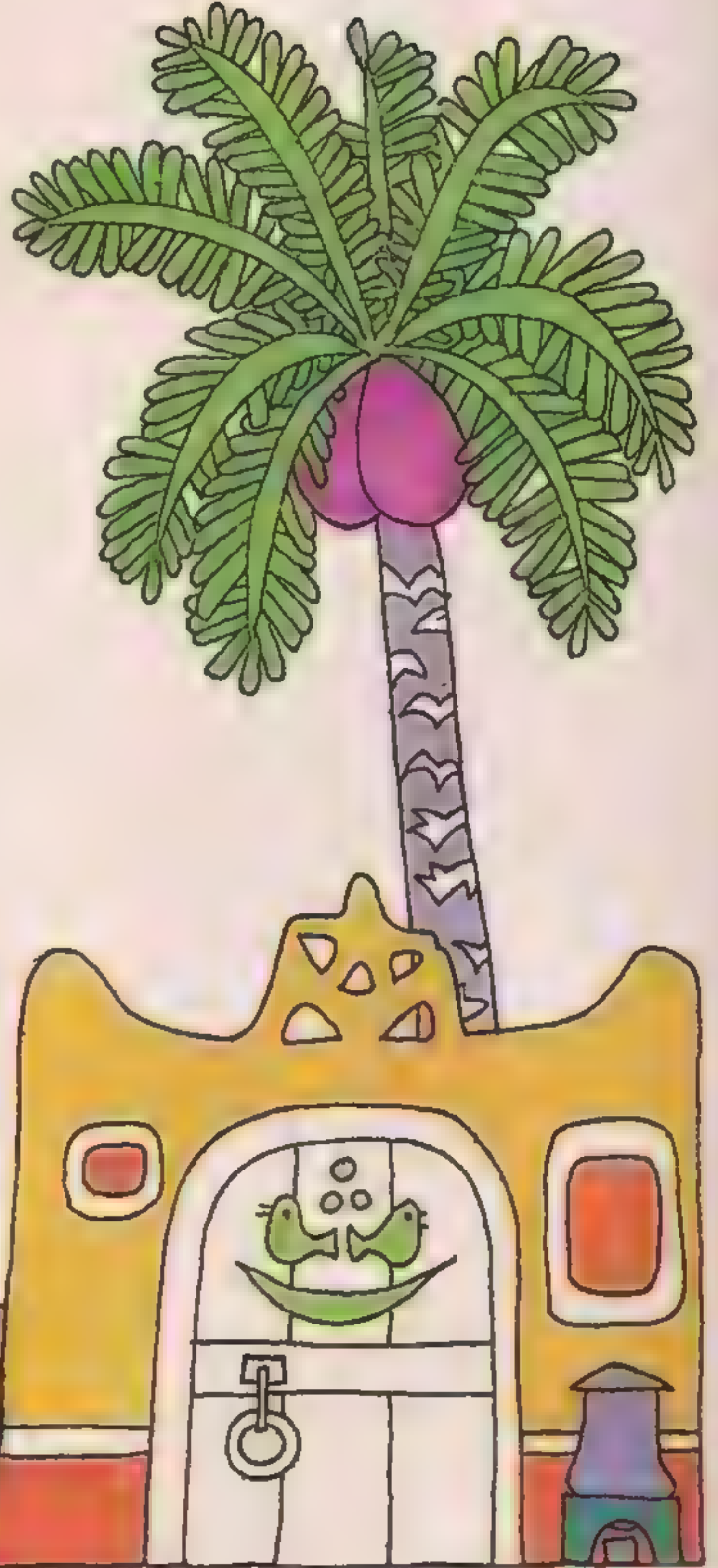
وتوقف الأب عن الكلام فقد لاحظ ان زوجته تعترض وتقول :

— أنا أحب هذا المكان ، لقد عشنا فيه طويلاً ..

وعاد الأب بباوى الى تكملة حديثه قائلاً :

— نعم ، نعم أنا أيضاً أريد الاقتراب من المدينة لكن ثمن الأرض هناك كبير ، إن قطعة من الأرض مثل تلك المقام عليها بيتنا هذا يزيد ثمنها على ألف جنيه ، هذا اذا كانت تبعد عن المدينة بعشرة كيلومترات .. وكلما اقتربت زاد الثمن ، فمن أين أحصل على الألف جنيه ..؟

ذات ليلة جاء «رغاوى» ليتناول العشاء معهم ، وكانت الأم تحب سماع حكاياته ونوادره ، ولذا بمجرد أن سمعت الأم دقات «رغاوى» على الباب حتى نهضت من مقعدها ،



بينما تسابق معها زوجها بباوى الأب وفتح الباب مرحبا بقوله :

— أهلا .. أهلا .. يا مرحبا ، تفضل ، ادخل ، اجلس هنا بجانب المدفأة ..

وصافحته الزوجة وجاء بباوى الابن وصافحه بشوق كبير ، وجلس «رغاوى» بين أفراد الأسرة الصغيرة ، هذا يقدم له كوبا من الجنزبيل ، والأب يشعل له النرجيلة ، والزوجة تهرع لتعد له طعام العشاء ، بينما التصق به بباوى الابن وسأله أن يقص عليهم قصة من الهند أو من أساطير السند ، واستجاب «رغاوى» وبدأ يحكى ، قال :

— كنت ذاهبا الى الهند .. ثم توقف ، فقد لاحظ أنهم ينظرون الى يده المطبقة على شيء ما ، وسألت الزوجة في البداية بعد أن وضعت الطعام أمامه :

— قل لنا يا عم «رغاوى» .. ما الذى تمسك به في يدك ؟.. ووجدها الابن بباوى فرصة للقول :

— حقا ما الذى تقبض عليه ؟.. أجاب :

— قطعة من ساق قرد ..

صاح الجميع بدهشة :

— قطعة من ساق قرد .. ؟

أجاب ثانية :

— نعم ، قطعة من ساق قرد .. هل تلمسها ؟..

وفتح يده وقربها من بباوى الابن ، فابتعد الابن بطريقة تلقائية ، فوضع «رغاوى» قطعة الساق بجانبه ، ونظر الى بباوى الأب وقال له :

— حقا ألا يريد ابنك لمس هذه القطعة من ساق القرد..؟ أحسبه كان يريد معرفة ما بيدى ؟..

علت الدهشة وجه بباوى الأب وقال «لرغاوى» الذى بدا وجهه غريبا وهو ينظر الى نار المدفأة المشتعلة :

— هل أنت على مايرام ؟..

التفت اليه «رغاوى» وكأنما أفاق من حلم مزعج :

— نعم ، أنا على ما يرام ..

اقترب منه بباوى الابن وسأله :

— قص علينا يا عم «رغاوى» قصة هذه الساق ؟..

اعتدل «رغاوى» في جلسته وقال :

— هذه القطعة من ساق القرد حصلت عليها من رجل هندي التقيت به على ظهر سفينة كانت تعبر البحر الأحمر ..

واستطرد رغاوى :

— قال لي الهندي تستطيع أن تسأل هذه الساق عن ثلاثة أشياء ، وتستطيع هذه الساق أن تحقق لك ثلاث رغبات أو أمنيات ..

سأله بباوى الابن :

— كيف ؟..

أجاب «رغاوى» :

— خذ هذه الساق في يدك وقل : أريد كذا ثم اطلب ما تريده ..



— لديكم دائما نار قوية ، ولذا سوف أضع قطعة ساق القرد في النار ..

صاح فيه الجميع :

— لا تفعل ..

وصاح بباوى الابن :

— اعطها لي .. لماذا قذفت بها الى النار ؟..

قال «رغاوى» :

— لم اعطها لكم ، لأنكم أصدقائي ..

وعندئذ نهض بباوى الأب وأمسك بيده وقاما سويا ناحية

النافذة المغلقة ليدخنا النرجيلة ، ولم يدع بباوى الابن

الفرصة تقلت ، فاستطاع أن يلتقط ساق القرد قبل أن تأتي

عليها النار ، ووضعها في جيبه الى أن انتهى «رغاوى» مع

وهنا سأله بباوى الابن :

— وهل سألت أنت الساق عن أشياء ثلاثة :

أجاب :

— لا .. فقط أنا سألت الساق عن شيء واحد كانت لي الرغبة

فيه ثم حصلت عليه ..

فسأله بباوى الابن :

— أهو شيء عظيم ؟..

صاح «رغاوى» :

— لا ، لا لم يكن كذلك...

ثم عاد يصيح :

— لا ، لا أسئلة أكثر، أرجوكم عن هذا الموضوع ..

وعاد ينظر الى نار المدفأة ويقول :

أبيه من تدخين النرجيلة ، وبعد أن ودعه بباوى الأب حتى بداية الطريق عاد بباوى الأب ليجد ابنه ممسكا بساق القرد يتأملها بفرح وشوق ..

صرخ بباوى الأب في ابنه :

— لا تفعل .. ألقي بها في النار ..؟

أخفاها الابن وراء ظهره وقال :

— أبى ، لقد كنت تتمنى ألف جنيه .. هذه هي الساق فاطلب ما تريد ؟..

قال الأب :

— نعم ، أريد ألف جنيه ..

وفتح الأب يده ولكن لم تكن هناك في اليد نقود على الإطلاق ..

وجاءت الأم ورأت ابنها ممسكا بالساق.قالت له :

— لا أحب هذه الساق ..

أحس بباوى الابن ان الساق لا تقدم ولا تؤخر وانها لا تعطى مالا ولا تحقق أية أمانى .. ولذا فقد وضعها في جيبه وذهب الى فراشه ..

وفي الصباح بذل الأب وابنه عدة محاولات لتحقيق لهما الساق امنياتهما ، لكن الساق كانت صامتا ساكنة ، وذهبا الى عملهما في وابلور الطحين ..

وفي المساء عاد الأب ، لكن الابن لم يعد ، وعلى العشاء انتظرت الأم والأب أن يصل الابن لكنه لم يصل وبدلا منه جاء موظف من وابلور الطحين وسأل عن بباوى الأب وما كاد يراه حتى قال له : اننى من موظفى ادارة المطحن ..

قال الأب :

— أعرف هذا .. ما الامر .. هل ابني مريض ؟.. لماذا لم يعد حتى الآن ؟..

وسألت الأم : هل ابني مريض ؟..

قال الرجل : لا .. لقد مات ..

صرخ الأب والأم في صوت واحد : مات .. ؟

قال الرجل :

— لقد مات داخل الموتور الكبير .. ووجدنا في ثيابه المعلقة في

عنبر العمل هذا المبلغ من المال ..

وقدم للأب رزمة من الأوراق المالية قائلا :

— انها ألف جنيه بالكامل ..

صرخت الأم :

— انها ساق القرد ..

وقدم الرجل لفافة من الثياب واستطاعت الأم أن تستخرج منها الساق المشنومة ، وأمسكتها في يدها وصاحت بها :

— اذا كنت أيتها الساق قد حققت امنية الالف جنيه مقابل حياة ابني الوحيد ، فما زال لدى ما أتمناه .. أتمنى عودة ابنى أولا ، وأتمنى أن يعود حيا ..

وانتفضت الأم واستيقظت من نومها فزعة وتحسست وجه ابنها في فراشه وقالت في نفسها وهي تجمع أنفاسها اللاهثة :

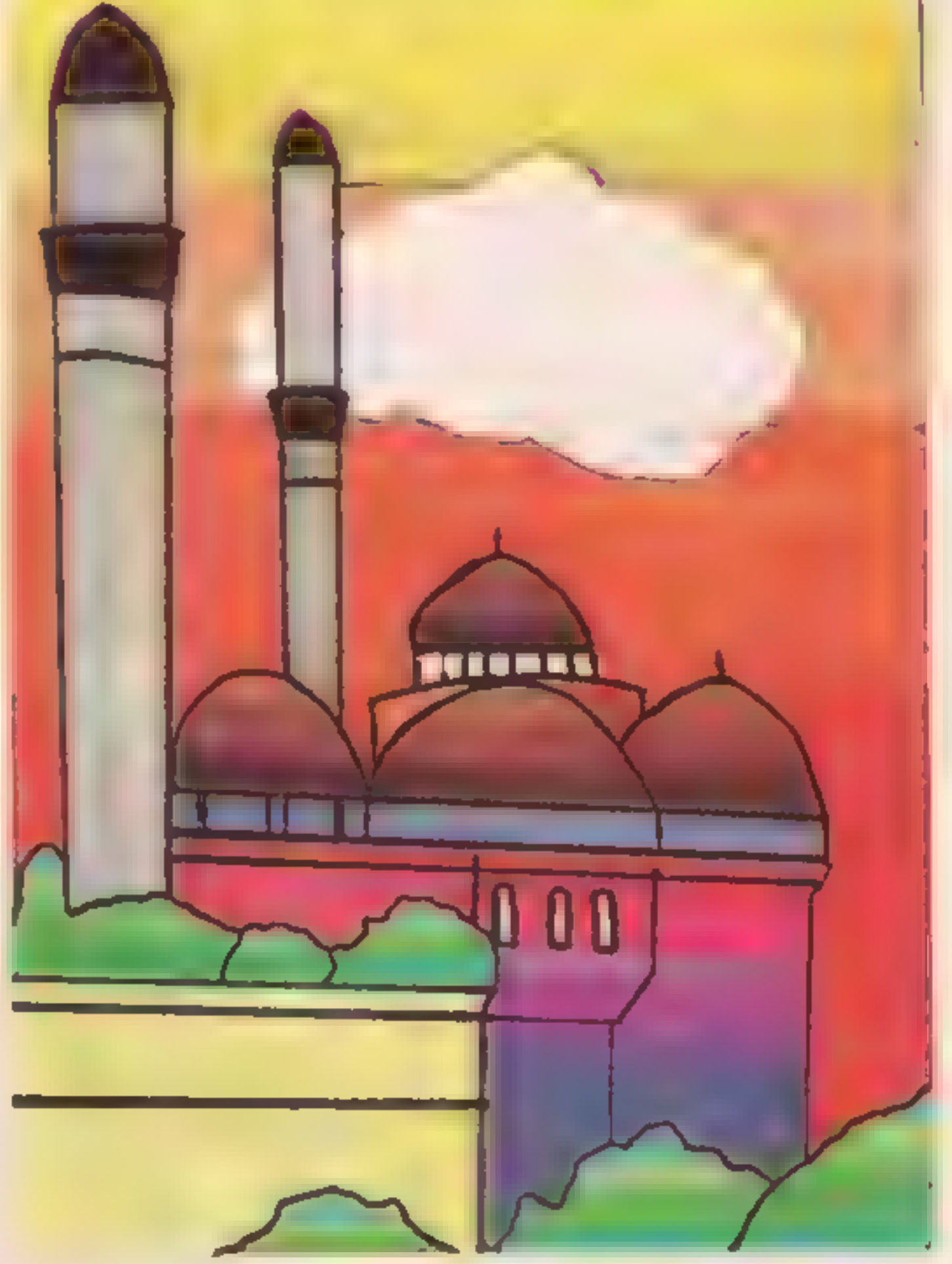
— ياله من حلم مفرزع ..

ومن هذا اليوم وعائلة بباوى تكره حكايات «رغاوى» ..

■ تمت ■



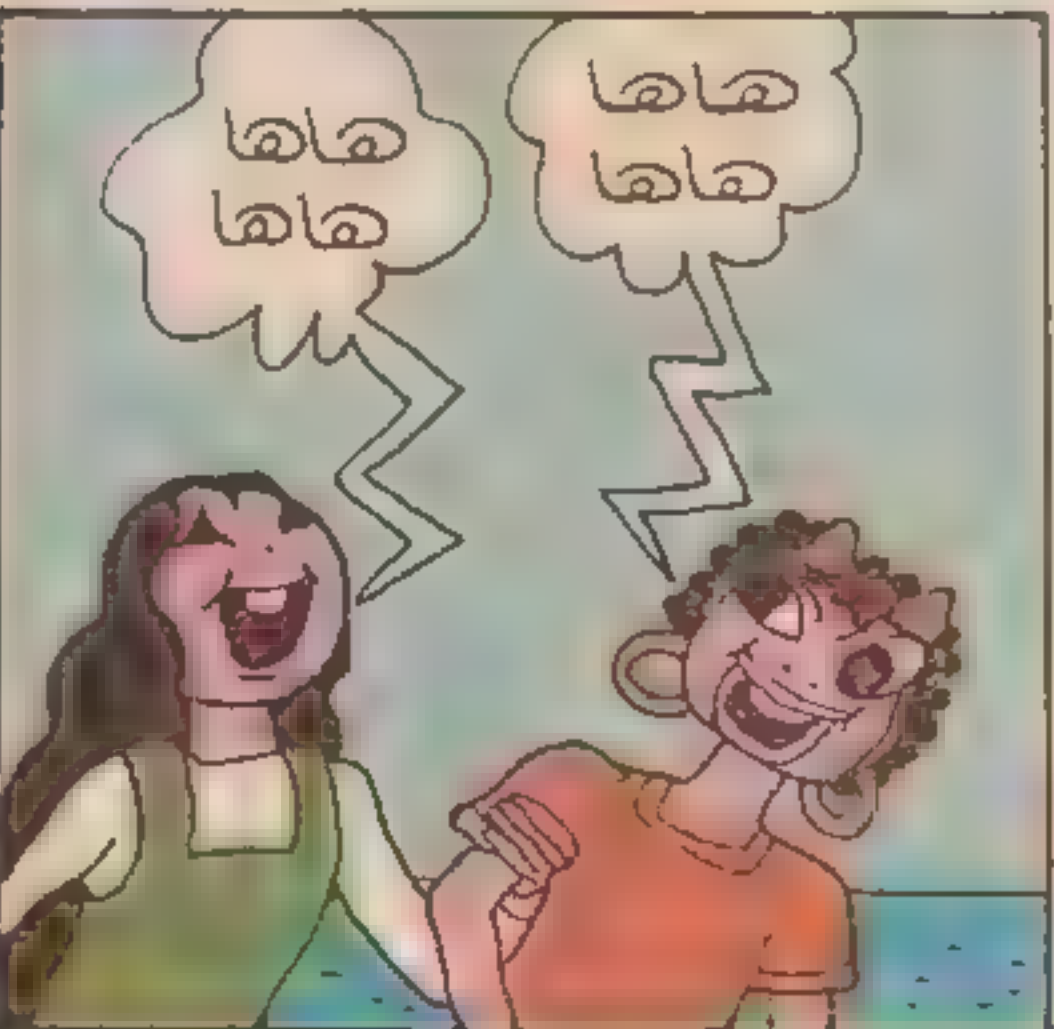
- فتاة عمانية ● منى سعود سلطان ● العواصي - سلطنة عمان
- مسجد ● بسام احمد الحاج ● جدة ● السعودية

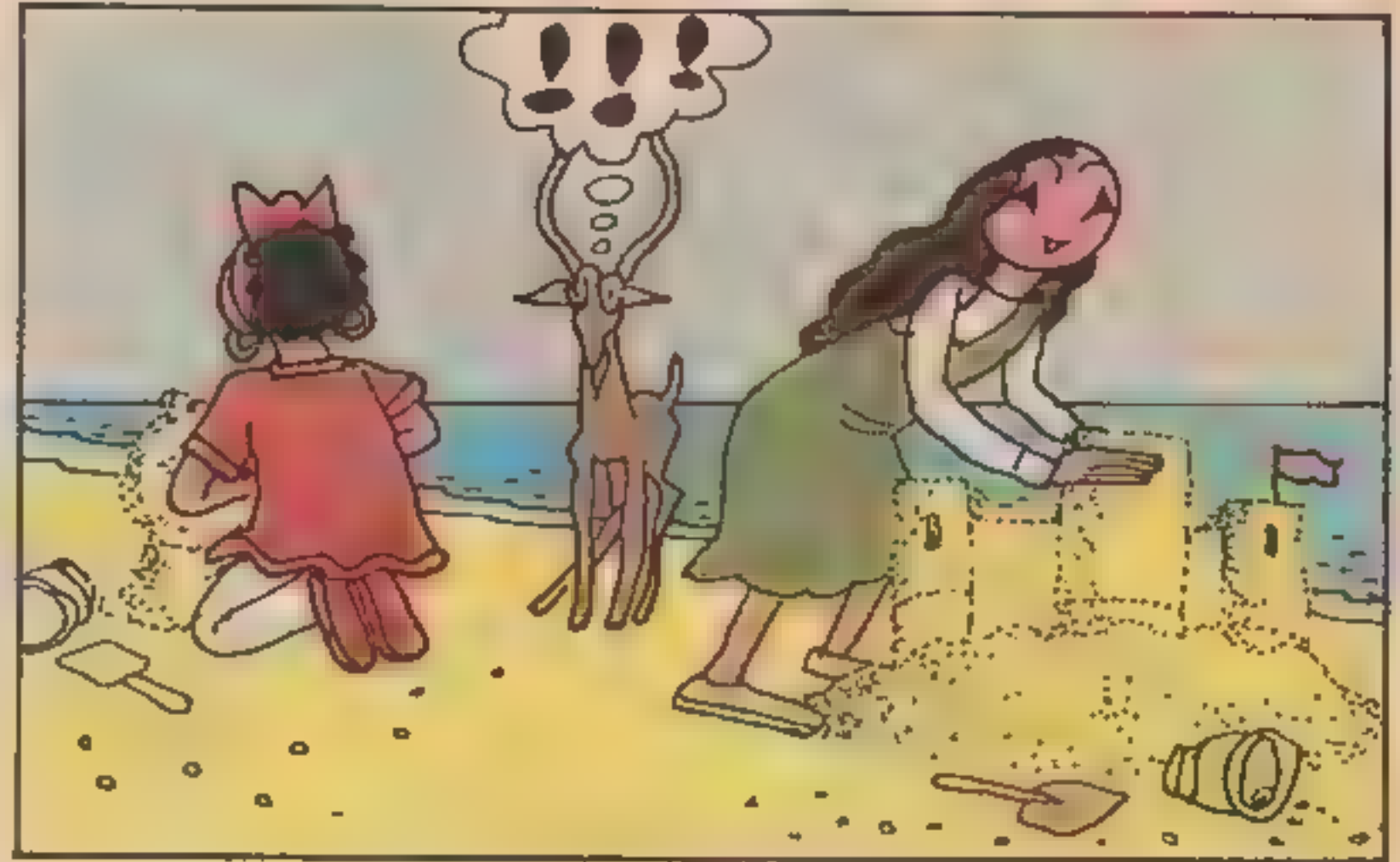
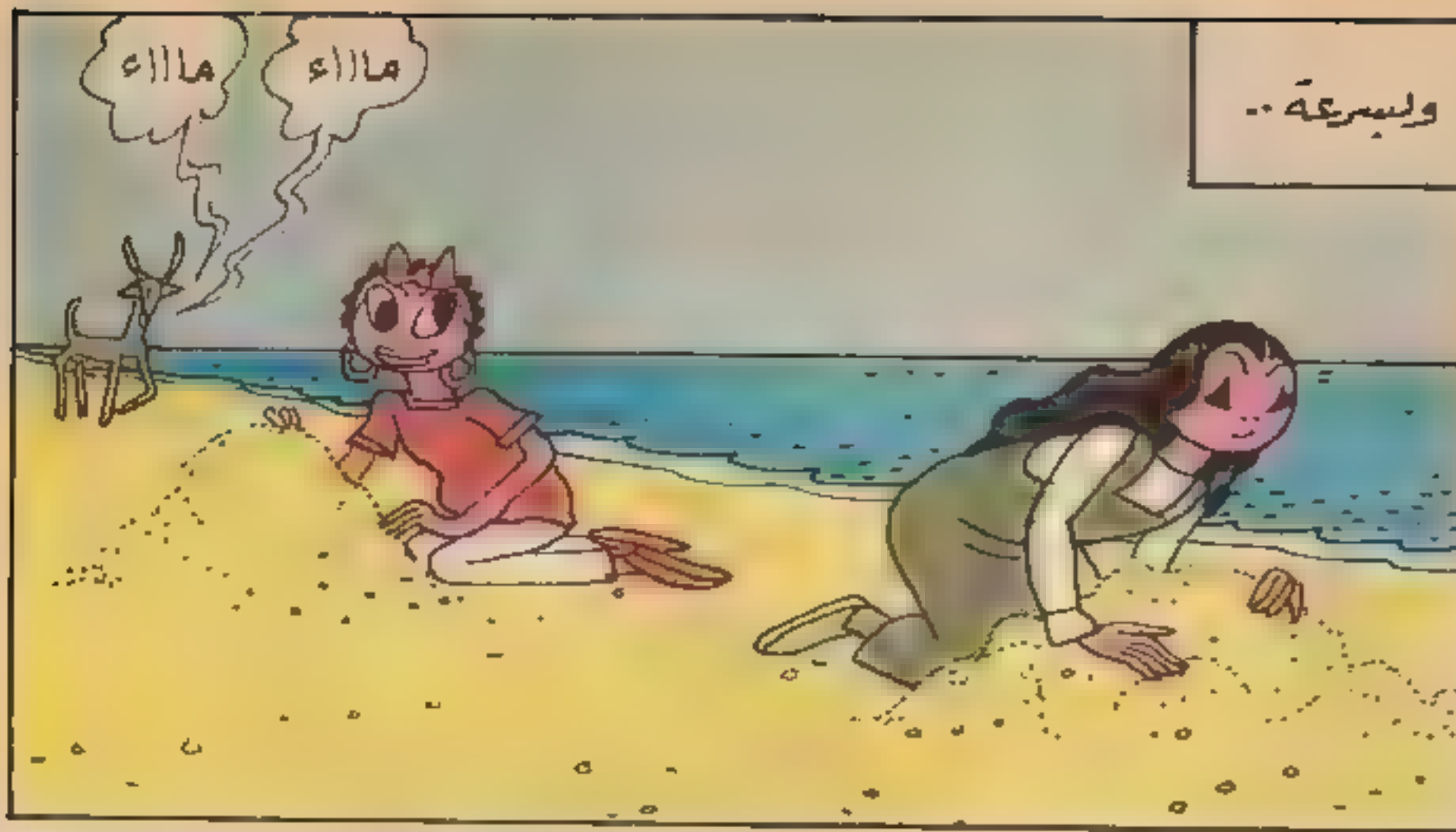


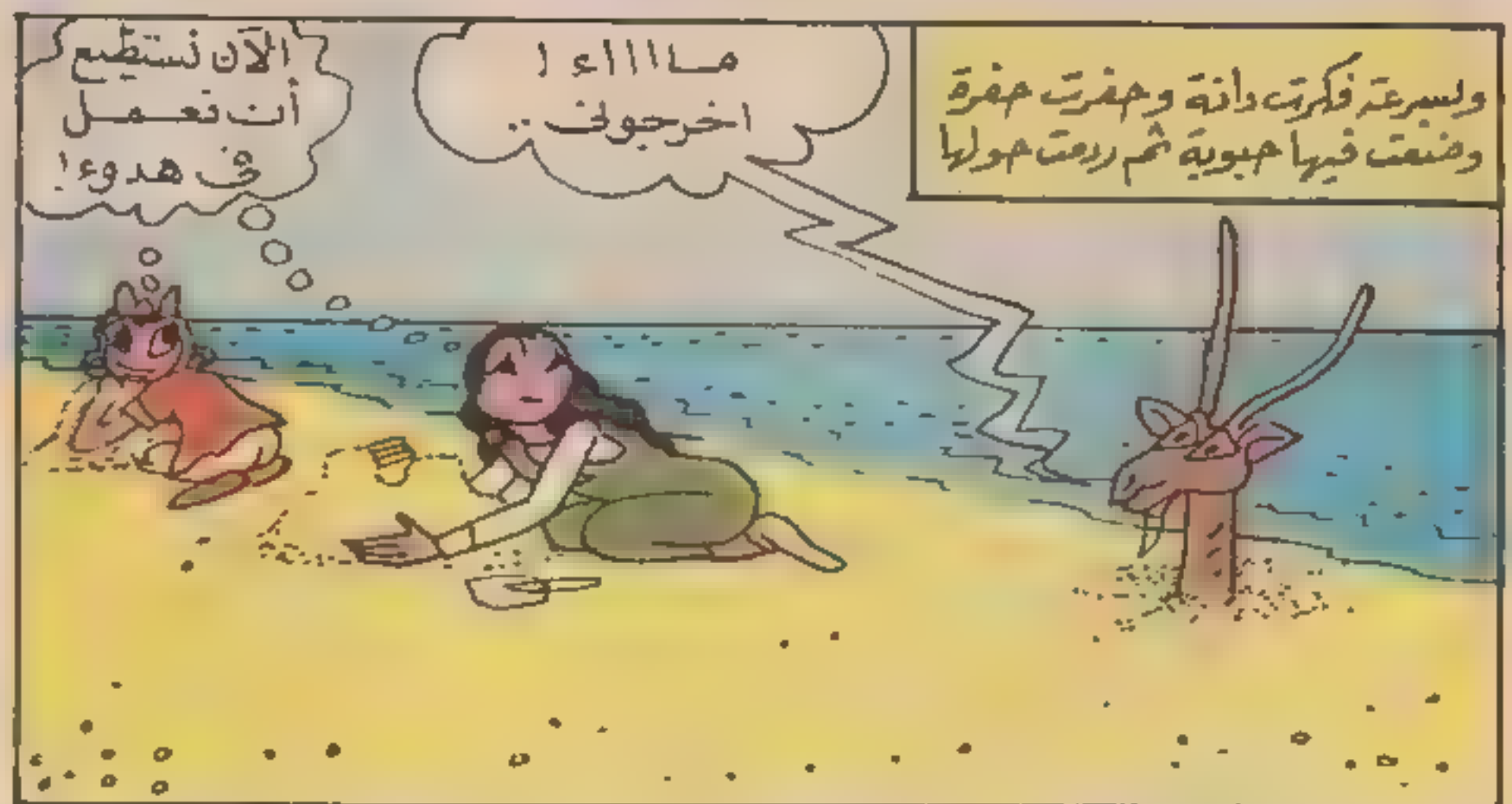
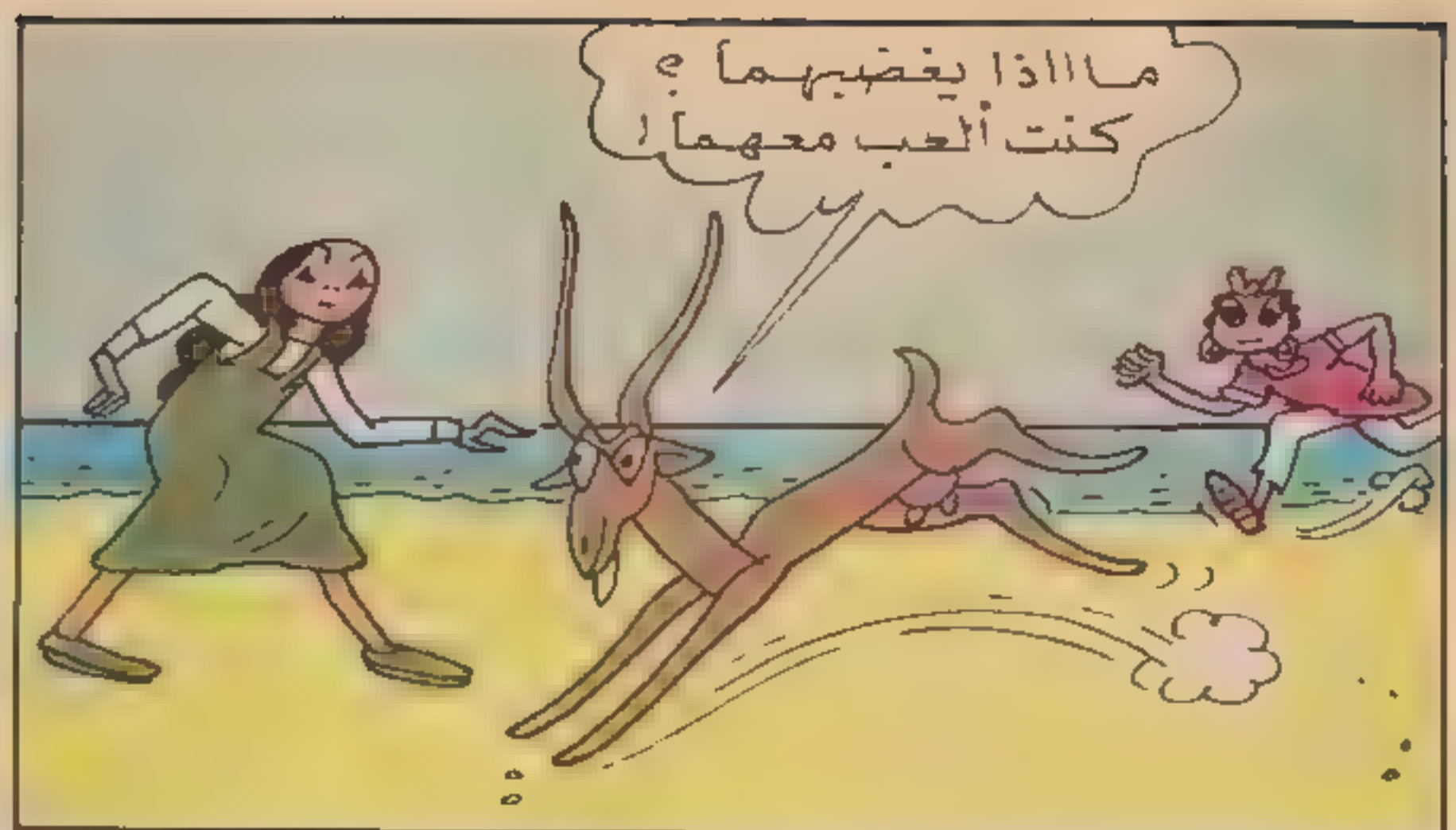
- رقصة العيالة ●
- محمد علي عبدالله ● الشارقة - الامارات ●

سيناريو: سيرة شفيق رسوم: إيهاب

شفيق ودانة







بستان المعرفة

اعداده : لسبب خير الله

قمم عربية

ما هي أعلى قمة في كل بلد من أقطار الوطن العربي؟ هل تعلمون مثلاً أن أكثرها ارتفاعاً توجد في المملكة المغربية.. وأن أقلها ارتفاعاً هو مجرد تل في دولة قطر؟ تعالوا نقوم معاً بجولة سريعة عبر جبال وطننا العربي الكبير المترامي من المحيط إلى الخليج.

□ موريتانيا: ترتفع أعلى نقطة فيها ٩١٥ متراً فوق مستوى سطح البحر.

□ المغرب: يرتفع جبل «طويقال» ٤١٦٥ متراً في جبال أطلس العليا.. وقد تم تسلقه لأول مرة عام ١٩٢٣.

□ الجزائر: ترتفع أعلى قمة بجبال الاحجار في جنوب البلاد حوالي ٣٠٠٠ متر.

□ تونس: يرتفع جبل (الشعاني) ١٥٤٤ متراً. □ ليبيا: تقع قمة «بت» قرب الحدود مع تشاد، وترتفع ٢٢٨٦ متراً.

□ مصر: أعلى قممها هو جبل «كاترينا» بجنوب شبه جزيرة سيناء ويبلغ ارتفاعه ٢٦٤٢ متراً.

□ السودان: يقع جبل «كينياتي» في أقصى الجنوب قرب الحدود مع أوغندا، ويبلغ ارتفاعه ٢١٨٧ متراً.

□ الصومال: يقع أعلى جبالها في الشمال، ويرتفع ٢٤٠٦ أمتار.

□ جيبوتي: يقع جبل (موسى علي) على الحدود مع إثيوبيا، ويرتفع ٢٠٢١ متراً.

□ فلسطين: ترتفع أعلى مضابها ١٢٠٨ أمتار في الجليل الأعلى.

□ لبنان: أعلى قممه الجبلية تدعى (القرنة السوداء) وترتفع ٣٠٨٨ متراً.

□ الأردن: يقع جبل (رم) في الجنوب، ويرتفع ١٧٥٤ متراً.

□ سوريا: يقع جبل الشيخ، أو (حرمون) على الحدود مع لبنان.. ويرتفع ٢٨١٤ متراً.

□ العراق: تقع أعلى قممها في (رواندوز) بالشمال، وترتفع ٣٦٥٨ متراً.

□ الكويت: يرتفع أعلى تلالها ٢٨٩ متراً. □ السعودية: يقع أعلى جبالها في منطقة عسير

بجنوب غرب المملكة ويفوق ارتفاعه ٢١٠٠ متر.

□ البحرين: يرتفع جبل الدخان ١٣٥ متراً. □ قطر: ترتفع أعلى نقطة فيها ٧٣ متراً فوق مستوى سطح البحر.

□ دولة الامارات: تقع مرتفعاتها ضمن سلسلة (الحجر الغربي) في المنطقة الشرقية، حيث تصل إلى ارتفاع ١١٨٩ متراً.

□ سلطنة عمان: يرتفع الجبل الأخضر ٣١٠٧ أمتار. □ اليمن الديمقراطية: يرتفع أعلى جبالها حوالي ٢٥٠٠ متر.

□ الجمهورية العربية اليمنية: يصل ارتفاع أعلى قممها الجبلية إلى ٣٧٦٠ متراً.. وهو أكبر ارتفاع في شبه الجزيرة العربية.

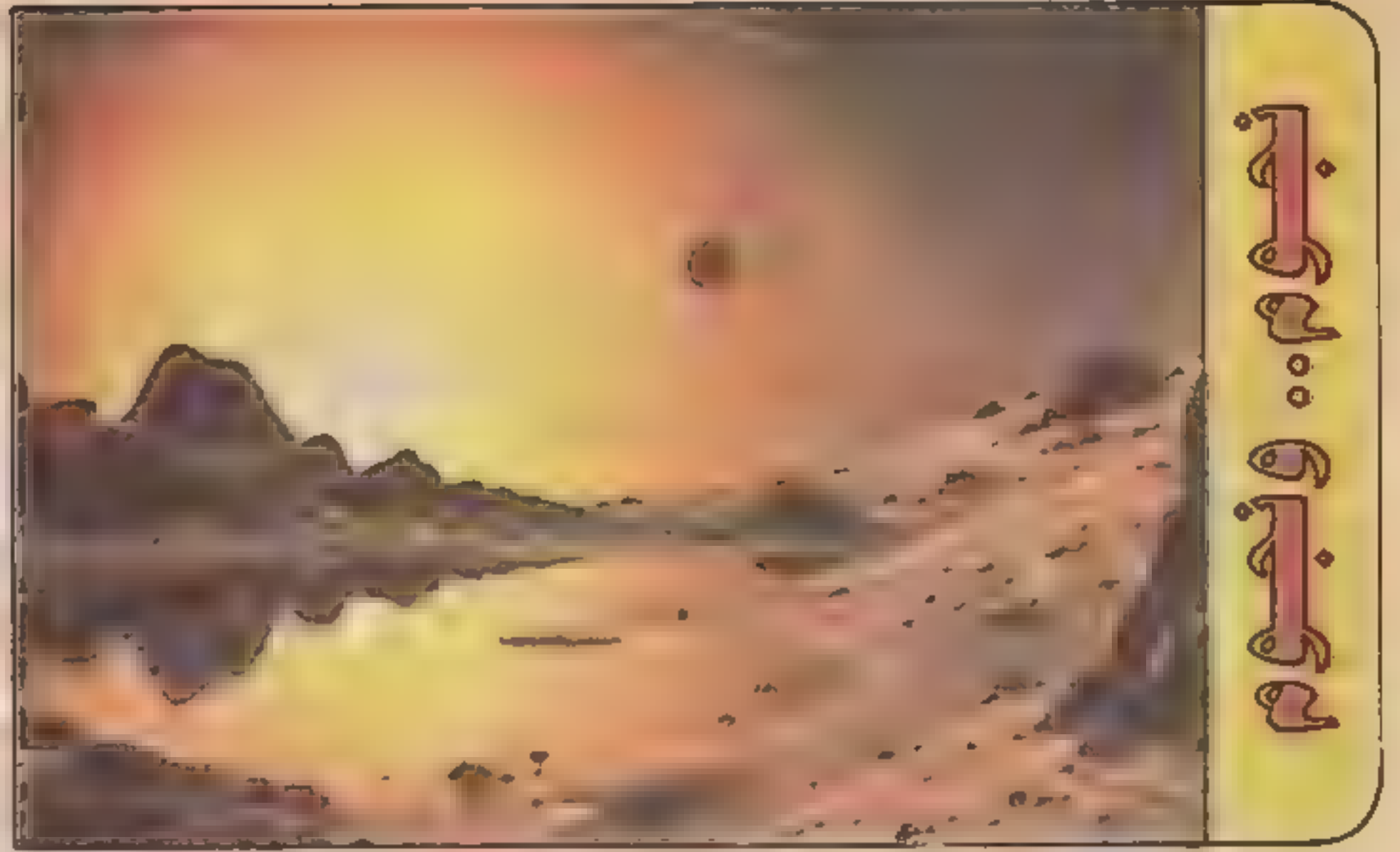
□ الجبل الأطلس العالقة في المغرب

● جبال لبنان المكحلة بالثلوج. كما تبدو من مدينة بعلبك التاريخية

سنة ضوئية، ويوازي ضوءها ٢٦ ضعف نور الشمس، كما يبلغ قطرها مليونين و ٢٢٠ ألف كيلومتر.. ويوجد بجوارها نجمة صغيرة باهتة تدعى (سيرْيوس ب)، يبلغ قطرها عشرة آلاف كيلومتر فقط، ومع ذلك فهي أثقل من الأرض ٢٥٠ ألف مرة!

أقرب النجوم إلينا هي نجمة (بروكسيما سنتوري) الخافتة جداً، التي تفصلها عنا مسافة ٤٢٢ سنة ضوئية فقط. وقد تم اكتشافها عام ١٩١٥.. أما أقرب نجمة يمكن رؤيتها بالعين المجردة، فهي (ألfa سنتوري) التي تبعد عنا ٤٢٥ سنة ضوئية - أي أن شمسنا تبقى أقرب منها إلينا ٢٧٠ ألف مرة - وسوف تقترب منا لتصل إلى أدنى نقطة لها عام ٢٩٧٠٠ ميلادية، عندما تصبح على مسافة ٢٨٤ سنة ضوئية فقط.. هذه النجمة اكتشفها الفلكي الفرنسي «نيكولا لويس لاكاي» عام ١٧٥٢.

أكثر (السوبرنوفا) التي شهدناها الإنسان وهجاً ولعناً هي تلك التي ظهرت خلال شهر أبريل، عام ١٠٠٦ ميلادية.. وقد استمر بريقها ظاهراً طوال عامين.
«الثقب الاسود» عبارة عن نجمة منهارّة تماماً، تتولد عنها جاذبية هائلة تفوق الوصف.. أول من استخدم هذا الاصطلاح الفلكي هو البروفيسور «جون أرشيبالد ويلر» في نيويورك، في ٢٩ ديسمبر ١٩٦٧.



● رسم تخيله فنان لكوكب يدور في فلك نجمة «بروكسيما سنتوري» (القريبة) من الأرض ●

مليون كيلومتر، أي أنها أكبر من الشمس بحوالي ٥٠٠ مرة!
أكثر النجوم بريقاً ضمن الـ ٥٧٧٦ نجمة التي نستطيع تمييزها ورؤيتها بالعين المجردة، تدعى (سيرْيوس أ) أو (نجمة الكلب). ويمكن ملاحظتها خلال شهور الشتاء في النصف الشمالي من الكرة الأرضية. وسوف يصل لمعانها إلى حده الأقصى في حدود عام ٦١٠٠٠ ميلادية.. تبعد مجموعتها عنا مسافة ٨٦٤

أضخم نجمة تدعى «أيتا كارينا» وتوجد في مجرتنا (درب التبانة)، وتبعد عنا ٩١٠٠ سنة ضوئية.. وتنفوق كتلتها ٢٠٠ ضعف كتلة الشمس، وهي تشع بنور يساوي ٦ ملايين و ٥٠٠ ألف ضعف نور الشمس. وقد بلغت أوج وهجها عام ١٨٤٣، عندما كان نورها يفوق عشرة أضعاف نورها الحالي.. والجدير بالذكر أن نجمة (بتلجوز) العملاقة الواقعة ضمن مجموعة (أوريون) النجمية، يبلغ قطرها ٧٠٠

معسكرات الكومبيوتر العربية

حيث التعلم متعة

للمزيد من المعلومات
الاتصال بـ

الكويت

شارع السور - بناية السور
الطابق الثالث - شقة ٢٥
ت : ٢٤٥٨٢٠٥ - ٢٤١٦٩٩٨

القاهرة

٢ شارع اسماعيل فهمي
الحي الخامس
ميدان السبع عمارات
مصر الجديدة

ت : ٢٩١٦١٠٨ - ٢٩٠٣٨٢٥

الرياض

بناية الجميع - الطابق السادس
شارع المطار
الرياض ١١٤٣٢ ص.ب : ٥٩٩٥
ت : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١

صيف ١٩٨٧

في الفترة من ٦/١٩ إلى ٩/٢

من سن ٨ إلى ١٨ سنة

معسكرات للبنين

ومعسكرات للبنات

معسكرات هذا العام

انجلترا

القاهرة

طنجة



البحر، العربى والهندسة والادارة

زكية الزكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



ماذا تتمنون أن تصبحوا حين تكبرون ؟

أتمنى أن أصبح مهندساً

وأنا طبيباً ..

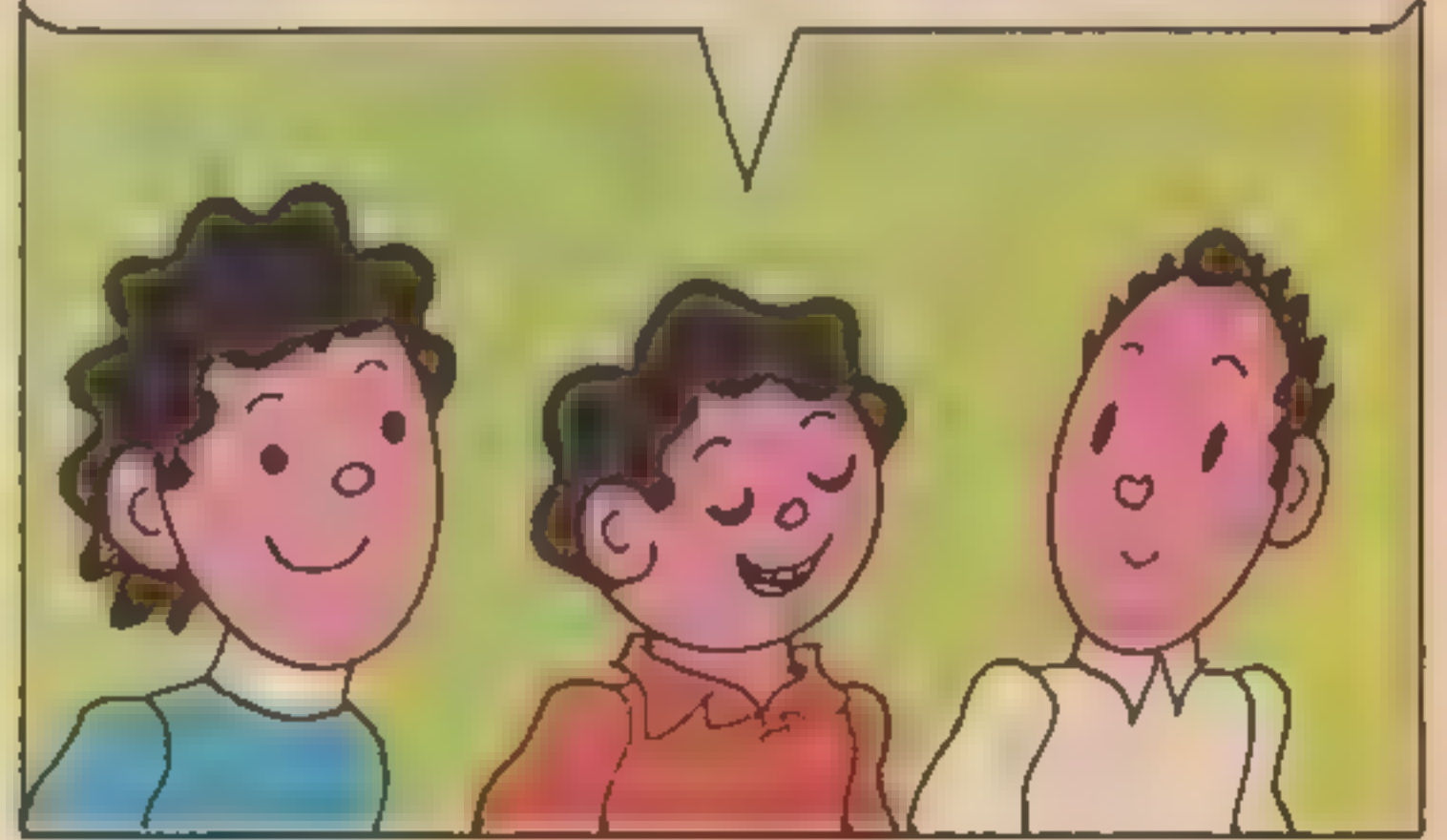
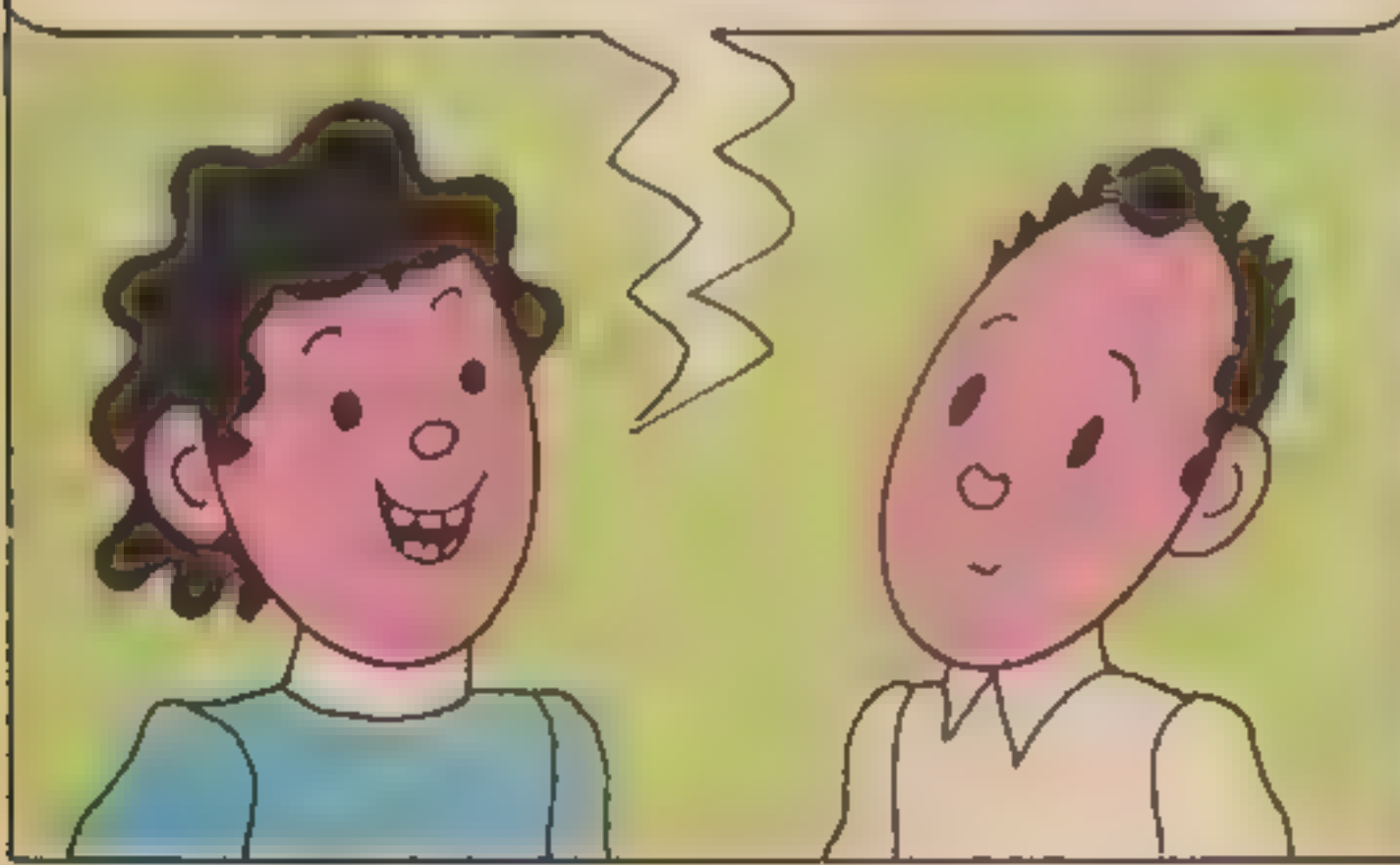
وأنا مدرساً ..

وأنا طياراً ..



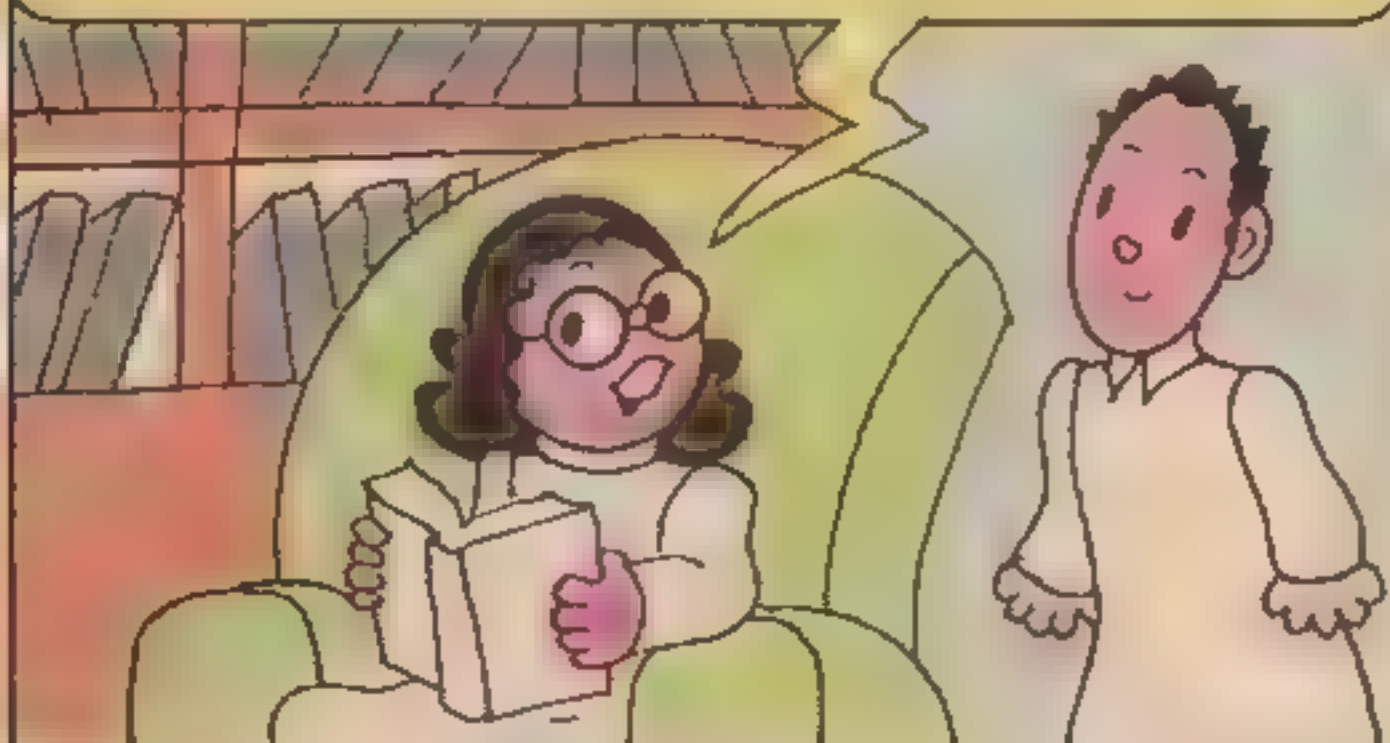
.. وأنا أيضاً أتمنى أن أهاجر إلى أمريكا ..

تكنى أنواع أن أهاجر إلى أمريكا مثل عمي ..

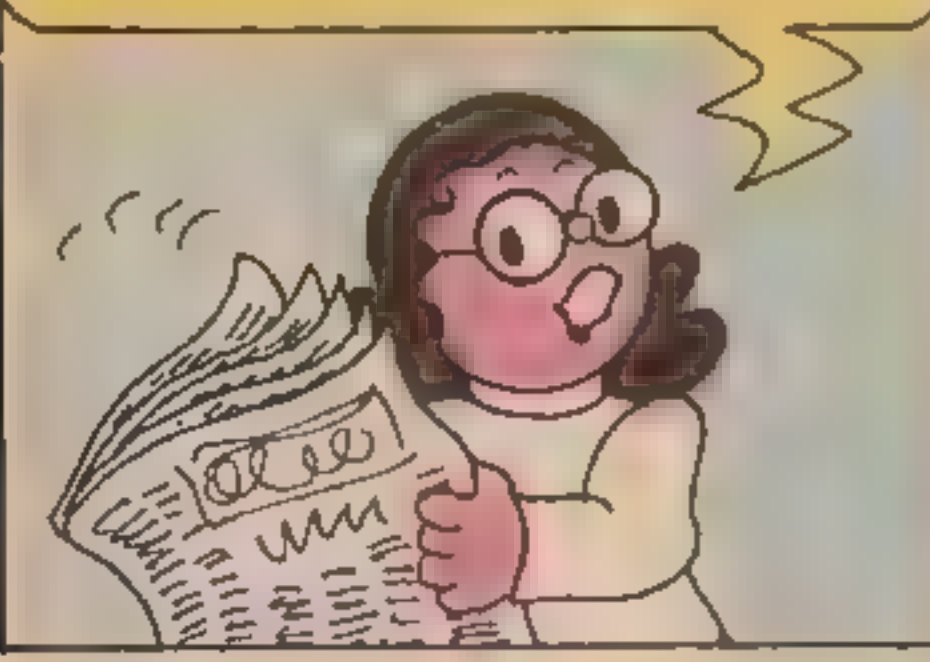


هذا تفكير خاطئ يقع فيه الكثيرون ، يظنون
أن الولايات المتحدة هي جنة الأحلام ..

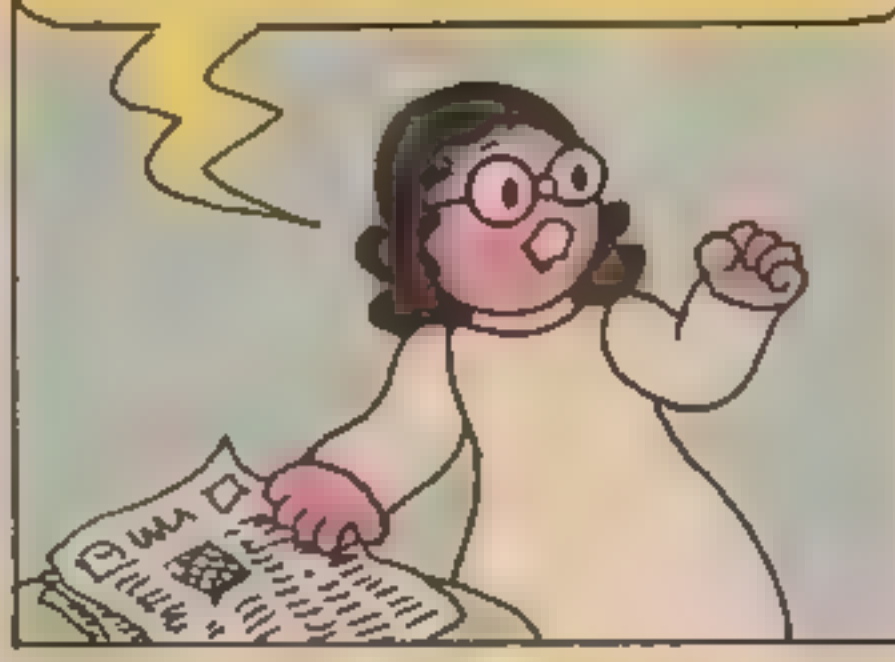
تعالى يا زكية لتسمعي العجب .. لم صديقان ، أحدهما
يريد أن يصبح مهندساً .. والثاني طبيباً .. ويريدان
الهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ..



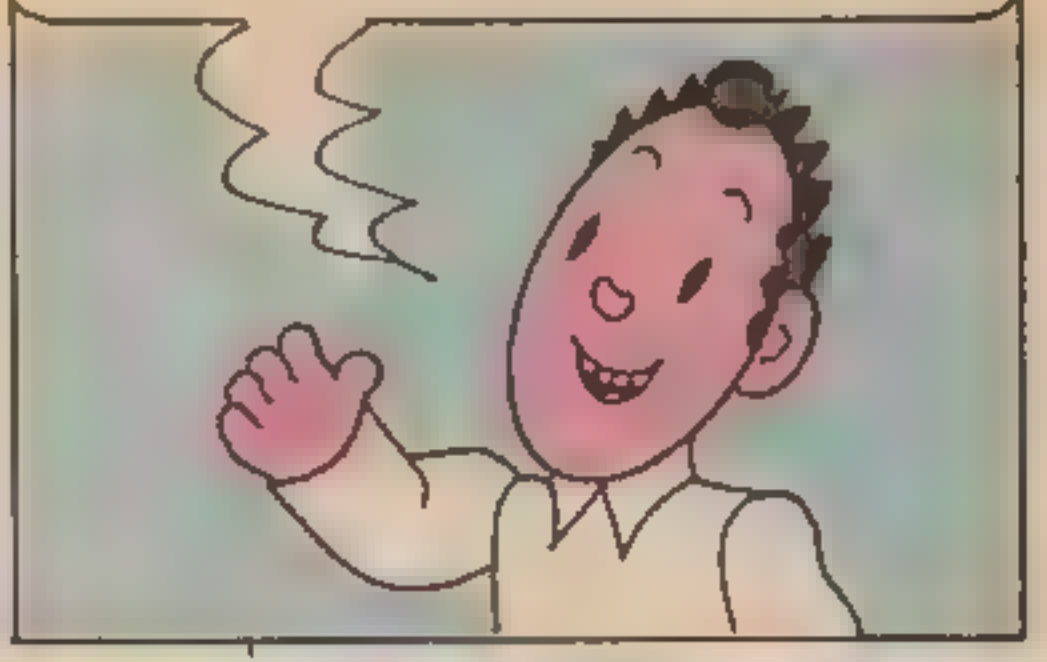
قرأت منذ فترة تقريراً لوزارة العدل الأمريكية عن الجريمة هناك - إسمع ماذا يقول التقرير -



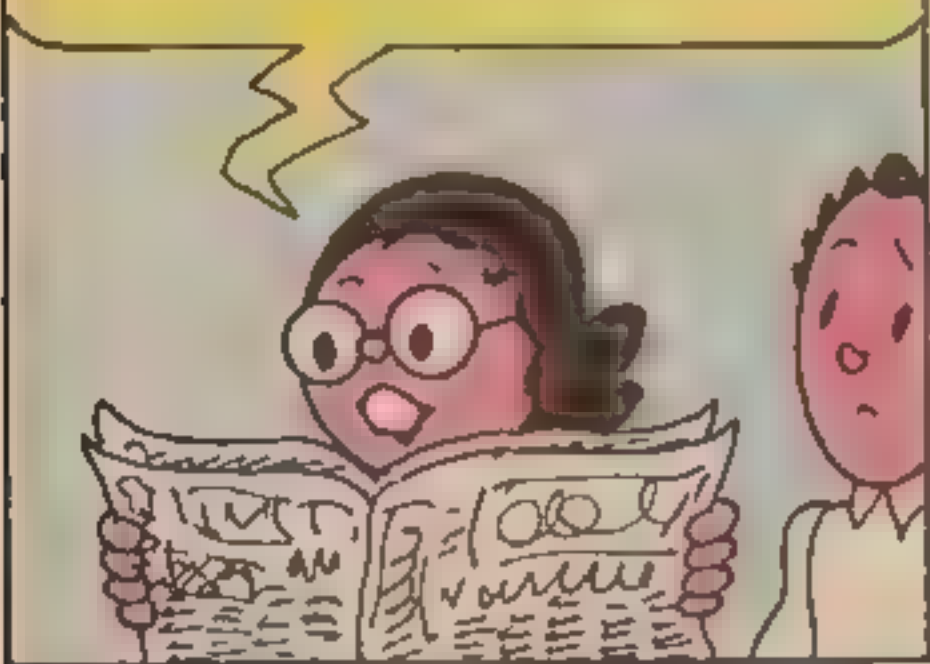
صحيح أنها قوية .. وغنية .. لكن في نفس الوقت تحدث بها مأسى ومصائب كثيرة!



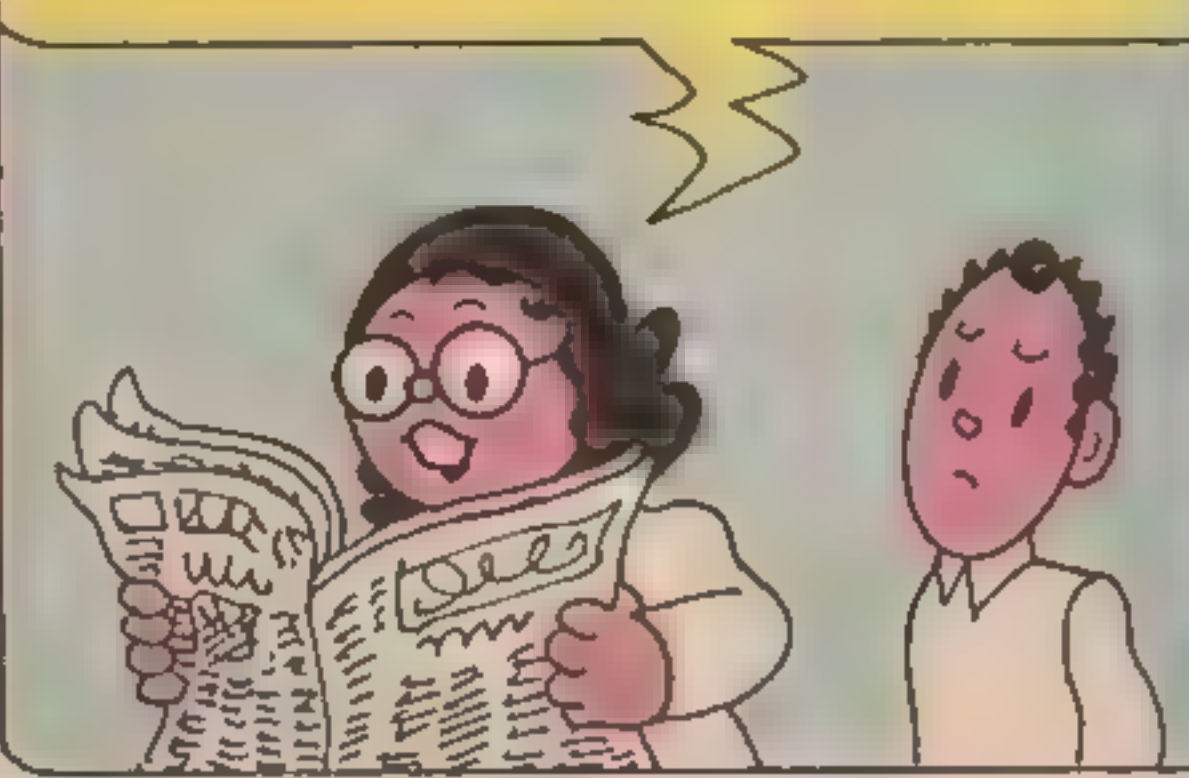
أنا أعرف أن الولايات المتحدة الأمريكية أقوى دولة في العالم ، ولا بد أن المعيشة فيها رائعة ..!



ويقول التقرير أن ٧ من كل ٨ أمريكيين يتعرضون للسرقة ثلاث مرات على الأقل في حياتهم!



انتشرت السرقة بالإكراه هناك، وهذه الصورة توضح كيف يستخدم العنف في السرقة



أنظر! هذه الصورة متظاهرون يحطمون أحد المباني! هذا المشهد يتكرر كثيراً في الولايات المتحدة

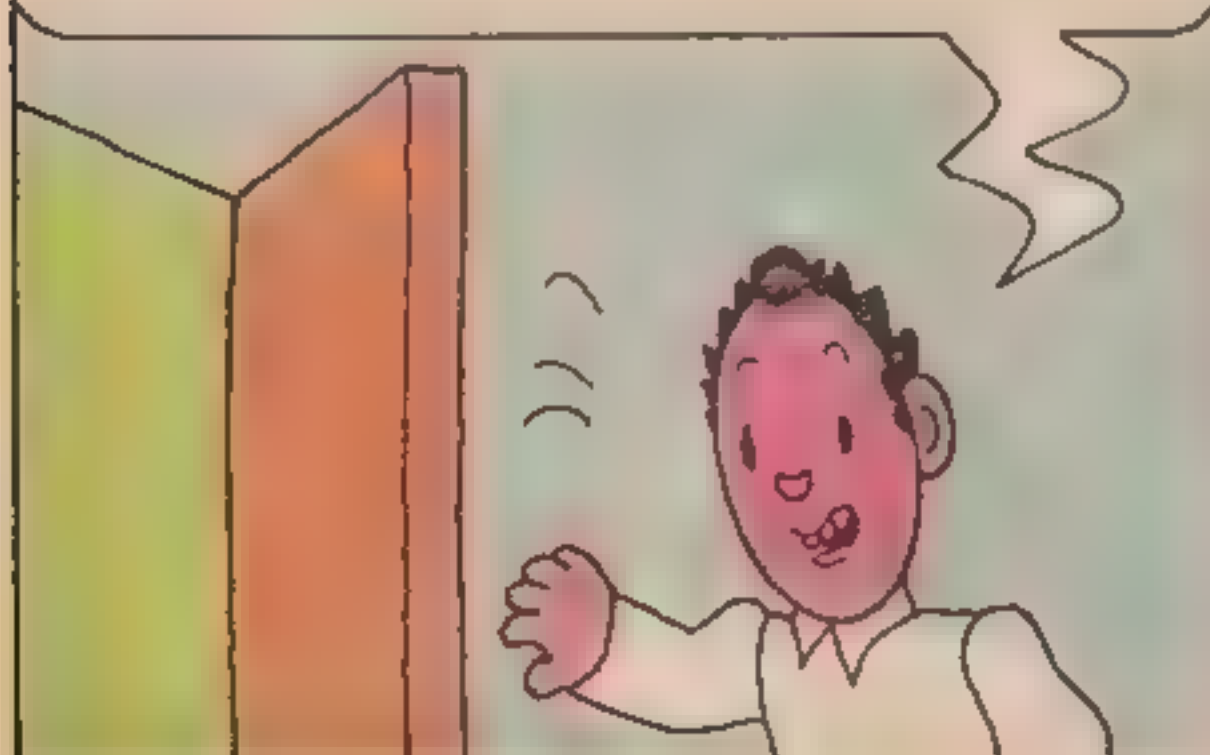


فظيع!!

ويقول التقرير أنه خلال ٢٠ عاماً، ستم سرقة سبعة من كل عشرة مساكن، وتسرق سيارة واحدة من كل خمس سيارات ..



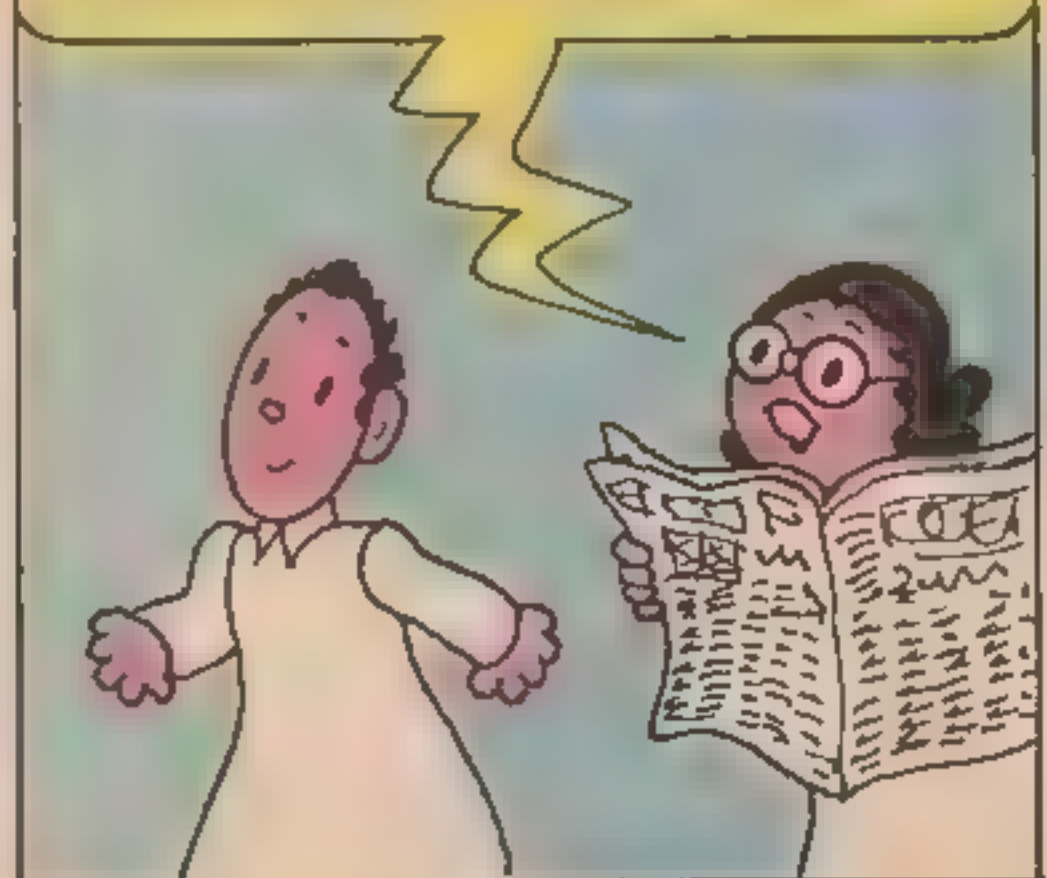
سأحقق بأصدقائي في النادي لأحدثهم عن الولايات المتحدة التي يريدون الهجرة إليها!



هذا يكفي ..



انتظر.. سأقرأ لك بقية التقرير ..



يمكنك شراء هذه المجموعات

الآن



● مجموعة ألمانيا الشرقية



● مجموعة سويسرا



● مجموعة ألمانيا الغربية



● مجموعة مملكة نيبال

- أسعار بيع المجموعة الواحدة :
- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ● الكمية محدودة سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

كيف تشتري هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي - ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد
حدد اسماء المجموعات التي ترغب في شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا

جوائز مالية ميداليات ذهبية طوايع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



٢

من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات أو المدرسين، يؤدون واجبهم على أكمل وجه، إنهم جميعاً يستحقون التكرم.

ما رأيك أن تختار لنا واحداً منهم، لنرسل إليه شهادة تكريم، باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضلته وإخلاصه في أداء رسالته.

بالتأكيد سوف يسعد أساتذتنا بهذه الشهادة. سننشر كل اسبوع أسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوايع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد

١

قراءة.. في كتاب الله الكريم

اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ»
(صدق الله العظيم)

- ١ - هذه الآية من سورة (الملك). اكتب الآية التالية لها.
- ٢ - ما معنى (فامشوا في مناكبها) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهما

٣

كاريكاتير



● الرسام.. نسي كتابة الكلام! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان. يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها شيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية. دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ما هي؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦

ابحث عن فضولي..

وابحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية أيضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل أحد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره! اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز!

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥

الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن أي سؤال حولها.

سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه بأقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

سؤال هذا الاسبوع هو:

- كم سنة عاش سيدنا نوح عليه السلام؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٧

ألو.. ماجد

موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل أسبوع.. يتصل ماجد بعدد من أصدقائه في الوطن العربي.. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً.. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، أو قضية تهم التلاميذ فقط.. المهم أن تستعد منذ الآن للإجابة على السؤال، ويحبذا لو كتبت الإجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

هل لديك رسالة تود إرسالها إلى أصدقاء مجلة ماجد في الوطن العربي؟ ما هي؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالإضافة إلى نشر أسمائهم وأرائهم على صفحات المجلة

٨

ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة لطيفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



٩

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

- ١ - انتظر عليهم.
- ٢ - من الزهور - أحد الوالدين.
- ٣ - روعة، مبهثرة.
- ٤ - الإمساك عن الطعام والشراب..
- ٥ - قدرة على التحمل.
- ٦ - أداة تعريف - من أدوات الزراعة.

■ الكلمات الرأسية:

- ١ - جماعات كثيرة متتابعة.
- ٢ - ستم - حروف متشابهة.
- ٣ - صعد، مبهثرة.
- ٤ - ثلثا كلمة، قوى.
- ٥ - عاصمة جمهورية زيمبابوي.
- ٦ - غير معروف وغامض.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة
كل منها ٢٥ درهماً

أكمل الرسم



● هل تهوى الرسم؟ حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشئ معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم « ٩ »

ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم
٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

- تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
- يحتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.
- باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

- (٧) نازك حامد - مدرسة التاج - عمان - الأردن.
- (٨) هشام السيد - مدرسة البحر - العين - الامارات.
- (٩) خالد حسين - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.
- (١٠) محمد المدايط - مدرسة الذين رحلة سل من معي جميعاً للآخر

اكمل الرسم



● رسم الصديق: أمجد محمد - مدرسة الثقة - الاردن - [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: مى محمد - مدرسة الألمانية - الاسكندرية - مصر - [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سليمان محمود - مدرسة المأمون - الفردوس - الكويت - [الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٤٢٩]

- (١) ابراهيم راشد - مدرسة الثانوية - ام القيوين - الامارات.
- (٢) محمد علي - مدرسة مناره جدة - السعودية.
- (٣) غانم خميس - مدرسة الخور - قطر.
- (٤) عمرو جلال - مدرسة الجميل - الصفاء - الكويت.
- (٥) محمد أحمد - مدرسة صلالة الجديدة - سلطنة عمان.
- (٦) شيماء محمد - مدرسة الحكماء - الزقازيق - مصر.
- (٧) الوليد حسن - مدرسة عبدالمنعم - الخرطوم - السودان.
- (٨) وسام التبان - المعهد الفني - نابل - تونس.
- (٩) مراد سكري - الاعدادية الجديدة - خميسات - المغرب.
- (١٠) محمد سالم - مدرسة عبدالقادر الجزائري - ابوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ل	خ	ل	ي
٢	ل	ا		ا	م
٣	ق	ز	و	ي	ن
٤	ا	ل	ق	ل	ه
٥	ر	ز	ا	ق	د
٦	س	د		ا	ي

- فاز بجوائز هذه المسابقة. وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) احمد يوسف - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.
 - (٢) احمد كمال - مدرسة الطائف - السعودية.
 - (٣) رحاب محمد - مدرسة الرميثية - الصفاء - الكويت.
 - (٤) فهد أحمد - مدرسة السعيدية - مسقط - سلطنة عمان.
 - (٥) اشرف ابراهيم - مدرسة الناصرية - الاسكندرية - مصر.
 - (٦) لونا علي - مدرسة شعبات - ام درمان - السودان.
 - (٧) عبدالله صالح - ثانوية عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
 - (٨) زينب سعيد - سوسة - تونس.
 - (٩) عبدالعالي وادراسي - اعدادية مولاى الطيب - سلا - المغرب.
 - (١٠) عبدالباقي علي - مدرسة المركز - الاحساء - السعودية.

- الحديثة - السويس - مصر.
- (٩) مجاهد بله - مدرسة قطمية - الخرطوم - السودان.
- (١٠) علي ابراهيم - مدرسة تحفيظ القرآن - حوطة - السعودية.
- (١١) محمد الزوالي - مدرسة ١٨ نهج الادريسي - تونس.

من علمني حرفاً

- الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم
- ١ - الاستاذ جمعة عبدالقادر ابونصره:
 - مدرسة السعيدية - الامارات - دبي - ص. ب: ١٩٠٤.
 - ٢ - الاستاذ: امين صيام:
 - مدرسة قطر الاعدادية للبنين - قطر - ص. ب: ٢٠٣٨.
 - ٣ - الاستاذة: هدى الجبلي:
 - مدرسة سان بيتر المشتركة - مصر - القاهرة - ٢٣٥ شارع الحجاز بجوار اوتيل الجبلي - مصر الجديدة.
 - ٤ - الاستاذة: عايدة سعيد قطيشات:
 - مدرسة الزرقاء للبنات - الاردن - الزرقاء - ص. ب: ١٠٧.
 - ٥ - الاستاذ: الهاشمي المستيري:
 - المعهد الثانوي للذكور - تونس - سوسة - شارع محمد معروف ٤٠٠٠ (سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة).

شيء ما



قراءة.. في كتاب الله الكريم

- الاجابات الصحيحة هي:
- ١ - الآية التالية هي: «وزرع ونخل طلعها هضيم».
 - ٢ - (هضيم).. اي لطيف لين.
 - الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
 - (١) نوف عبدالرحمن - الشارقة - الامارات.
 - (٢) ياسر عبدالعزيز - مدرسة الدوحة - الرياض - السعودية.
 - (٣) محمد خميس - مدرسة حفص - السيب - سلطنة عمان.
 - (٤) نادر أحمد - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
 - (٥) احمد محمد - مدرسة عمرو بن العاص - الروضة - الكويت.
 - (٦) اريج حسن - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.
 - (٧) هبة عبدالله - مدرسة المتوسطة الرابعة - الدمام - السعودية.
 - (٨) عيسى احمد - مدرسة ابي ايوب الانصاري - جدة - السعودية.
 - (٩) امين ابراهيم - مدرسة عجلون - الاردن.
 - (١٠) مصطفى سالم - مدرسة الثورة - البيضاء - اليمن.
 - (١١) وداة البلطي - مدرسة المعهد الثانوي - بلجة - تونس.
 - (١٢) احمد محمد - مدرسة الاندلس - المنصورة - مصر.

الكمبيوتر يسأل

- الاجابة الصحيحة هي: القائد العربي الذي فتح بلاد الهند هو محمد بن القاسم.
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) سناء انيس - مدرسة بلقيس - الشارقة - الامارات.
 - (٢) منيرة عبدالله - المدرسة الثانية - الناط - السعودية.
 - (٣) ايمن سامي - مدرسة الجابرية -

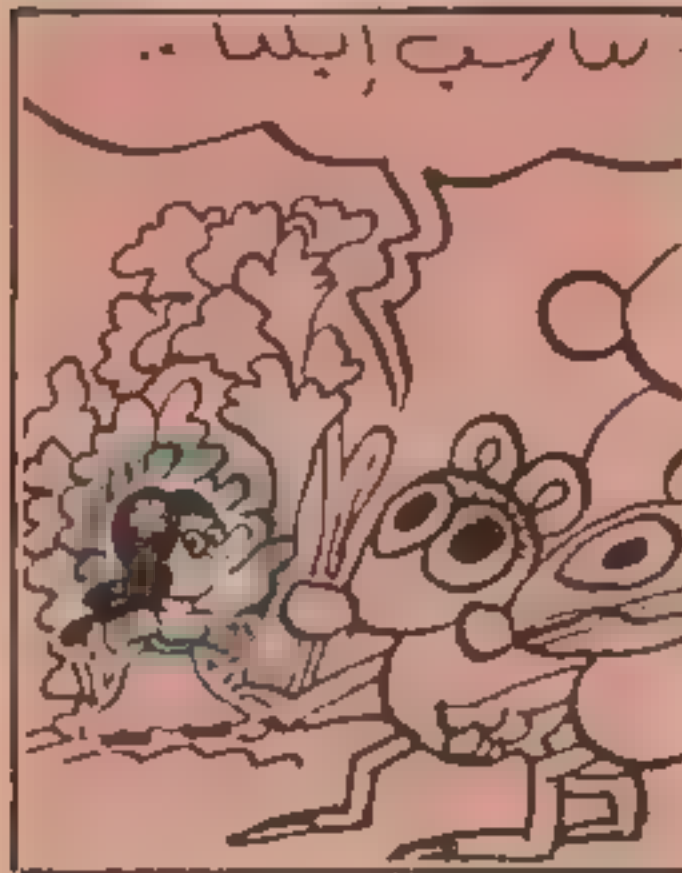
سؤال هذا الاسبوع هو:

● كم سنة عاش سيدنا نوح

جوائز هذه المسابقة

- المسابقة هي: نصف بيضة صعاء - اليمن.
- ٢١١٦ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
- (٨) ماجده محمد - الاعدادية

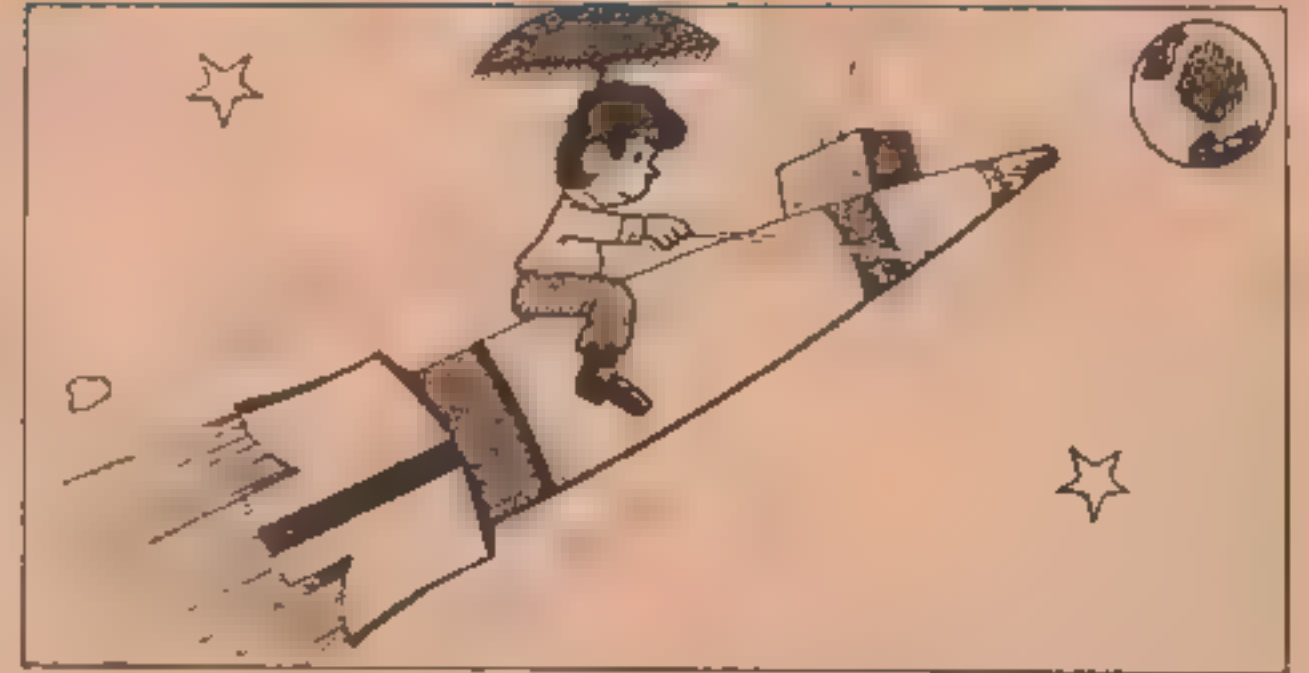
ابحث عن فضولي



- رسم فضولي كان في صفحة (٣٧)
ورسم فضولية كان في صفحة (٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) حامد علي - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) فؤاد مدني - مدرسة عكاظ - جدة - السعودية.
(٣) زهرة كاظم - مدرسة فاطمة - المنامة - البحرين.
(٤) عبدالله علي - مدرسة السعدية - صلالة - سلطنة عمان.
(٥) هاله صبحي - مدرسة الداخلية - الاسكندرية - مصر.
(٦) ياسر عبدالكريم - مدرسة علي السيد - الخرطوم - السودان.
(٧) نازك حامد - مدرسة التاج - عمان - الاردن.
(٨) هشام السيد - مدرسة البحر - العين - الامارات.
(٩) خالد حسين - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.
(١٠) محمد المراتب - مدرسة قاضي عياض - تطوان - المغرب.

لو كنت مسافراً الى القمر.. فمن هو الشخص الذي تحب أن يكون معك في هذه الرحلة؟ ولماذا؟

الو.. ماجد



— ان كل انسان يتطلع الى الذهاب في رحلة فضائية الى سطح القمر ويعتبر هذا حلمًا وأملًا.. ولهذا فان جاعتني فرصة مثل هذه فانها ستكون رحلة ممتعة لدرجة كبيرة جداً. وسوف اتمتع بكثير من معجزات الله. ولذا فان اول الناس واحقهم بالتمتع معي بهذه الرحلة هما ابي وامى حتى اتي بجزء ولو قليل من افضالهما علي وحتى ادخل الفرحة والسرور الى نفسيهما.

● المكالمة السادسة كانت مع الصديق: ماجد محمد الحيدري (١٤ سنة) من مدرسة القضيبيّة الاعدادية - المنامة (البحرين).. وكانت اجابته: — اني احلم كثيراً بهذه الرحلة الشيقة التي اتمناها دائماً. ولهذا سوف يكون معي في هذه الرحلة احب الناس واعزهم الي، وهي والدتي العزيزة حتى تتمتع معي.. ومهما افعل لها فلا أستطيع أن افياها حقها. ولأن هذه الرحلة الفضائية سوف تكون ممتعة حقاً فسان والدتي العزيزة هي احق الناس بهذه الرحلة.

● المكالمة السابعة والاخيرة كانت مع الصديق: حسين عبدالله هادي (١٥ سنة) من مدرسة ابن الاثير - الروضة (الكويت).. وكانت اجابته: — اذا كتب لي الله سبحانه وتعالى الذهاب الى سطح القمر في رحلة سوف تكون هذه الرحلة ممتعة حقاً وتستحق أن يفكر الانسان في الشخص أو الاشخاص الذين يريد اصطحابهم معه في رحلة ممتعة كهذه.. ولا أجد افضل من الاصدقاء المخلصين للتمتع معي بهذه الرحلة حتى نفرح جميعاً ونتمتع ويشعر كل منا بحبه للآخر وتزداد روابط الاخوة والصداقة بيننا.

بالرحلة الى القمر.
● المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: محمد محمود نصار (١٤ سنة) من مدرسة القضيبيّة الاعدادية - المنامة (البحرين).. وكانت اجابته: — اني احلم كثيراً بهذه الرحلة الشيقة التي اتمناها دائماً. ولهذا سوف يكون معي في هذه الرحلة احب الناس واعزهم الي، وهي والدتي العزيزة حتى تتمتع معي.. ومهما افعل لها فلا أستطيع أن افياها حقها. ولأن هذه الرحلة الفضائية سوف تكون ممتعة حقاً فسان والدتي العزيزة هي احق الناس بهذه الرحلة.

● المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ظاهر قاسم عبدالله (١٦ سنة) من مدرسة وليد بن عبدالمك - مسقط (سلطنة عمان).. وكانت اجابته: — اني في اشد الشوق واللهفة لرحلة كهذه الى سطح القمر نظراً لما سيكون فيها من متعة ومناظر جميلة وروية عينية لمعجزات الله سبحانه وتعالى في خلق الكون. ولهذا فاني افضل أن يكون معي اخي واختي وصديقي حتى يستطيعوا التمتع معي بالرحلة وحتى لا يشعر كل منا بفرق بينه وبين اخوته، وحتى يفهم الحب قلوبنا جميعاً بالفرح والسعادة من خلال رحلة ممتعة الى سطح القمر.

هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم (٤٢٩) .. وقد وقع الاختيار على سبعة من الاصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية

● المكالمة الاولى كانت مع الصديقة: رجاء محمد عيسى (١٥ سنة) من مدرسة أم هاني - دبي - (الامارات).. وكانت اجابته:

— نظراً للاختلاف الكبير بين كل من سطح الأرض وسطح القمر ونظراً لما يمكن أن يستفيد منه كل انسان يسعى الى العلم والمعرفة، فاني افضل اصطحاب أحد الاساتذة المتخصصين في مجال علم الجيولوجيا حتى أستطيع برحلتني الى القمر معرفة الفرق علمياً بين كل من الاختلافات التي سآراها من خلال الرحلة فوق سطح القمر.

● المكالمة الثانية كانت مع الصديق: رامي أحمد خليل (١٥ سنة) من مدرسة الصديق الثانويّة - الرياض (السعودية).. وكانت اجابته:

— اني اعلم جيداً المخاطر التي سوف يكون من المحتمل جداً التعرض لها على سطح القمر نظراً للاختلاف الكبير بين الظروف السائدة على الأرض والقمر والفضاء الخارجي. لذا فان هذا من الأسباب التي تجعلني افضل اصطحاب أحد الاطباء المتخصصين لوقاية نفسي من أية حالة طارئة، بحيث أستطيع التمتع

أصل العصفور
في أجازة سنوية

طيور زينه



● فكرة الصديق. محمد أحمد - مدرسة
الصفاء - الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ببل
زمانه

طيور زينه



● فكرة الصديق. محمد حسيب - مدرسة
النور العلمي - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

راديو في القفص خير
من عشرة على الشجر

طيور زينه



● فكرة الصديق: وائل حافظ - مدرسة
خالد بن الوليد - ميت غمر - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

طيور
ترايستور

طيور زينه



● فكرة الصديق عماد عبدالعزيز -
مدرسة المتنبي - المنامة - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آخر صيحة
في دنيا العصائر

طيور زينه



● فكرة الصديق. سعيد جاسم - مدرسة
السنايس - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اذا عسة
الطيور

طيور زينه



● فكرة الصديق. محمد طاهر - مدرسة
مجمع تعز - تعز - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

تسوف الطيور
واتعلم

طيور زينه



● فكرة الصديق محمود سعد الدين -
مدرسة المناخ - بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

قفص مفروش
للإيجار

طيور زينه



● فكرة الصديق. أحمد محمد - مدرسة
القرطبي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

عصفور
رغم انفه

طيور زينه



● فكرة الصديق وليد عبدالعزيز -
المدرسة الثانوية - شبين القناطر - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

كيف نختبرك في أبواب المجلة ؟



- املا البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- أرسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي إلى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

بطاقة المندوبين ☒

للتشرع اصدقاء ماجد ☐

للتشرع في ركن التعارف ☐

للتشرع مع صديقات الأنسة الصغيرة ☐

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم حنيف فوزي حنيد القادر أحمد حميد
مكان وتاريخ الميلاد: الإكذريه في ١٩٧٤/٩/٢١
المدرسة والصف: الإحسان الصف الثالث المتوسط
الهوايات: الرسم - لعب كرة القدم - القراءة - السباحة
العنوان: شارع بيلو ١٥٥ الإكذريه (بوذي) م.م.

بين ماجد وأصدقائه

أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال

فكاهات أرشحها للرسم

[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدّها للرسم]

الأنسة الصغيرة

● اريد ان اعرف

هواة الطوايع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع

هواة الطوايع هواة العملات



ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

اخيار الطوايع الجديدة [مع نماذج لها]
يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة

تستطيع أن تحصل على الطوابع

.. التي طال انتظارك لها !

الآن

مجموعة

الطوابع

العربية



● هذه المجموعة : لا غنى عنها
لهواة جمع الطوابع .

● هذه المجموعة : تضم ٥٠
طابعا منوعا .

● هذه المجموعة : تضم طوابع
اكثر من ١٠ دول عربية .

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت
والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية
العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران
ونصف ● المغرب ٣٠ درهما ● مصر ٤ جنيها ● السودان ٨
جنيها ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد المسجل
ضعف الاسعار السابقة) .



نُلَوِّنُ ونفكر ونتعلم !

انعكس الألوان !

لَوْن الطائر الأزرق
أخضر - باللونين
الأخضر والأخضر
لكن



اللعبة هنا أن
نعكس الألوان
فأطباء اطلوئة
بالأخضر في الطائر
السلوى نلونها بالأخضر،
و اطلوئة بالأخضر
نلونها باللون الأخضر !



اَرْحَمُ مَحْلَبَةِ الْحَلِيبِ!



هَذِهِ امْرَأَةٌ، تَرَكْنَا لَكَ مَحْلَبَةَ حَلِيبِ الْمَاءِ الطَّيِّبِ بَيْضَاءَ لَتَرْتَبِيَهَا كَمَا تَحِبُّ!

A cartoon illustration of a young girl with voluminous, curly red hair. She has a simple, friendly face with a wide smile and is wearing a bright yellow, long-sleeved dress with a full skirt. She is standing on a light pink background. To her right, a long, winding path of small, stylized flowers leads from the bottom right towards the top right. The flowers are in shades of red, pink, and yellow. The overall style is simple and colorful, typical of children's educational materials.

کتابخانه

1.1

عدن - اليمن الديمقراطية

●● الحل في يدك انت يا ابنتي
العزيزة . فلا تنتظري ان يجبرك
احد على الكلام.. او الحديث او
اللعب.. لا تنتظري من يحل لك
مشاكلك.. حاولي ان تساعد نفسك
بنفسك.. عليك ان تشاركي في حديث
زميلاتك.. وتثبتي لنفسك انك قادرة
على الكلام والمناقشة وجذب
الانتباه.. عليك ان تشاركي في
الأنشطة المدرسية.. والرحلات..
عليك ان تكوني البائدة بالحديث..
والبائدة بالعمل.. وبذلك تخرجين
من عزلتك.. وتقضين على السأم
والملل والتعاسة التي تشعرين
بها . وتقلشي الوحدة من حياتك..
الى الأبد . وفقك الله يا ابنتي.

ارفض رفضاً قاطعاً أن تخرجني وحدك
 مهما كان السبب.. لشراء شيء.. لزيارة
 صديقة.. قد تغضبين.. وتتصورين أنني
 أحد من حريتك.. والحقيقة غير ذلك يا ابنتي
 الحبيبة.. فلا يمكن أن أفكر أبداً في أي شيء
 يضايقك.. أو يجعلك غير سعيدة.. ولكني
 أحملك من شرور كثيرة.. ومشاكل عديدة..
 قد تتعرضين لها في الطريق.. أو في أي مكان
 آخر.. بسبب شخص مريض النفس.. أو
 معتوه.. شخص يملأ الشر قلبه.. لذلك
 أمنعك من الخروج وحدك.. وأفضل أن

يكون معك أحد من أخوتك.. أو أحد ممن
أثق بهم.. أو تتقن بهم.. ليس أي أحد..
فالسلام علمنا الكثير.. وأرشدنا إلى الطريق
الصحيح.. فإذا كان هناك طريقان..
أحدهما وعر.. غير مهذب.. كله أخطار..
تجوب فيه الحيوانات المتوحشة.. والطريق
الأخر سهل.. مهذب.. آمن.. تظله
الأشجار.. وتحفه الورد.. فأيهما تختار؟
الطريق الوعر أم السهل؟ لا شك أن
الطريق الثاني هو الطريق الذي تحب أن
تسير فيه.. وقد اخترت لك طريق الورد..
ابنتي حبيبتي.. لا تعتري نصائح لك
قيوداً على حريتك.. ولكننا دروع أحميك بها
من أشياء كثيرة تعرفين بعضها وتجهلين
بعضها الآخر..

مامانوں

●● جميل ان تتلقى دعوة من صديقة.. فهذا يدل على ان هناك علاقة ود.. وحب.. وإلا ما تلقيت هذه الدعوة.. فالإنسان لا يدعو الى بيته إلا من يحبهم.. ويشعر معهم بالالفة.. وبأنه يقضي معهم وقتاً سعيداً.. فإذا جاءتك دعوة من صديقة.. فأملكك أحد امرين.. الرفض.. أو القبول.. ولكل منهما قواعد وأصول.. فإذا كان من حقه ان ترفض الدعوة.. فيجب ان تعلمي ان الرفض بدون اسباب غلطة لن تغفرها لك صديقتك.. لا بد ان يكون لرفضك سبب وجيه.. ومعقول.. كالمرض.. أو السفر.. أو الامتحانات.. أو سبب عائلي قهري.. وفي حالة الرفض يجب ان تعتذري عن الدعوة.. اعتذاراً رقيقاً.. مهذباً.. ولكن ان قرضى الذهاب دون اعتذار.. ودون ابداء الاسباب.. وتجاهلي الدعوة كأنها لم

A horizontal row of five circular portraits of a man with dark hair and a mustache. Each portrait shows a different facial expression: the first is neutral, the second is angry with furrowed brows, the third is smiling, the fourth is sad with a downturned mouth, and the fifth is happy with a wide smile. The portraits are set against a background of stylized floral and bird patterns.

● **ديقا علي سجاد**
ابوظہبی [الامارات]

● في مبارك العازمي
المقامة [البحرين]

● هتاء عید القلندر
جدة [السعودية]

● **شيخة رشيد
الدوحة [قطر]**

● الزهرة المرابط
بقي ملال [المغرب]



رجل مهم

جدا!

النقيب خلفان
والمساعد فهمان



رسم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي

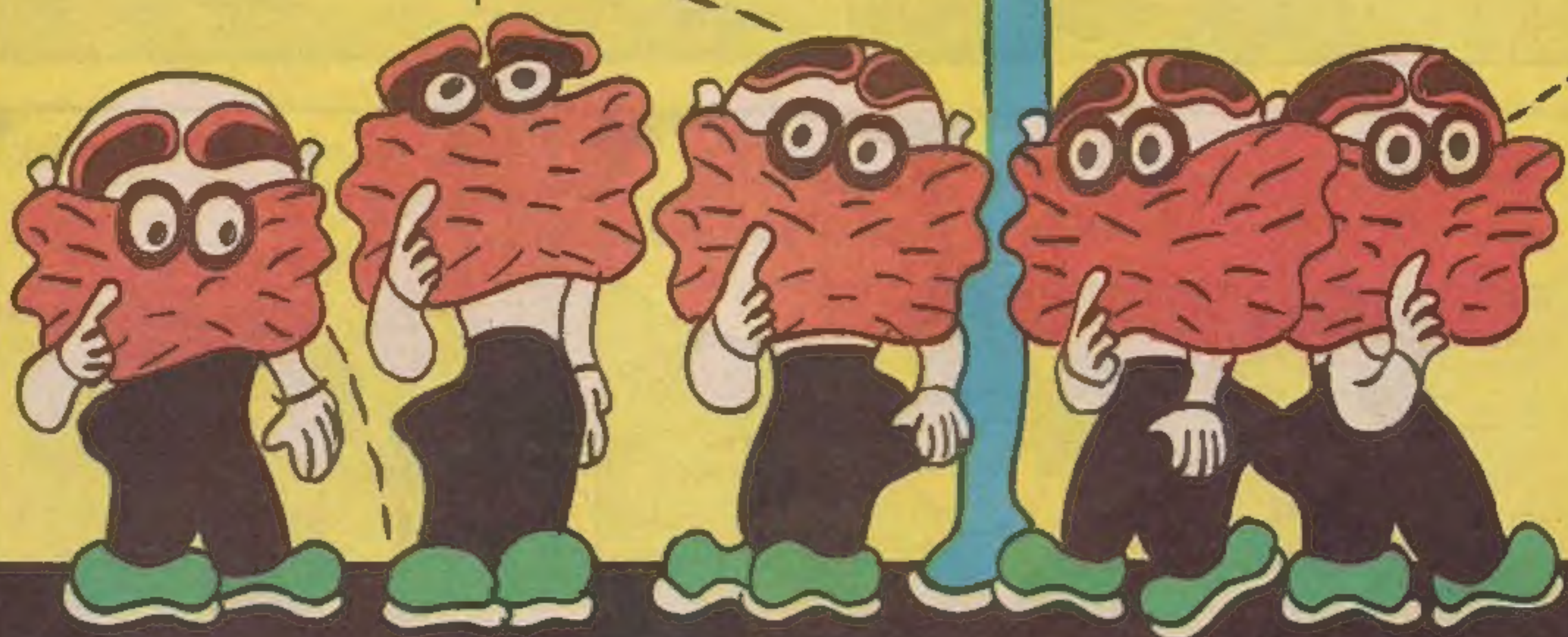








هذه أخصب لافقة رأيها في حياتي .
 لقد فتئت المكان من كل
 الاتجاهات ولم أجد أي شيء يدعو
 إلى التعجب ، وبالنسبة لشيء يستلزم
 منع التعجب . لكن الأفضل
 - ومن باب الاحتياط - أن
 أفتيح منذ اليوم عن
 لبداء أي تعجب !



مجلة
كل الاولاد
وكل البنات

تصدر

كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

عبدالله النوييس

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:

ابوظبى: ٤٦٦٦٠٠

دبى: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:

ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦

دبى: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:

ابوظبى: ٤٦٦٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبى

والامارات

الشمالية

تلكس

22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦

المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠

تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩

السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨

لندن: ريوين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩١٦١٥

جنيف: مكتبة اوليغية العربية ت: ٣١٨٤٤٠

نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢

اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨

بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

كراتشي: مكتب الحريسة ت: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠

الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - السلام ت: ٨٢٧٢٥٧٥

البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦

قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢

الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠

عمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦

صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢

عسقلان: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧

لبنان: حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١

مصر: مؤسسة الامارات ت: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عمان ٢٠٠

بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن

٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■

الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش

■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■

اليونان ١٢٠ درهماً ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات ب درهم الامارات او ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون

الخليجي ١٦٠ درهماً ■ الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ■ أمريكا ودول شرق

آسيا وأستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ■ أوروبا ٣٦٠ درهماً ■ آسيا ٣٠٠ درهم ■



في أمان الله

- قراء «ماجد» شركاء في هذه المجلة.
- ومن واجب الشريك أن يساهم بأرائه وأفكاره في تطوير المجلة.
- من هؤلاء الشركاء الصديقة منيرة عبدالرحمن خير الله، مندوبة ماجد في السودان.
- بعثت برسالة تضم خمس عشرة صفحة، سجلت عليها آراءها وملاحظات حول المجلة.
- شكراً لصديقتي منيرة.. وشكراً لكل الاصدقاء الذين يحرصون على المشاركة في اصدار المجلة.
- والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ABC

Membership approved Pending first
audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد
[١٧١٥٠٠] نسخة



- جحا ٢ يدخل الانتخابات!!!!
- هل لاحظتم علامات التعجب الكثيرة؟
- سوف يدهشكم أن تعرفوا حكاية جحا ٢ والانتخابات!



الاسبوع القادم



وشقيقنا رشور



موزة الحبوبة

